



**ВТУ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“
ФИЛОЛОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ**



**МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ
ЕЗИЦИ, КУЛТУРИ, КОМУНИКАЦИИ**

**НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ ЗА ДОКТОРАНТИ И СТУДЕНТИ
„ЕЗИЦИ, ЛИТЕРАТУРИ, КУЛТУРИ“ 2025**

ОБЩА РАМКА НА ПРОГРАМАТА

4 юни 2026 г.

12.00 – 13.00	Регистрация	зала „Европа“ (фоайе)
13.00 – 13.30	Откриване	зала „Европа“
14.00 – 17.30	ТЕМАТИЧНИ БЛОКОВЕ	
	❖ Езици, литератури и култури (докторанти и студенти)	сем. 401
	СЕКЦИИ	
	Езици и култури	ауд. 3
	Литератури и култури	зала „Европа“
	Комуникации и медии	сем. 412

5 юни 2026 г.

10.00 – 12.00	ТЕМАТИЧНИ БЛОКОВЕ	
	❖ Езици, литератури и култури (докторанти и студенти)	сем. 401
	СЕКЦИИ	
	Езици и култури	зала „Европа“
	Литератури и култури	ауд. 2
	Методика на езиковото и литературното обучение	сем. 412
13.00	Закриване	зала „Европа“

4 юни 2026 г.

12.30 – 13.30 **Откриване** Ректорат зала „Европа“

Линк за достъп:

13.30 – 14.00 **Обедна почивка**

4 юни 14.00 – 15.30 ауд. 3

Секция „Езици и култури“

Модератори: доц. д-р Светлана Атанасова-Дивитакова, Владимир Петков

Линк за достъп:

Емилия МАКЕДОНСКА (Софийски университет „Св. Климент Охридски“, България). ВЪЗРОЖДЕНСКИЯТ ИДЕАЛ ЗА КНИЖОВЕН ЧЕШКИ ЕЗИК (онлайн)

Жасмина МИТЕВА (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). “DOES IT MAKE SENSE?” LITERAL USE OF ENGLISH IDIOMS IN BULGARIAN EVERYDAY SPEECH

Corina Mihaela GEANA (University of Craiova, Romania). THE SEMANTIC FIELD OF THE WORD “RED” (online)

Adela-Marinela STANCU (University of Craiova, Romania). LES HYPOCORISTIQUES ROUMAINS ET FRANÇAIS (online)

Andrea PETERLICEAN (Sapientia Hungarian University of Transylvania, Romania). NAVIGATING MULTILINGUALISM IN THE TRANSYLVANIAN CONTACT ZONE (online)

Дискусия

15.30 – 16.00 **Кафе пауза**

4 юни 16.00 – 17.30 ауд. 3

Секция „Езици и култури“

Модератори: доц. д-р Светлана Атанасова-Дивитакова, Владимир Петков

Линк за достъп:

Alina BIVOLARU (University of Bucharest, Romania). CULTURAL MEDIATION AND TRANSLATION STRATEGIES IN CONTEMPORARY ROMANIAN TRANSLATIONS OF UKRAINIAN NARRATIVE PROSE (online)

Симеон ГАНЕВ (Нов български университет, София, България). EPISTEMISCHE MODALVERBEN IN DER BULGARISCHEN ÜBERSETZUNG VON SAŠA STANIŠIĆS „VOR DEM FEST“ (онлайн)

Николай СЕРАФИМОВ (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). УЧТИВОСТТА В НЕМСКАТА И АРАБСКАТА КУЛТУРА: СРАВНИТЕЛЕН ЛИНГВОКУЛТУРЕН АНАЛИЗ

Моника КЕНАРОВА (Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, България). ЗА НЯКОИ „ХИБРИДНИ“ ПРОЯВИ НА КАТЕГОРИЯТА „РОД“ В СИСТЕМНИЯ ЕЗИКОВ МОДЕЛ НА ТРИ СЛАВЯНСКИ ЕЗИКА (онлайн)

