

Regulamin konkursu

SEKRETY PANA N.

Instytut Literaturoznawstwa i Językoznawstwa UJK w Kielcach

Zakład Badań Kulturowych ILiJ

Literaturoznawcze Koło Naukowe „Pryzmat”

w ramach projektu *Galeria postaci. Mapa miejsc. Edmundowi Niziurskiemu w 100. rocznicę urodzin*

/dofinansowanemu ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Doskonała nauka II/

zapraszają uczniów **szkół podstawowych i ponadpodstawowych**
oraz **studentów** do udziału w konkursie poświęconym twórczości

Edmunda Niziurskiego (10 marca – 10 maja 2025)

Na konkurs składają się cztery kategorie:

- 1) **literacka** – krótka forma epicka (np. list, dziennik, opowiadanie autorskie – do 5 000 znaków) inspirowana twórczością Edmunda Niziurskiego;
- 2) **plastyczna** – ilustracja lub okładka do dowolnie wybranej książki E. Niziurskiego (różne formaty, także plakatowe);
- 3) **plastyczno – literacka** – utwór (do 5 000 znaków) z ilustracjami nawiązujący do twórczości E. Niziurskiego;
- 4) **scenariusz zajęć dydaktycznych** opracowany przez studentów (z motywami zaczerpniętymi z tekstów E. Niziurskiego).

§ 1 Organizator

Organizatorem konkursu są: Instytut Literaturoznawstwa i Językoznawstwa UJK w Kielcach, Zakład Badań Kulturowych ILiJ oraz Literaturoznawcze Koło Naukowe „Pryzmat”.

Zespół czuwający nad przebiegiem i formą konkursu w składzie:

dr hab. Marta Bolińska, prof. UJK (przewodnicząca Konferencji)

dr hab. Agnieszka Miernik, prof. UJK

dr hab. Małgorzata Krzysztofik, prof. UJK

dr Kinga Solewicz

mgr Agnieszka Dolecka

mgr Aleksandra Kobiałka (sekretarz Konferencji)

mgr Edyta Olszańska-Smolarek

lic. Rozalia Urbanik

§ 2 Cele konkursu

Cele konkursu są następujące:

- 1) wyłonienie najlepszych prac konkursowych;
- 2) popularyzowanie wśród uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz studentów twórczości E. Niziurskiego;

- 3) kształtowanie wśród uczestników zamiłowania do literatury i kultury;
- 4) rozwijanie pasji i zainteresowań;
- 5) zachęcanie dzieci i młodzieży oraz dorosłych do czytania książek;
- 6) rozwijanie wyobraźni oraz umiejętności wypowiedzi artystycznej wśród uczestników;
- 7) promocja czytelnictwa;
- 8) odwoływanie się do zasad współpracy, tolerancji i wartości w duchu wzajemnego szacunku.

§ 3 Założenia i adresaci konkursu

Założenia konkursu są następujące:

- 1) konkurs jest konkursem w dziedzinie kultury – szczególnie literatury pięknej i sztuki;
- 2) konkurs ma charakter otwarty i jest skierowany do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz studentów;
- 3) tematyka prac dotyczy twórczości E. Niziurskiego;
- 4) konkurs obejmuje przygotowanie różnych form promocji i upamiętnienia twórczości E. Niziurskiego w 100. rocznicę urodzin, w następujących kategoriach:
 - a) **forma literacka** – tekst typu opowiadanie, list, dziennik, etc. niepublikowany wcześniej w całości ani we fragmentach; utwór musi stanowić oryginalną twórczość osoby biorącej udział w konkursie, nie może być obciążony prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich, nie może stanowić plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów;
 - b) **forma plastyczna** – dzieła wykonane w dowolnej technice warsztatowej (np. rysunek, plakat, malarstwo, grafika, techniki mieszane – kolaż) lub komputerowej (dzieła w całości zrealizowane przy pomocy komputera lub za pomocą aplikacji i cyfrowych urządzeń) będące autorskimi rozwiązaniami nie naruszającymi praw osób trzecich; format prac plastycznych nie mniejszy niż A4;
 - c) **forma plastyczno-literacka** – tekst uzupełniony o ilustracje wykonane techniką dowolną; może być również wykorzystana obróbka graficzna, cyfrowa, będąca autorskim rozwiązaniem nie naruszającym praw osób trzecich;
 - d) **scenariusz zajęć dydaktycznych** opracowany przez studentów (inspirowany twórczością E. Niziurskiego);
- 5) zabronione jest korzystanie z narzędzi opartych na sztucznej inteligencji, takich jak ChatGPT, Gemini, Copilot i innych podobnych technologii, zarówno do generowania tekstu, jak i jego modyfikacji;
- 6) do konkursu zgłaszane mogą być prace przygotowywane pojedynczo, cykle prac tworzące spójną całość, jak również prace zbiorowe;
- 7) adresatami konkursu są uczniowie szkół podstawowych (klas I-II oraz IV-VIII), uczniowie szkół ponadpodstawowych oraz studenci studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich;
- 8) każdą szkołę, która weźmie udział w konkursie, obligujemy do tego, by dokonała wstępnej eliminacji i prosimy o nadesłanie nam wybranych prac w liczbie 5. na daną grupę wiekową, np.:
 - klasy I-III – pięć najlepszych prac z danej placówki;
 - klasy IV-VI – pięć wyłonionych prac;
 - klasy VII-VIII – pięć wyłonionych prac;
 - szkoły ponadpodstawowe – jak wyżej;
- 9) wewnętrznej eliminacji może dokonać nauczyciel polonista oraz nauczyciel plastyki lub każdy inny kompetentny w tej dziedzinie;
- 10) na zgłoszeniu obowiązkowo musi być podany opiekun dziecka (z racji jego niepełnoletności);
- 11) w przypadku scenariusza zajęć lekcyjnych (dydaktycznych) nie obowiązuje limit zgłoszeń.

