

XXXIII TYDZIEŃ KULTURY JĘZYKA W WOJEWÓDZTWIE ŚWIĘTOKRZYSKIM

RELACJA Z WYDARZENIA¹

Nazwa instytucji/szkoły/miejscowość	
Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza w Kielcach	
Tytuł przedsięwzięcia i forma przedsięwzięcia (np. konkurs, warsztat, wykład, konferencja, seminarium, turniej, quiz, itp.)	Przedwiośnie Żeromskiego – warsztaty literackie
Czas i miejsce imprezy:	WBP Kielce, 11 marca 2025 roku
Liczba uczestników: (faktyczna lub orientacyjna/liczba odsłon w przypadku wydarzenia online)	W warsztatach wzięło udział 8 uczniów ZSZ nr 1 w Kielcach. Uczniowie byli pod opieką nauczycielek.
Odbiorcy: (dzieci lub młodzież - etap edukacyjny – klasa, dorośli)	Młodzież
Krótką relacją: Ciekawostki/uwagi (Informacje warte zaznaczenia, podkreślenia)	<p>Dnia 11 marca 2025 roku w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Kielcach odbyły się warsztaty pt. <i>"Przedwiośnie" Żeromskiego – warsztaty literackie</i>, prowadzone przez pisarza, dziennikarza i animatora kultury, Daniela Odiję. Spotkanie miało miejsce w ramach XXXIII Tygodnia Kultury Języka, a WBP zaprosiła do współpracy uczniów Zespołu Szkół Zawodowych nr 1 w Kielcach. Na początku warsztatów Daniel Odija przybliżył uczestnikom sylwetkę Stefana Żeromskiego, zwracając uwagę na jego wkład w literaturę polską oraz kontekst historyczny, w którym tworzył. Szczególną uwagę poświęcił "Przedwiośniu", omawiając kluczowe momenty powieści, które ukazują złożoność społeczną i polityczną ówczesnej Polski.</p> <p>Po wprowadzeniu przyszedł czas na twórczą część warsztatów. Uczestnicy mieli za zadanie wybrać jeden z cytatów z "Przedwiośnia", który posłużyłby im jako inspiracja do napisania</p>

¹ **Uwaga!** Proszę wypełniać wg zasad: czcionka *calibri* 11, interlinia – *pojedyncza*; nie więcej niż 1-2 strony

	<p>własnego krótkiego tekstu. Wybór cytatów obejmował różnorodne opisy, takie jak wojna, bójka, architektura, opis kobiety, czy opis przyrody. Uczniowie przystąpili do pisania, kreując swoje interpretacje.</p> <p>Po zakończeniu pisania, nadszedł czas na kolejne wyzwanie – zaprojektowanie okładki do swojego tekstu. Uczestnicy malowali tuszem, nadając unikalny charakter swoim projektom. Na odwrocie każdej kartki mieli za zadanie napisać blurb, co dodatkowo rozwijało ich umiejętności kreatywnego myślenia.</p> <p>Efekty pracy uczniów były imponujące – powstały krótkie, ale bardzo ciekawe i różnorodne teksty. Uczniowie mieli okazję odczytać swoje prace na głos, co dodało całemu wydarzeniu jeszcze więcej emocji. Daniel Odija z uwagą słuchał każdego wystąpienia, wskazując mocne strony tekstów oraz sugerując obszary do dalszej refleksji i pracy. Jego konstruktywna krytyka oraz pozytywne komentarze inspirowały młodych twórców i zachęcały ich do dalszego rozwijania swoich umiejętności literackich.</p> <p>Warsztaty okazały się nie tylko edukacyjnym doświadczeniem, ale także inspirującym spotkaniem, które z pewnością na długo pozostanie w pamięci uczestników. Dzięki pasji i zaangażowaniu Daniela Odiji, uczniowie mieli okazję odkryć magię literatury oraz wzmocnić swoje umiejętności twórcze. To było udane i pełne artystycznych emocji wydarzenie, które z pewnością zasługuje na kontynuację w przyszłości.</p>
<p>Można dołączyć dokumentację fotograficzną/filmik/link do wydarzenia, itp.² Uwaga! Nie więcej niż 4 zdjęcia, które powinny być podpisane i umieszczone w relacji.</p>	<p>https://www.wbp.kielce.pl/strona-glowna/aktualnosci/890-przedwiosnie-zeromskiego-warsztaty-literackie-11-03-2025</p>

Podpis organizatora

² Jeśli Państwo chcą przesłać zdjęcia lub filmik, to proszę przesłać w oddzielnym pliku wraz z formatką; jeśli link, to proszę go umieścić go we wskazanej rubryce