Вера КИРКОВА (Софийски университет „Св. Климент Охридски“, България). ВЪВЕДЕНИЕ В ЛИНГВОКУЛТУРОЛОГИЧНАТА ПРОБЛЕМАТИКА НА ЯВЛЕНИЕТО „ВИРИАТУС“ (онлайн)

Дискусия

4 юни 14.00 – 15.30 зала „Европа“

Секция „Литератури и култури“

Модератори: д-р Боряна Михайлова, Тереза Петкова

Линк за достъп:

Mohamed GASSARA (University of Sfax, Tunisia). THE POETICS OF SPACE IN HEATHER DOHOLLAU’S WORK

Leonita PARALLANGAJ (University of Tirana, Albania). THE INFLUENCE OF BERGSONIAN PHILOSOPHY ON THE LITERARY AND PHILOSOPHICAL WORK OF NIKOS KAZANTZAKIS (online)

Maria LAȚCHIȚI (University of Bucharest, Romania). O RUMUNJSKIM PRIJEVODIMA ROMANA DUBRAVKE UGREŠIĆ (online)

Camelia DINU, Anca BERCARU (University of Bucharest, Romania). THE PHENOMENOLOGY OF THE GAZE IN IVO ANDRIĆ’S SHORT STORY “A WOMAN ON THE CLIFFS” (1954) (online)

Maria LAȚCHIȚI (University of Bucharest, Romania). ASPECTE DIN DIPLOMAȚIA CULTURALĂ A REPUBLICII DUBROVNIK (online)

Дискусия

15.30 – 16.00 **Кафе пауза**

4 юни 16.00 – 17.30 зала „Европа“

Секция „Литератури и култури“

Модератор: проф. д-р Маргрета Григорова

Линк за достъп:

Добромир ГРИГОРОВ (Софийски университет „Св. Климент Охридски“, България). СЕТИВНИЯТ СВЯТ, В КОЙТО ЖИВЕЕМ

Agnieszka MIERNIK (Jan Kochanowski University of Kielce, Poland). „JESTEM WROŚNIĘTY WE LWÓW JAK DRZEWO” – STANISŁAWA LEMA DOŚWIADCZANIE DZIECIŃSTWA

Magdalena ŻUKOWSKA-BAK (Jan Kochanowski University of Kielce, Poland). MIĘDZY SŁOWEM A OBRAZEM, STRATEGIA NIEDOPOWIEDZENIA W PICTUREBOOKU DWOJE LUDZI I CZTERY STRONY CZASU IWONA CHMIELEWSKIEJ, JAKO ZAPROSZENIE DO WSPÓŁTWORZENIA SENSU (online)

Agnieszka MIERNIK, Marta BOLIŃSKA (Jan Kochanowski University of Kielce, Poland). PISARZ W CENTRUM UWAGI. ROK EDMUNDA NIZURSKIEGO W KIELCACH JAKO FORMA UPAMIĘTNIEŃ TWÓRCZOŚCI ZNANEGO POLAKA (online)

Димитрина КОСТАДИНОВА-ХАМЗЕ (Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, България). ПСИХОЛОГИЧЕСКИ ПАРАМЕТРИ НА КОМУНИКАЦИЯТА В ТВОРЧЕСТВОТО НА ОЛГА ТОКАРЧУК (заочно участие)

Дискусия

4 юни 14.00 – 15.30 сем. 412

Секция „Комуникации и медии“

Модератори: д-р Георги Игнатов, д-р Ива Пенева

Линк за достъп:

Десислава АНДРЕЕВА (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). ТРАНСФОРМАЦИИ В КОМУНИКАЦИОННОТО НА МИГРАЦИЯТА (2015 – 2025): СИСТЕМАТИЧЕН ПРЕГЛЕД НА ОБУЧИТЕЛНИТЕ РЕСУРСИ ЗА МЛАДЕЖИ

