

XXXIII TYDZIEŃ KULTURY JĘZYKA W WOJEWÓDZTWIE ŚWIĘTOKRZYSKIM

RELACJA Z WYDARZENIA<sup>1</sup>

Nazwa instytucji/szkoły/miejscowość	
<b>ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 2 IM. HETMANA STEFANA CZARNIECKIEGO WE WŁOSZCZOWIE</b>	
<b>Tytuł przedsięwzięcia i forma przedsięwzięcia</b> (np. konkurs, warsztat, wykład, konferencja, seminarium, turniej, quiz, itp.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prezentacja multimedialna nt. Życie i twórczość Edmunda Niziurskiego</li> <li>2. Konkursy:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- teatralny: „Miniatury sceniczne”,</li> <li>- plastyczny: „Patroni Roku 2025,</li> <li>- fotograficzny: „Moja twarz wygląda znajomo”.</li> </ul> </li> <li>3. „Turniej poprawności językowej”</li> <li>4. Inscenizacja teatralna sztuki Moliera pt. „Skąpiec”.</li> </ol>
<b>Czas i miejsce imprezy:</b>	13-14 marca 2025; ZS Nr 2 we Włoszczowie
<b>Liczba uczestników:</b> (faktyczna lub orientacyjna/liczba odsłon w przypadku wydarzenia online)	600 osób
<b>Odbiorcy:</b> (dzieci lub młodzież - etap edukacyjny – klasa, dorośli)	Uczniowie liceum i technikum w ZS nr 2 kl. 1-4 LO kl. 1-5 technikum
<b>Krótką relacją:</b> Ciekawostki/uwagi (Informacje warte zaznaczenia, podkreślenia)	W zorganizowanym konkursie „Miniatury sceniczne” zespoły klasowe rywalizowały przedstawiając fragmenty wybranych utworów komicznych; W Turnieju językowym za pośrednictwem platformy KAHOOT kilkusobowe drużyny rywalizowały wykazując się nie tylko wiedzą, ale również refleksem.

<sup>1</sup> **Uwaga!** Proszę wypełniać wg zasad: czcionka *calibri* 11, interlinia – *pojedyncza*; nie więcej niż 1-2 strony

	<p>„Skąpiec” w wykonaniu uczniów 3j spotkał się z dużym aplauzem zarówno ze strony uczniów, jak i nauczycieli ZS nr 2. Gromkie brawa potwierdziły, że występ wszystkim się podobał. Trzeba przyznać, że uczniowie sprościli wymaganiom. Chyba sami nie podejrzewali się o takie zdolności aktorskie. Młodzi artyści nie tylko odegrali swoje role, ale z pełnym wyczuciem, całą dozą emocji ukazali komizm, z jakim mamy do czynienia w tej komedii charakterów. Grę aktorską dopełniły kostiumy bohaterów zgodne z epoką, a także scenografia, która przeniosła widzów do salonu Harpagona, jego ogrodu, a dzięki scenie obrotowej, gościliśmy u Simona – Lichwiarza. Podczas spektaklu mogliśmy wysłuchać fragmentów koncertu „Najpiękniejsze perły muzyki barokowej”.</p>
<p>Można dołączyć dokumentację fotograficzną/filmik/link do wydarzenia, itp.<sup>2</sup> <b>Uwaga! Nie więcej niż 4 zdjęcia, które powinny być podpisane i umieszczone w relacji.</b></p>	<p>Fragment przedstawienia: <a href="https://share.icloud.com/photos/040ihDWrXQUDG2cmDkvikBe5A">https://share.icloud.com/photos/040ihDWrXQUDG2cmDkvikBe5A</a></p>

Renata Kaczmarska

<sup>2</sup> Jeśli Państwo chcą przesłać zdjęcia lub filmik, to proszę przesłać w oddzielnym pliku wraz z formatką; jeśli link, to proszę go umieścić go we wskazanej rubryce