



Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Literacko-Plastycznego SEKRETY PANA N.

Instytut Literaturoznawstwa i Językoznawstwa UJK
w Kielcach Zakład Badań Kulturowych ILiJ

Literaturoznawcze Koło Naukowe „Pryzmat”

w ramach projektu *Galeria postaci. Mapa miejsc. Edmundowi Niziurkiemu w 100. rocznicę urodzin*
/dofinansowanemu ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach
Programu Doskonała nauka II/

**zapraszają uczniów szkół podstawowych
i ponadpodstawowych oraz studentów do udziału
w II edycji konkursu poświęconego twórczości Edmunda Niziurskiego
(10 marca – 10 maja 2026)**

Na konkurs składają się cztery kategorie:

- 1) **literacka** – krótka forma epicka (np. list, dziennik, opowiadanie autorskie – do 5 000 znaków) inspirowana twórczością Edmunda Niziurskiego;
- 2) **plastyczna** – ilustracja lub okładka do dowolnie wybranej książki E. Niziurskiego (różne formaty, także plakatowe);
- 3) **plastyczno – literacka** – utwór (do 5 000 znaków) z ilustracjami nawiązujący do twórczości E. Niziurskiego;
- 4) **scenariusz zajęć dydaktycznych** opracowany przez studentów (z motywami zaczerpniętymi z tekstów E. Niziurskiego).

§ 1 Organizator

Organizatorem konkursu są: Instytut Literaturoznawstwa i Językoznawstwa UJK w Kielcach, Zakład Badań Kulturowych ILiJ oraz Literaturoznawcze Koło Naukowe „Pryzmat”.
Adres organizatora: Instytut Literaturoznawstwa i Językoznawstwa UJK w Kielcach,
ul. Uniwersytecka 17, 25-406 Kielce.

Komisja konkursowa: pracownicy UJK oraz zaproszeni specjaliści.

§ 2 Cele konkursu

Cele konkursu są następujące:

- 1) wyłonienie najlepszych prac konkursowych;
- 2) popularyzowanie wśród uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz studentów twórczości E. Niziurskiego;
- 3) kształtowanie wśród uczestników zamiłowania do literatury i kultury (także regionalnej);
- 4) rozwijanie pasji i zainteresowań;
- 5) rozbudzanie potrzeby podejmowania samodzielnych prób literackich i plastycznych;
- 6) zachęcanie dzieci i młodzieży oraz dorosłych do czytania książek;
- 7) rozwijanie wyobraźni oraz umiejętności wypowiedzi artystycznej wśród uczestników;
- 8) promocja czytelnictwa;
- 9) odwoływanie się do zasad współpracy, tolerancji i wartości w duchu wzajemnego szacunku.

§ 3 Założenia i adresaci konkursu

Założenia konkursu są następujące:

- 1) konkurs jest konkursem typu artystycznego w dziedzinie kultury – szczególnie literatury pięknej i sztuki;
- 2) konkurs ma charakter ogólnopolski i jest skierowany do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz studentów;
- 3) tematyka prac dotyczy twórczości E. Niziurskiego;
- 4) konkurs obejmuje przygotowanie różnych form promocji i upamiętnienia twórczości E. Niziurskiego, w następujących kategoriach:
 - a) **forma literacka** – tekst typu opowiadanie, list, dziennik, etc. niepublikowany wcześniej w całości ani we fragmentach; utwór musi stanowić oryginalną twórczość osoby biorącej udział w konkursie, nie może być obciążony prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich, nie może stanowić plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów;
 - b) **forma plastyczna** – dzieła wykonane w dowolnej technice warsztatowej (np. rysunek, plakat, malarstwo, grafika, techniki mieszane – kolaż) lub komputerowej (dzieła w całości zrealizowane przy pomocy komputera lub za pomocą aplikacji i cyfrowych urządzeń) będące autorskimi rozwiązaniami nie naruszającymi praw osób trzecich; format prac plastycznych nie mniejszy niż A4;
 - c) **forma plastyczno-literacka** – tekst uzupełniony o ilustracje wykonane techniką dowolną; może być również wykorzystana obróbka graficzna, cyfrowa, będąca autorskim rozwiązaniem nie naruszającym praw osób trzecich;
 - d) **scenariusz zajęć dydaktycznych** opracowany przez studentów (inspirowany twórczością E. Niziurskiego);
- 5) zabronione jest korzystanie z narzędzi opartych na sztucznej inteligencji, takich jak ChatGPT, Gemini, Copilot i innych podobnych technologii, zarówno do generowania tekstu, jak i jego modyfikacji;
- 6) do konkursu zgłaszane mogą być prace przygotowywane pojedynczo, cykle prac tworzące spójną całość, jak również prace zbiorowe;
- 7) adresatami konkursu są uczniowie szkół podstawowych (klas I–III, IV–VI oraz VII–VIII), uczniowie szkół ponadpodstawowych, studenci studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich;



