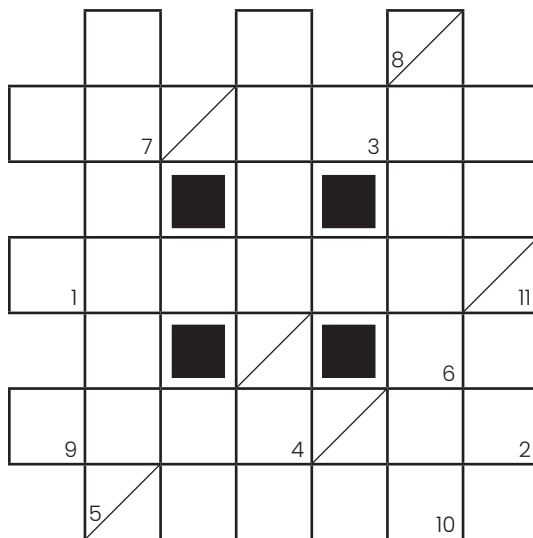


JOLKA – ZŁĄCZKI

W krzyżówce jolce definicje odgadywanych haseł podaje się w przypadkowej kolejności. Do diagramu należy wpisać pary wyrazów różniących się ujawnionymi literami. Określono tylko jedno słowo z każdej pary. Litery z ponumerowanych od 1 do 11 kratek utworzą rozwiązanie: personalia postaci z utworu Edmunda Niziurskiego.



W kolejności przypadkowej:

lalka poruszana palcami aktora ♦ zamiennik oryginalnego leku ♦ oprawa książki
♦ ssak drapieżny; złotokot ♦ jedzie na sygnale ♦ powstaje przy wyrobie likierów.

METAGRAMÓWKA

Po zmianie jednej litery w podanych słowach powstanie sześć nowych słów o takiej samej tematyce w obrębie każdej grupy. Zmienione litery utworzą rozwiązanie związane z twórczością Edmunda Niziurskiego.

I

K	O	L	O	N	I	A
R	U	N	D	A		
K	A	D	R			
J	A	D	ł	O		
A	U	R	A			
B	R	A	K			

II

G	A	Z	O	N		
T	O	G	A			
B	R	U	N	E	T	
B	U	D	A	N		
N	E	N	I	A		
S	A	M	B	A		

III

G	R	O	M		
P	O	L	A	N	
G	L	O	N		
F	R	A	N	K	
S	T	A	N	D	
C	H	R	A	M	

* budan – szafas z desek, częściowo pokryty ziemią, kryjówka myśliwego;

* nenia – starorzymśka pieśń żałobna; utwór żałobny (XVI-XVIII wiek);

* samba – szybki taniec towarzyski pochodzenia brazylijskiego.

* trak – gater; maszyna do przecierania kłód drewna.

* chram – prasłowiańska świątynia; gontyna;

* polan – włókno syntetyczne, stylon;

* stand – stojak na materiały reklamowe.

LOGOGRYF

Litery z kolorowych kratek, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie: krótką charakterystykę twórczości Edmunda Niziurskiego.

1							
2							
3							
4							
5							
6							

- 1) Funkcja Gerwazego z *Pana Tadeusza*.
- 2) Nadmiar przypuszczeń.
- 3) Odwzajemnienie odwiedzin.
- 4) Graficzny symbol słońca.
- 5) Promieniowanie ciepła.
- 6) Baristka.