§ 4 Zasady konkursu

Zasady konkursu są następujące:

- 1) do udziału w konkursie uprawnione są osoby, które posiadają status ucznia/studenta;
- 2) warunkiem przyznania nagrody dla uczestnika konkursu jest posiadanie statusu ucznia/studenta w chwili rozstrzygnięcia konkursu przez komisję;
- 3) utrata statusu lub nieposiadanie tego statusu w chwili rozstrzygnięcia konkursu powoduje, że praca nie podlega ocenie i ulega odrzuceniu;
- 4) warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie pracy i wszystkich wymaganych załączników, w zamkniętej kopercie, z dopiskiem „Konkurs – Edmund Niziurski 2025” (adres: 25-406 Kielce, ul. Uniwersytecka 17, Instytut Literaturoznawstwa i Językoznawstwa, pokój 270); kopertę składa się i/lub przesyła bez podania na niej nazwiska/nazwisk i adresu autora/autorów pracy/prac;

* prace plastyczne przyjmujemy wyłącznie w formie tradycyjnej, opowiadanie z ilustracjami również w formie papierowej, pozostałe prace – w dowolnej formie (mogą być nadsyłane drogą e-mailową, na nośnikach pamięci itd.);

- 5) prace nadesłane na konkurs muszą być pracami samodzielnymi, niepublikowanymi; prace plastyczne powinny być przygotowane w minimalnym formacie A4; prace literackie mają być napisane w języku polskim;
- 6) do pracy należy obowiązkowo dołączyć:
 - a) wypełniony formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1);
 - b) wypełnione oświadczenie dotyczące przetwarzania danych osobowych (załącznik nr 2);
 - c) wypełnione oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych (załącznik nr 3);
 - d) wypełnione oświadczenie o zapoznaniu się i akceptacji treści regulaminu konkursu (załącznik nr 4);
 - e) nośnik, na którym znajduje się praca konkursowa;
- 7) złożenie formularza i oświadczeń, o których mowa w ust. 7 (pkt a-d) następuje w formie pisemnej;
- 8) warunkiem dopuszczenia pracy do udziału w konkursie jest dostarczenie w terminie prawidłowo wypełnionego zgłoszenia oraz wszystkich załączników;
- 9) konkurs trwa **od 10 marca do 10 maja 2025 roku**; termin nadsyłania/składania prac upływa z **dniem 10 maja 2025 roku, o godzinie 23:59**; termin, o którym mowa w zdaniu poprzednim jest terminem końcowym; prace złożone lub dostarczone po tym terminie nie będą brane pod uwagę;
- 10) organizator informuje, że prace konkursowe ani nośniki, na których się znajdują, nie będą zwracane uczestnikom;
- 11) z chwilą dostarczenia pracy konkursowej Uczestnik konkursu przenosi na rzecz organizatora autorskie prawa majątkowe na zasadach i w zakresie określonym w załączniku nr 3 (podpunkt c) do Regulaminu.

§ 5 Kryteria oceny

Komisja konkursowa powołana przez Organizatora dokona oceny prac biorąc pod uwagę następujące kryteria:

- 1) zgodność z tematem i regulaminem konkursu;
- 2) wartość artystyczna (zastosowane środki formalne);
- 3) oryginalność rozwiązań, pomysłowość, inwencja twórcza;
- 4) estetyka wykonania;
- 5) jakość pracy.