Георги ИГНАТОВ (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). КОМУНИКАЦИЯ БЕЗ ГРАНИЦИ – МЛАДИТЕ И ДИНАМИКАТА НА ДИГИТАЛНАТА МИГРАЦИЯ

Ива ПЕНЕВА (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). ОБРАЗЪТ НА МЕЧКАТА В ПРОДУКТОВАТА РЕКЛАМА

Малина ДИМИТРОВА (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). „ФЕРМАТА ЗА АВТОРИ“ НА AMAZON KDP И ПРЕДЕФИРАНЕ НА КНИГОИЗДАВАНЕТО

Дискусия

15.30 – 16.00

Кафе пауза

4 юни 16.00 – 17.30 сем. 412

Секция „Комуникации и медии“

Модератори: д-р Георги Игнатов, д-р Ива Пенева

Линк за достъп:

Мария ХРИСТОВА (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). **ТРАНСФОРМАЦИЯ НА ЦЕННОСТИТЕ НА МЛАДИТЕ ХОРА В ДИГИТАЛНА СРЕДА** (онлайн)

Michal JANKOWICZ (University of the National Education Commission, Krakow, Poland). **МЕДИАТИЗАЦИЯ КОНФЛИКТА В ДОНБАССЕ В РОССИЙСКОЙ ПРЕССЕ**

Жюстин ТОМС (Нов български университет, София, България). **НОВИ МЕДИЙНИ МОДЕЛИ В БЪЛГАРИЯ – ДИСТРИБУЦИЯ И ФИНАНСИРАНЕ** (онлайн)

Дискусия

4 юни 14.00 – 15.30 сем. 401

Конференция „Езици, литератури и култури“ (докторанти и студенти)

Модератори: д-р Александър Николов, Христо Палов

Линк за достъп:

Женя ГУНДАШЕВА (Тракийски университет, Стара Загора, България). **ПАРОДИЙНОТО В СРЕДНОВЕКОВНАТА КУЛТУРА** (онлайн)

Даниела ГЕРДЖИКОВА (Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, България). **ПАМЕТТА КАТО СЪПРОТИВА В РОМАНИТЕ „451 ГРАДУСА ПО ФАРЕНХАЙТ“ ОТ РЕЙ БРЕДЪБРИ, „1984“ ОТ ДЖОРДЖ ОРУЕЛ И „НИЕ“ ОТ ЕВГЕНИЙ ЗАМЯТИН** (онлайн)

Теменужка МИХАЙЛОВА (Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград, България). **ОТ МАГИЧЕСКОТО ОГЛЕДАЛО ДО РЕНТГЕНОВИТЕ ОЧИ: ПРЕХОДЪТ ОТ ПРИКАЗНОТО КЪМ ФАНТАСТИЧНОТО В ЛИТЕРАТУРАТА МЕЖДУ ДВЕТЕ СВЕТОВНИ ВОЙНИ** (онлайн)

Десислава КУЗМАНОВА-ИВАНОВА (Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград, България). **ХУДОЖЕСТВЕНАТА ПРОЗА НА ЯВОРОВ В СИНКОПИТЕ НА ЛИРИЧЕСКАТА ОБРАЗНОСТ** (онлайн)

Дискусия

15.30 – 16.00

Кафе пауза

4 юни 16.00 – 17.30 сем. 401

Конференция „Езици, литератури и култури“ (докторанти и студенти)

Модератори: д-р Александър Николов, Христо Палов

Линк за достъп:

Христо ПАЛОВ (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). ПОЛ И НОРМА В РОМАНА „БЕЗДНА. ИЗПОВЕД НА ЕДИН УМОПОБЪРКАН“ ОТ КИРИЛ ХРИСТОВ

Михаела ЙОНОВА (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). ПСИХОЛОГИЧЕСКИТЕ ИЗМЕРЕНИЯ НА ДИАБОЛИЧНОТО В ПРОЗАТА НА ГЕОРГИ РАЙЧЕВ

