



XXX JUBILEUSZOWY TYDZIEŃ KULTURY JĘZYKA

WYDARZENIE W VI LO

Botanika w prozie
Brunona Schulza









"Ale nawet przedmijając dzwony i perkusikowe, niewybrzmione, bezczelnie w swych rękach i twarzach, głowach i białych, brzościach, dla wiekłej i rapedi stonczyma"

Dzwonki

- wsparcie
- niezmiennosc
- romans
- wzajemność

Trawa

- życie

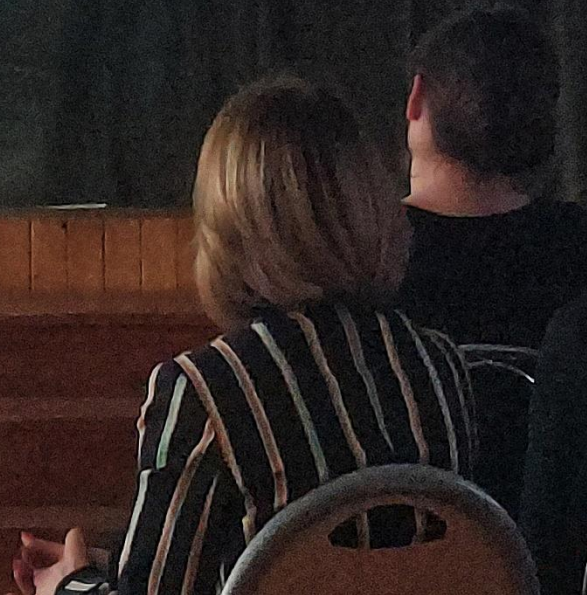
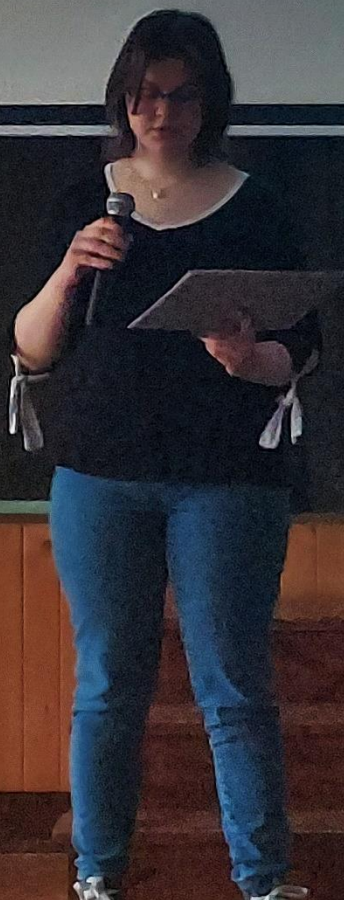
"Bujna, zmieszana, nie
koszona trawa pokrywała
puszystym kożuchem
falisty teren."



"Las cały zdawał się
iluminować tysiącnymi
światłami, gwiazdami,
które rześście ronił
grudniowy firmament.
Powietrze dyszało jakąś
tajną wiosną,
niewypowiedzianą
czystością śniegu i
fiołków."

Fiołki

- skromność
- niewinność
- cnota
- pokora
- wierność
- szczerść
- prawda



Bruno Schulz - kim był, kiedy żył?

- 1892 - 1942
- Pisarz, malarz, grafik, krytyk, rysownik
- Ukochany Drohobycz
- Żydowskie pochodzenie
- Skromny nieśmiałek
- Ślawni znajomi
- Tragiczny koniec



Epitety

Wyznacznik (przymiotnik, rzeczownik, imiesłów) określający inny rzeczownik

Epitety przedmiotowe

Był tam ogrodnik grzebiejący jabłonie rosły tu z rzadka
 potężnym grupami, obcypane srebrowym szedłem kipiącą siatką białawych polysków
 trawa pokrywała koczochem terem. Był tam zwykły, trawiane zdziła łkowiec

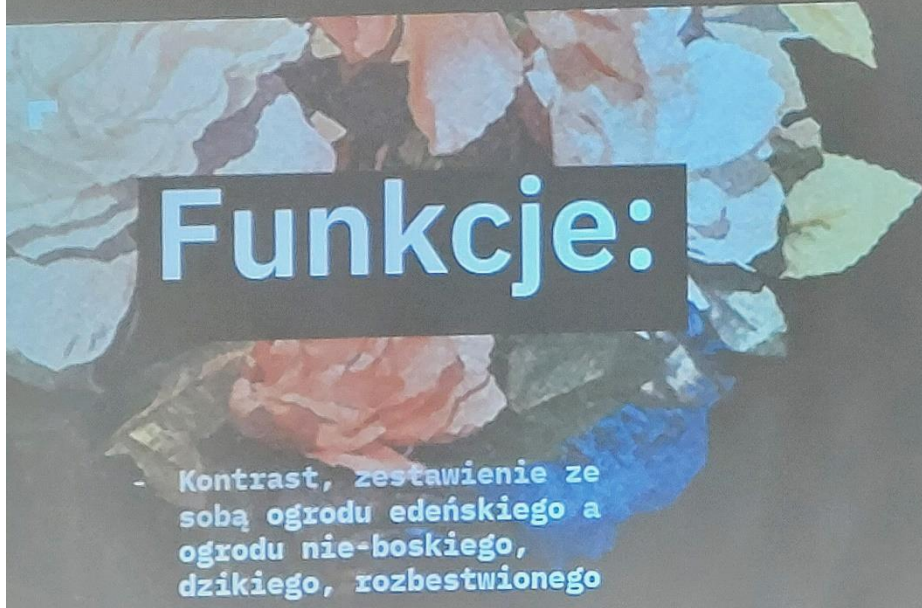
Epitety metaforyczne

Sciana (pręty, drzwi, okna) wstrząsnęła
 fotele wstrzęmi napowietrze nie
 benzylalkoholem konywentów
 mistrem figie i pedy pokryły się dół
 se, blyszące baki, blyszące
 se i paazyte, perajajone było kęgodam

Epitety dynamiczne

Wypasania tych plamek tych
 siedzącym gryzakiem i zdarzyło się
 em odciśnaco biały twój punkt





Funkcje:

- Kontrast, zestawienie ze sobą ogrodu edeńskiego a ogrodu nie-boskiego, dzikiego, rozbestwionego

