

Kolokwium

Informacje dla Autorów

1. Teksty do publikacji Autor przygotowuje w programie WORD.
2. Wraz z egzemplarzem tekstu Autor przesyła w wersji elektronicznej skan Oświadczenia.
3. Wszystkie artykuły ukazujące się w KOLOKWIUM są recenzowane.
4. O pozytywnej recenzji i przyjęciu tekstu do wydania Autorzy zostaną poinformowani za pośrednictwem poczty elektronicznej na wskazany przez nich adres.
5. Recenzje zostaną przesłane Autorom, którzy zobowiązują się do dokonania zasugerowanych w nich poprawek i korekt w ciągu dwóch tygodni od daty jej otrzymania. Niewykonanie korekty w tym terminie oznacza zgodę autora na wydanie tekstu w postaci przesłanej do korekty.
6. Zgłoszenie przez Autora tekstu jest równoznaczne z jego oświadczeniem, że Autor nieodpłatnie przenosi na Redakcję autorskie prawa majątkowe do publikacji, że tekst jest wolny od wad prawnych oraz że nie był wcześniej publikowany w całości lub części ani nie został złożony w redakcji innego czasopisma, a także z udzieleniem nieodpłatnej zgody na publikację tekstu w czasopiśmie KOLOKWIUM, jego nieograniczone co do czasu i terytorium udostępnianie w internecie.
7. Autorzy nie otrzymują honorarium autorskiego za przekazane artykuły.

8. Wskazówki edytorskie
 - a. Informacje ogólne:
 - i. Rodzaj publikacji: artykuły naukowe, recenzje;
 - ii. Tematyka mieszcząca się w ramach następujących dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, kulturoznawstwo, translatoryka, dydaktyka nauczania języków obcych;
 - b. Wskazówki edytorskie
 - i. język tekstu: angielski, niemiecki, rosyjski, polski. Prace w alfabetych niełacińskich należy zapisywać w transliteracji zgodnej z obowiązującymi normami (w szczególności normą ISO 92000 dla alfabetów cyrylickich) oraz w oryginalnej formie w alfabecie narodowym;
 - ii. Objętość tekstu: 6-12 stron w programie WORD
 - iii. Czcionka: Times New Roman (TNR)
 - iv. Marginesy: góra, dół, prawa i lewa strona: 2,5cm;
 - v. Wielkość czcionki:
 1. tytuł tekstu: TNR 14pt, wytłuszczony, wyśrodkowany, interlinia 1,0;
 2. tytuły rozdziałów: wytłuszczone, śródtytuł pierwszego poziomu TNR13pt, wyrównany do lewej, śródtytuł drugiego poziomu TNR12pt, wyrównanie do lewej, podtytuły oddzielone od tekstu ciągłego interlinią 2,0;
 3. bibliografia: TNR12pt;

4. tekst ciągły: TNR12pt;
- vi. Struktura tekstu:
1. imię i nazwisko Autorki/Autora: TNR 10pt, wytłuszczony, wyrównany do lewej strony, poniżej afiliacja: nazwa uczelni, miejscowość, TNR 10pt, bez wytłuszczenia, kursywą, wyrównany do lewej, poniżej adres e: mailowy Autorki/Autora, całość: interlinia 1,0;
 2. tytuł tekstu w języku artykułu: TNR 14pt, interlinia 1,0, wytłuszczony, wyśrodkowany;
 3. Keywords: max 3 hasła, TNR 11pt, wyrównane do lewej;
- vii. treść artykułu:
1. tekst ciągły, TNR 12pt, interlinia 1,5, wyrównany obustronnie, bez odstępu między akapitami;
 2. pierwszy wiersz w tekście bez wcięcia, każdy następny akapit: wcięcie pierwszego wiersza 1,25;
 3. marginesy: góra, dół, prawa i lewa strona: 2,5cm;
 4. ewentualne wyróżnienia tekstu wyłącznie krojem Pogrubienie lub Kursywa;
 5. strony nienumerowane, bez jakichkolwiek nagłówek i stopek;
 6. przypisy wyłącznie automatycznie generowane i numerowane (zakładka: ODWOŁANIA, Wstaw przypis dolny)
 7. odsyłacze do literatury umieszczane w tekście wyłącznie wg systemu bibliograficznego Apa, zapis skrótów wyłącznie w języku angielskim, bez względu na język główny tekstu:
 8. cytaty w tekście: nazwisko autora oraz rok wydania i stronę wpisujemy w nawiasie okrągłym, oddzielone przecinkiem, np. (Maler 2014, 23)
 9. jeżeli w tekście nazwisko autora jest wpisane jako fragment zdania, wówczas w nawiasie podajemy jedynie rok ukazania się dokumentu i stronę, np. Carl Rogers (1961, 12) twierdzi, że
...
 10. w przypadku, gdy dokument posiada kilku autorów: przy pierwszym cytowaniu wymieniamy wszystkich autorów, przy kolejnych odwołaniach jedynie pierwszego, zastępując resztę skrótem et al., np. (Mikr, Wilson & Kartos 1997), (Mikr et al., 1997)
 11. w przypadku cytowania dwóch lub więcej źródeł różnych autorów wymieniamy ich w kolejności alfabetycznej oddzielając autorów średnikami, np. (Jackson 2006; Walter & Zantini 1997)
 12. jeżeli cytujemy więcej niż jedną pozycję tego samego autora, a co najmniej dwie pozycje wydane były w tym samym roku wówczas po dacie dodajemy kolejne litery alfabetu, np. (Wittori 2002a, 2002b)
 13. cytaty: w tekście ciągłym w cudzysłowie. Cytaty dłuższe: TNR 10pt, interlinia 1,0, wyrównanie obustronne, wcięcie z prawej i lewej 2,0 cm, odstęp przed i po cytacie: 1,5
 14. podpisy do ilustracji, tabel, wykresów: TNR 10 pt, wyrównane do lewej