§ 6 Rozstrzygnięcie konkursu i nagrody

1. 1. W konkursie przewidziane są nagrody za zdobycie trzech pierwszych miejsc, tj. wygrać może jedna praca w każdej kategorii (grupie wiekowej):
 - klasy I-III – trzy nagrody główne;
 - klasy IV-VI – trzy nagrody główne;
 - klasy VI-VIII – trzy nagrody główne;
 - uczniowie szkół ponadpodstawowych – trzy nagrody główne;
 - studenci – trzy nagrody główne.
2. Prace niezgodne z regulaminem konkursu, zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania, nie będą oceniane.
3. Konkurs zostanie rozstrzygnięty pod warunkiem wpłynięcia co najmniej dwóch prac z danej kategorii.
4. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wezwania do uzupełnienia niezbędnych oświadczeń, o których mowa w pkt IV ppkt 7, w przypadku stwierdzenia ich braku.
5. Odmowa złożenia któregokolwiek z wymaganych oświadczeń jest równoznaczna z rezygnacją ze zgłoszenia pracy do konkursu.
6. Wyboru zwycięskich prac dokona jury konkursu, w którego skład wchodzi: członkowie Komitetu Organizacyjnego Konferencji, pracownicy Zakładu Badań Kulturowych ILiJ UJK oraz zaproszeni specjaliści.
7. Jury konkursowe dodatkowo może przyznać wyróżnienia.
8. Nagrodami w konkursie są nagrody książkowe, nagrody rzeczowe, bilety wstępu, np. do teatru, muzeum i in.
9. W przypadku prac zbiorowych przyznawana jest jedna nagroda o tej samej wartości, bez względu na liczbę autorów pracy.
10. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie organizatora konkursu <https://ilij.ujk.edu.pl/niziurski2025/>, a zwycięzcy konkursu oraz wyróżnieni zostaną nagrodzeni w czasie Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej poświęconej twórczości E. Niziurskiego w dniach 3-4 czerwca 2025 roku (Instytut Literaturoznawstwa i Językoznawstwa UJK w Kielcach, adres 25-406 Kielce, ul. Uniwersytecka 17), nagrodzeni zostaną powiadomieni drogą mailową lub telefoniczną o rozstrzygnięciu konkursu do dnia 26 maja 2025 r.
11. W przypadku zgłoszenia naruszenia praw autorskich do prac konkursowych nadesłanych przez uczestników Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia takich uczestników z udziału w konkursie, a w przypadku przyznania nagrody, do unieważnienia wyniku danego Uczestnika i wystąpienia z żądaniem o zwrot nagrody. W sytuacji, o której mowa powyżej, uczestnik ma obowiązek nieodwołalnie, bezwarunkowo i na pierwsze żądanie zwolnić Organizatora w całości od wszelkiej odpowiedzialności, jaka zostałaby na Organizatora nałożona, choćby nieprawomocnym wyrokiem, z tytułu naruszenia w utworach praw osób trzecich, w tym osobistych lub majątkowych praw autorskich. Powyższe nie wyłącza pozostałych roszczeń organizatora i osób trzecich wynikających z przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U z 2025 r. poz. 24 ze zm.).
12. W przypadku, gdy praca konkursowa zawiera wizerunek Uczestnika albo osób trzecich Uczestnik z chwilą zgłoszenia do konkursu pracy konkursowej:
 - a) zezwala na zwielokrotnianie i rozpowszechnianie jego wizerunku w ramach wykonywania praw określonych w załączniku nr 3 do Regulaminu;
 - a) oświadcza, że pozyskał zezwolenie osób, których wizerunek został utrwalony w pracy konkursowej na zwielokrotnianie i rozpowszechnianie ich wizerunku, z prawem do przeniesienia tego zezwolenia na podmioty trzecie i oświadcza, że zezwolenie to przenosi na Organizatora. Na żądanie Organizatora uczestnik konkursu załącza oświadczenie osób, o których mowa w zdaniu poprzednim.
13. Dane uczestników konkursu będą przetwarzane przez Organizatora. Dane, o których mowa powyżej, będą zbierane do celów związanych z organizacją i przeprowadzeniem konkursu, w szczególności w celu publikacji listy laureatów konkursu.

14. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prac konkursowych do celów promocyjnych (na stronie internetowej Instytutu/Konferencji/Facebooku).

§ 7 Postanowienia końcowe

1. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego regulaminu i przedłużenia terminu zgłaszania prac do konkursu oraz do ewentualnego niewyłonienia zwycięzcy konkursu.
2. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w konkursie oraz przygotowaniem prac ponosi uczestnik konkursu.
3. Regulamin wraz z załącznikami oraz dodatkowymi informacjami jest dostępny na stronie organizatora konkursu <https://ilij.ujk.edu.pl/niziurski2025/>

1. Formularz zgłoszeniowy

DANE OSOBOWE	
imię i nazwisko	
telefon kontaktowy rodzica lub opiekuna	
adres e-mail	
nazwa szkoły	
opiekun / wychowawca	

Miejscowość Data

Podpis czytelny opiekuna lub rodzica

2. Formularz zgłoszeniowy studenta

DANE OSOBOWE	
imię i nazwisko	
telefon kontaktowy	
adres e-mail	
nazwa uczelni	
rok studiów/kształcenia	

Miejscowość Data

Podpis czytelny

Oświadczenie dotyczące przetwarzania danych osobowych

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na przetwarzanie moich danych osobowych w celu organizacji oraz przeprowadzenia Konkursu promującego twórczość E. Niziurskiego.