Йоана ЕВГЕНИЕВА (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). МЪЖЪТ И ЖЕНАТА: МЕЖДУ ЛЮБОВТА И ВОЙНАТА. ПСИХОЛОГИЯ НА МЕЖДУПОЛОВИТЕ ОТНОШЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВОТО НА ГЕОРГИ РАЙЧЕВ

Розалия МАРОВА (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). ЖАНРОВИ НАБЛЮДЕНИЯ ВЪРХУ ФОТЕВИЯ ЛИРИЧЕСКИ СВЯТ (онлайн)

Богомила ВЕЛЧЕВА (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). РЕЦЕПЦИЯТА НА „СПОМЕНИ ОТ ЦАРИГРАДСКИТЕ ТЪМНИЦИ“ НА СВЕТОСЛАВ МИЛАРОВ

Елисавета ДИМИТРОВА (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). СТИХОТВОРЕНИЯТА НА НИКОЛАЙ ДЖЕДЖЕВ: МЕЖДУ ТРАДИЦИОННОТО И МОДЕРНОТО

Дискусия

17.30 – 18.30

Коктейл

5 юни 2026 г.

5 юни	10.00 – 12.00	зала „Европа“
Секция „Езици и култури“		
<i>Модератори: д-р Весела Тодорова, д-р Теодора Йонкова</i>		

Линк за достъп:

Диана ИВАНОВА (Софийски университет „Св. Климент Охридски“, България). ДА НАПРАВИШ НЯКОГО НА ДВЕ СТОТИНКИ, ИЛИ ЗА ПАРИЧНИТЕ ЕДИНИЦИ В БЪЛГАРСКИТЕ И СЛОВАШКИТЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМИ

Juliana VEŇOVÁ (Софийски университет „Св. Климент Охридски“, България). JAZYKOVÁ POLITIKA A JAZYKOVÁ KULTÚRA SLOVÁKOV V ENKLÁVE (SLOVENČINA VO VOJVODINE MEDZI DVOMA SVETOVÝMI VOJNAMÍ)

Миглена ХРИСТОВА (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). ИЗРАЗЯВАНЕ НА АСПЕКТУАЛНИ ЗНАЧЕНИЯ В РУСКИЯ И НЕМСКИЯ ЕЗИК. ТРУДНОСТИ И ПРОБЛЕМИ ПРИ ПРЕПОДАВАНЕТО НА ГЛАГОЛА НА БЪЛГАРСКИ ОБУЧАЕМИ

Юфет КАХРАМАН (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). ДЕМИНУТИВИТЕ В ПОЛСКАТА ДЕТСКА ЛИТЕРАТУРА И ПРЕВОДИТЕ Ѐ НА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

Дискусия

5 юни	10.00 – 12.00	ауд. 2
Секция „Литератури и култури“		
<i>Модератор: доц. д-р Валерия Тодорова</i>		

Линк за достъп:

Росен МИЛАНОВ (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). „EREMUS, BESTIAE AVESQUE“ В РАЗКАЗА ЗА ЕМИЛИАН И БРАХИОН НА ГРИГОРИЙ ОТ ТУР († 594) (онлайн)

Мариета ИВАНОВА-ГИРГИНОВА (Институт за литература – Българска академия на науките). ВИЗУАЛНО ИЗКУСТВО И ЦВЕТОВА СИМВОЛИКА В ПИЕСАТА „СВЕТИЦА“ (1920) НА ДИМИТРИ КАРАДЖОВ

Невена МИХОВА (Институт за литература – Българска академия на науките). ВЪЗГЛЕДИТЕ НА Д-Р ПЕТЪР БЕРОН ЗА ПОЕЗИЯТА

Боряна ВЛАДИМИРОВА (Институт за литература – Българска академия на науките). ЛИТЕРАТУРНАТА АНКЕТА КАТО ПРОСТРАНСТВО НА КУЛТУРНА

