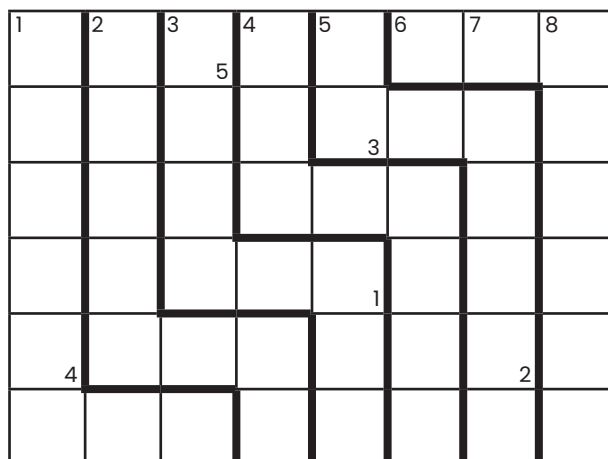


ZAPLATANKA

Litery z dodatkowo ponumerowanych od 1 do 5 pól utworzą rozwiązanie: tytuł opowiadania Edmunda Niziurskiego.



Wzdłuż linii pogrubionych:

- 1) Mównica.
- 2) Jadowity pająk wielkości krzyżaka.
- 3) Ziarenko soli wapnia, część składowa narządu zmysłu równowagi; otolit.
- 4) Przeciwnieństwo manka.
- 5) Czasami zdarza się gorączkowe.
- 6) Bezspoinowa posadzka w budownictwie.

Pionowo:

- 1) Urzędnik w starożytnym Rzymie.
- 2) Statek żaglowy z XV–XVI stulecia.
- 3) Zbiór przepisów regulujących działanie organizacji.
- 4) Ruchoma część obrabiarki.
- 5) Minerał, ważna ruda wolframu.
- 6) Kąpielisko na Mierzei Helskiej.
- 7) Wymowa nieakcentowanego „o” jako samogłoski zbliżonej do „a”, charakterystyczna dla języków rosyjskiego i białoruskiego.
- 8) Poddasze budynku.

LOGOGRYF POTRÓJNY

I. LOGOGRYF PIĘCIOLITEROWY

Rozwiązanie każdego z trzech logogryfów – określenie twórczości Edmunda Niziurskiego – utworzą litery z kolorowych pól. W logogryfach pięcioliterowych czytane zgodnie sz zaznaczonym strzałką kierunkiem.

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8	←				

- 1) Rodzaj haftu.
- 2) Kluski ścierane na tarce; zacierki.
- 3) Zespół tancerzy i tancerek.
- 4) Aromatyczna roślina lecznicza.
- 5) Słynne muzeum w Madrycie.
- 6) Staroskandynawski pieśniarz i poeta.
- 7) Ryba słodkowodna, jazgarz.
- 8) Tytułowy bohater opery Karola Szymanowskiego.

II. LOGOGRYF PIĘCIOLITEROWY

Sposób wpisywania odgadywanych wyrazów wskazuje strzałka.

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8				→	

- 1) Aparat fotograficzny niemieckiej marki.
- 2) Płynie przez Suchą Beskidzką.
- 3) Autor tomiku poetyckiego *Mak i pamięć*.
- 4) Akcent rytmiczny w poezji antycznej.
- 5) Gwiazda w konstelacji Wielkiego Psa.
- 6) Opłacone brawa.
- 7) Miejsce na brzegu górskiego potoku pokryte żwirem; kamieniec.
- 8) Numer statystyczny każdej firmy.

III. LOGOGRYF DZIEWIĘCIOLITEROWY

Rozwiązanie utworzą litery z kolorowych pól czytane rzędami.

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

- 1) Zakrystian.
- 2) Wielkoduszność.
- 3) Apelacja.
- 4) Znak pomocny w nałożeniu kolorów w procesie drukowania.
- 5) Jednostka miary kąta bryłowego.
- 6) Sopleniec w jaskini.
- 7) Kolejne wizyty w różnych miejscowościach.
- 8) A uprawnia do kierowania motocyklem.

TAFELKI

Po rozmieszczeniu w pustych polach podanych dwuliterowych tafelki powstanie dziesięć rzeczowników 10-literowych. Pary liter z pięciu pozostałych tafelki, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie: dominantę aksjologiczną twórczości Edmunda Niziurskiego.

KI		CZ		IN
----	--	----	--	----

	LT		YS	
--	----	--	----	--

	RY		TU	
--	----	--	----	--

KI		UL		EK
----	--	----	--	----

KO		NI		KA
----	--	----	--	----

	ME		AT	
--	----	--	----	--

	SK		ER	
--	----	--	----	--

KO		OZ		OR
----	--	----	--	----

KA		RZ		TA
----	--	----	--	----

	SM		OL	
--	----	--	----	--

KO	ET	OR	AD	YS	KA	UR	MI
----	----	----	----	----	----	----	----

EL	YT	RA	YK	EN	KU	MP	AR
----	----	----	----	----	----	----	----

AT	AD	ME	KA	OG	OB	KA
----	----	----	----	----	----	----

AN	KA	ET	KO	RA	LK	TA
----	----	----	----	----	----	----