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na wykorzystanie moich danych osobowych (imię i nazwisko, wizerunek, nazwa szkoły lub uczelni, rok studiów, informacja o wynikach Konkursu w odniesieniu do mojej pracy konkursowej, w celu publikowania (w tym również w mediach oraz w Internecie) informacji o konkursie (w tym o jego wynikach).

KLAUZULA INFORMACYJNA – RODO**

Administratorem danych osobowych jest Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, 25-406 Kielce, ul. Uniwersytecka 17. Administrator informuje, że:

- 1) podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest Pani/Pana (w przypadku niepełnoletniego dziecka wypełnia Rodzic) zgoda (art. 6 ust. 1 lit a RODO) oraz konieczność wypełnienia obowiązku prawnego spoczywającego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
- 2) dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji oraz przeprowadzenia konkursu, a także w celu publikowania informacji o konkursie (w tym o jego wynikach) oraz w celach rozliczeniowych (m.in. podatkowych, księgowych), archiwalnych i statystycznych,
- 3) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji ww. celów,
- 4) odbiorcami danych mogą być podmioty upoważnione na mocy przepisów prawa oraz podmioty, z którymi administrator zawrze stosowne umowy w zakresie realizacji usług zewnętrznych wiążących się z przetwarzaniem danych osobowych,
- 5) posiada Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania – w przypadkach i na zasadach określonych w przepisach RODO,
- 6) posiada Pani/Pan prawo do wycofania zgody; wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych w oparciu o tę podstawę, które nastąpiło przed jej wycofaniem; zgodę można wycofać pisząc na adres e-mail: niziurski2025@ujk.edu.pl lub na ww. adres pocztowy,
- 7) podanie danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek niezbędne do udziału w konkursie;
- 8) przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
- 9) w przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych może Pan/Pani skontaktować z Inspektorem Ochrony Danych (iod@ujk.edu.pl).

* Niewłaściwe skreślić

** Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.)

Miejscowość Data Podpis czytelny

Oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych

OŚWIADCZAM, że jako uczestnik konkursu z zakresu promowania twórczości E. Niziurskiego zorganizowany przez Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach przenoszę nieodwołalnie i wyłącznie na rzecz Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach majątkowe prawa autorskie do dzieła mojego autorstwa, zgłoszonego przeze mnie na konkurs.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa wyżej obejmuje:

- 1) przeniesienie na Uniwersytet wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do dzieła bez uszczerbku dla pierwotnego dzieła;
- 2) wykorzystywanie przez Uniwersytet danych biograficznych i osobowych Uczestnika w zakresie wynikającym z udziału w konkursie,
- 3) prawo dokonywania zmian wynikających z opracowania redakcyjnego,
- 4) prawo do korzystania z dowolnych fragmentów, części dzieła i rozporządzania nimi w zakresie pól eksploatacyjnych określonych poniżej oraz prawo wykorzystywania artystycznego wykonania/dzieła (w całości lub we fragmentach) w dowolnych utworach,
- 5) przeniesienie powyżej wskazanych praw autorskich majątkowych i praw pokrewnych przysługujących Uczestnikowi i udzielenie w/w zgód i upoważnień następuje na rzecz Uniwersytetu nieodpłatnie, bez żadnych ograniczeń czasowych, na terenie kraju jak i poza jego granicami, w odniesieniu do wszelkich zastosowań w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) utrwalanie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
 - b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
 - c) wprowadzanie do obrotu w/w utwaleń,
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
 - e) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, publiczne wykonanie,
 - f) publiczne odtwarzanie (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych w szczególności posiadających funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video,
 - g) wystawianie, wyświetlanie, użyczenie i/lub najem.

Uczestnik oświadcza, że dzieło jest wynikiem jego twórczości i nie narusza praw autorskich, praw pokrewnych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. Uczestnik oświadcza, że jego prawa pokrewne do artystycznego wykonania/dzieła nie są ograniczone prawami osób trzecich w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.

Miejscowość Data Podpis czytelny*

*W przypadku ucznia podpisuje rodzic lub opiekun

Oświadczenie o zapoznaniu się i akceptacji treści regulaminu konkursu

OŚWIADCZAM, że zapoznałam/em się z Regulaminem konkursu z zakresu promowania twórczości E. Niziurskiego zorganizowanym przez Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach oraz że akceptuję jego treść.

Miejscowość Data Podpis czytelny*

* W przypadku ucznia podpisuje rodzic lub opiekun