КОМУНИКАЦИЯ: ГЛАСОВЕТЕ НА ПОЕТИТЕ ОТ 80-ТЕ И 90-ТЕ ГОДИНИ НА ХХ ВЕК

Валерия ТОДОРОВА (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). ТРАНСФОРМАЦИЯ НА ФОЛКЛОРНИТЕ МОДЕЛИ В СЛОВАШКАТА ЛИТЕРАТУРА ДО XIX ВЕК

Ирена ДИМОВА-ГЕНЧЕВА (Бургаски държавен университет „Проф. д-р Асен Златаров“, България). ЗАСТРАШЕНИ И ИЗЧЕЗВАЩИ ВИДОВЕ, АЛИСИ И ДРУГИ ЗАПЛАХИ В СЪВРЕМЕННАТА СЛОВАШКА ЛИТЕРАТУРА (онлайн)

Илияна ЧАЛЪКОВА (Софийски университет „Св. Климент Охридски“, България). ЗАЩО ПРОМЕТЕЙ? ПОЛИТИЧЕСКИ ПРОЧИТИ НА ГЛАВНИЯ ГЕРОЙ В ОРИГИНАЛА И БЪЛГАРСКИЯ ПРЕВОД НА РОМАНА „МАЙОМБЕ“ НА ПЕПЕТЕЛА (онлайн)

Иван ДИМИТРОВ (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). PHILIP ROTH AND THE JEWS

Радея ГЕШЕВА (Софийски университет „Св. Климент Охридски“, България). ПЕДАГОГИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ЧУЖДОЕЗИЧНА ЛИТЕРАТУРА В ЕРАТА НА ДИГИТАЛНАТА ТРАНСФОРМАЦИЯ

Паоло ТОРИДЖАНИ (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). ОТ КРИТИКА КЪМ ИСТОРИЯ: „МЕЖДИННАТА ДИСТАНЦИЯ“ В ДВУТОМНИКА НА МИЛЕНА КИРОВА ЗА БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА НА ХХI ВЕК

Дискусия

5 юни 10.00 – 12.00 сем. 412

Секция „Методика на езиковото и литературното обучение“

Модератори: доц. д-р Силвия Великова, Нели Войнова

Линк за достъп:

Христина ШИДЕРОВА (Основно училище „Христо Ботев“ – с. Левка, България). ИНТЕРАКТИВНИ МЕТОДИ В ОБУЧЕНИЕТО ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК В 6. КЛАС ПРИ УЧЕНИЦИ БИЛИНГВИ (онлайн)

Anduela SELIMOLLARI (University of Tirana, Albania). FROM TEXTBOOK TO PRACTICE: A CONTEXT-SENSITIVE APPROACH TO CLIL MATERIAL DESIGN IN EFL CLASSROOMS (online)

Мира ВЕЛКОВА (Медицински университет – Варна „Проф. д-р Параскев Стоянов“, България). РЕФЛЕКСИВНИТЕ ДНЕВНИЦИ КАТО СРЕДСТВО ЗА РАЗВИТИЕ НА МЕТАКОГНИТИВНИ УМЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО ЛАТИНСКА МЕДИЦИНСКА ТЕРМИНОЛОГИЯ (онлайн)

Albana LILAJ, Adriatik DERJAJ (University of Tirana, Albania). INTEGRATING LITERARY EXTRACTS BY ENGLISH AUTHORS IN EFL AND CORE LITERATURE TEXTBOOKS: AN INTERDISCIPLINARY APPROACH IN ALBANIAN HIGH SCHOOLS (online)

Ergys BEZHANI (University of Tirana, Albania). TEACHING VOCABULARY IN HIGH SCHOOL: MODERN VS. TRADITIONAL METHODS (online)

Евгени СТАНЧЕВ (Медицински университет – Варна „Проф. д-р Параскев Стоянов“, Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, България). TEXT-TO-SPEECH VOICE VARIATION AND LISTENING COMPREHENSION IN MEDICAL ENGLISH: AN EMPIRICAL STUDY (онлайн)