15. tabele z jednolitą grubością i stylem linii, bez jakichkolwiek wewnętrznych formatowań kolumn, wierszy czy komórek

viii. bibliografia:

1. sporządzona wyłącznie wg systemu bibliograficznego Apa; zapis skrótów wyłącznie w języku angielskim, bez względu na język główny tekstu; niezależnie od języka głównego tekstu, bibliografia musi być w całości zapisana alfabetem łacińskim; TNR 12 pt, interlinia 1,0, (zamiast wcięcia wysunięcie pierwszego wiersza 1,25), sortowana alfabetycznie, bez podziału na typy źródeł, sporządzona według wskazówek zamieszczonych poniżej;
2. artykuł naukowy w czasopiśmie: Nazwisko, I. (rok). Tytuł artykułu. Tytuł czasopisma, nr tomu (nr), strony, np. Garramone, G. M. (1985). Effects of negative political advertising: The roles of sponsor and rebuttal. *Journal of Broadcasting & Electronic Media*, 29(2), 149-159;
3. książka: Nazwisko, I. (rok). Tytuł książki. Miejsce wydania: Wydawnictwo, np. Perloff, R. M. (1995). *The dynamics of persuasion*. Hillsdale, NJ: Erlbaum;
4. rozdział/ fragment książki: Nazwisko, I. (rok). Tytuł rozdziału. In: I. Nazwisko (ed.), Tytuł książki (strony). Miejsce wydania: Wydawnictwo, np. Bryant, J. (1989). Message features and entertainment effects. In: J. J. Bradac (ed.), *Message effects in communication science* (pp. 231-262). Newbury Park, CA: Sage;
5. rozdział/ fragment tomu: Nazwisko, I. (rok). Tytuł rozdziału. In: I. Nazwisko (ed.), Tytuł serii: nr tomu. Tytuł tomu (strony). Miejsce wydania: Wydawnictwo, np. Strong, E. K., Jr., & Uhrbrock, R. S. (1923). *Bibliography on job analysis*. In: L. Outhwaite (ed.), *Personnel Research Series: Vol.1. Job analysis and the curriculum* (pp. 140-146). New York: Guilford Press;
6. elektroniczna wersja książki: Nazwisko, I. (rok). Tytuł artykułu. Tytuł czasopisma, nr tomu(nr), strony. Retrieved from np. <http://xxx>, np. Shotton, M. A (1989). *Computer addiction? A study of computer dependency* [DX Reader];
7. posty na forach i blogach: Autor, A. (rok, dzień i miesiąc). Tytuł wątku/postu [rodzaj medium]. Retrieved from <http://xxxxxxx>, np. Rampersad, T. (2005, 8 June). Re: Traditional knowledge and traditional cultural expressions [comment on an internet forum/ from the on-line journal]. Retrieved from [http://www.wlpo.int/roller/comments/ipisforum/Weblog/ theme_eight_h_can_cultural#comments](http://www.wlpo.int/roller/comments/ipisforum/Weblog/theme_eight_h_can_cultural#comments).