Дискусия

5 юни 10.00 – 12.00 сем. 401

Конференция „Езици, литератури и култури“ (докторанти и студенти)

Модератори: доц. д-р Десислава Андреева, Жасмина Митева

Линк за достъп:

Тереза ПЕТКОВА (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). КЪМ ВЪПРОСА ЗА ФРАЗЕОЛОГИЧНАТА МОТИВИРАНост И ЛИНГВОСЕМИОЗИСА. АНАЛИЗ НА ФРАЗЕОЛОГИЧНИ ЕДИНИЦИ С КОМПОНЕНТ „ВОДА“, ОТРАЗЯВАЩИ ПРЕДСТАВИТЕ ЗА БЕЗСМИСЛЕН ТРУД В БЪЛГАРСКИ И АЛБАНСКИ

Vajram DEMOLLARI (University of Prizren „Ukshin Hoti“, Kosovo, Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). CODE-MIXING AND LANGUAGE INTERFERENCE IN PRIZREN: EVIDENCE FROM LOCAL SPEECH VARIETIES (online)

Стефани КЮРКЧИЕВА (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). ДИПЛОМАЦИЯТА КАТО ЕСТЕТИЧЕСКО ПРОСТРАНСТВО. СИМВОЛНА ВЛАСТ И КУЛТУРНО ВЛИЯНИЕ

Петя ТОДОРОВА (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). КАК МЕДИИТЕ ПОМАГАТ ДА ПРЕОДОЛЕЕМ СТРАХА ОТ СМЪРТТА? РОЛЯТА НА МЕДИЙНОТО СЪДЪРЖАНИЕ В ЕМОЦИОНАЛНАТА ПОДКРЕПА И АДАПТАЦИЯ

Йоанна ИВАНОВА (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). ОТ ВИКАРНА ТРЕВОЖНОСТ ДО КОСВЕНА ТРАВМА: ЕМОЦИОНАЛНОТО СЪПРЕЖИВЯВАНЕ НА МЕДИЙНО ЕКСПОНИРАНОТО СТРАДАНИЕ

Лия БАЙДАКОВА (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). КАК МЕДИИТЕ ПОДСИЛВАТ СТРАХОВЕТЕ? ВЛИЯНИЕТО НА МЕДИЙНИТЕ БУРИ И DOOMSCROLLING-А ВЪРХУ ЕМОЦИОНАЛНОТО СЪСТОЯНИЕ НА ПУБЛИКИТЕ

Стефан ДОНЧЕВ (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България). МЕДИЙНИЯТ ФРЕЙМИНГ НА ЕВРОТО: МЕЖДУ ТЕЛЕВИЗИОННИЯ ДИСКУРС И ГЛАСОВЕТЕ В СОЦИАЛНИТЕ МРЕЖИ

Дискусия

12.00 – 13.00 Кафе пауза

13.00 **Закриване на конференцията** зала „Европа“

Линк за достъп:

- **Мариета ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Невена МИХОВА, Боряна ВЛАДИМИРОВА** (Институт за литература – Българска академия на науките). 25 ГОДИНИ ИЗДАТЕЛСКИ ЦЕНТЪР „БОЯН ПЕНЕВ“ ПРИ ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА КЪМ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

Срок за изпращане на материалите за публикуване – 31 октомври 2026 г.

Докладите от конференцията ще бъдат публикувани във ФИЛОЛОГИЧЕСКИ ИЗСЛЕДВАНИЯ НА ВЕЛИКОТЪРНОВСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ. STUDIA PHILOLOGICA UNIVERSITATIS TARNOVENSIS ISSN: 2534-9236 (Online), ISSN: 2534-918X (Print) след двойно анонимно рецензиране.

Указания за техническо оформление на материалите: <https://journals.uni-vt.bg/studiaphilologica/bul/req.aspx>

ОРГАНИЗАЦИОНЕН ЕКИП

Доц. д-р Полина Цончева
Доц. д-р Илияна Иванова Димитрова
Доц. д-р Росен Миланов
Живко Славов