- 8) szkoła organizuje i przeprowadza etap szkolny; wewnętrznej eliminacji może dokonać nauczyciel polonista oraz nauczyciel plastyki lub każdy inny kompetentny w tej dziedzinie; szkolna komisja dokonuje wstępnej eliminacji i nadsyła Organizatorom wybrane prace w liczbie 3. na daną grupę wiekową, np.:
 - klasy I–III – trzy najlepsze prace z danej placówki;
 - klasy IV–VI – trzy wyłonione prace;
 - klasy VII–VIII – trzy wyłonione prace;
 - szkoły ponadpodstawowe – jak wyżej;
 - uczelnie – etap wewnątrzuczelniany (opiekun danego roku oraz wyznaczone przez dyrektora jednostki osoby).
- 9) etap krajowy jest przeprowadzany w Instytucie Literaturoznawstwa i Językoznawstwa UJK w Kielcach. Komisja konkursowa zgodnie z § 5 i § 6 Regulaminu dokonuje oceny prac wytypowanych podczas etapu szkolnego/uczelnianego.
- 10) na zgłoszeniu obowiązkowo musi być podany opiekun dziecka (z racji jego niepełnoletności);
- 11) w przypadku scenariusza zajęć lekcyjnych (dydaktycznych) nie obowiązuje limit zgłoszeń.

§ 4 Zasady konkursu

Zasady konkursu są następujące:

- 1) do udziału w konkursie uprawnione są osoby, które posiadają status ucznia/studenta;
- 2) warunkiem przyznania nagrody dla uczestnika konkursu jest posiadanie statusu ucznia/studenta w chwili rozstrzygnięcia konkursu przez komisję;
- 3) utrata statusu lub nieposiadanie tego statusu w chwili rozstrzygnięcia konkursu powoduje, że praca nie podlega ocenie i ulega odrzuceniu;
- 4) warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:
 - a) przesłanie pracy i wszystkich wymaganych załączników, w zamkniętej kopercie, z dopiskiem „Konkurs – Edmund Niziurski – Sekrety Pana N.” (adres: 25-406 Kielce, ul. Uniwersytecka 17, Instytut Literaturoznawstwa i Językoznawstwa, pokój 270; kopertę składa się i/lub przesyła bez podania na niej nazwiska/nazwisk i adresu autora/autorów pracy/prac (dane tego typu znajdują się – w formie załączników – wewnątrz);
 - b) lub elektronicznie na adres niziurski2025@ujk.edu.pl - z dopiskiem „Konkurs – Edmund Niziurski – Sekrety Pana N.”); w przypadku formy elektronicznej pracę przesyła się z adresu służbowego danej placówki;
 - c) osobą odpowiedzialną za kontakt jest osoba wyznaczona przez Organizatora (tj. mgr Agnieszka Dolecka oraz mgr Aleksandra Kobiałka);

* prace plastyczne przyjmujemy wyłącznie w formie tradycyjnej, opowiadanie z ilustracjami również w formie papierowej, pozostałe prace – w dowolnej formie (mogą być nadsyłane drogą e-mailową, na nośnikach pamięci itd.);

- 5) prace nadesłane na konkurs muszą być pracami samodzielnymi, niepublikowanymi; prace plastyczne powinny być przygotowane w minimalnym formacie A4; prace literackie mają być napisane w języku polskim;
- 6) do pracy należy obowiązkowo dołączyć:
 - a) wypełniony formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1);
 - b) wypełnione oświadczenie dotyczące przetwarzania danych osobowych (załącznik nr 2);
 - c) wypełnione oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych (załącznik nr 3);



- d) wypełnione oświadczenie o zapoznaniu się i akceptacji treści regulaminu konkursu (załącznik nr 4);
 - e) nośnik, na którym znajduje się praca konkursowa;
- 7) złożenie formularza i oświadczeń, o których mowa w ust. 7 (pkt a-d) następuje w formie pisemnej;
 - 8) warunkiem dopuszczenia pracy do udziału w konkursie jest dostarczenie w terminie prawidłowo wypełnionego zgłoszenia oraz wszystkich załączników;
 - 9) konkurs trwa **od 10 marca do 10 maja 2026 roku**; termin nadsyłania/składania prac upływa z **dniem 10 maja 2026 roku, o godzinie 23:59**; termin, o którym mowa w zdaniu poprzednim jest terminem końcowym; prace złożone lub dostarczone po tym terminie nie będą brane pod uwagę;
 - 10) organizator informuje, że prace konkursowe ani nośniki, na których się znajdują, nie będą zwracane uczestnikom;
 - 11) z chwilą dostarczenia pracy konkursowej Uczestnik konkursu przenosi na rzecz organizatora autorskie prawa majątkowe na zasadach i w zakresie określonym w załączniku nr 3 (podpunkt c) do Regulaminu.

§ 5 Kryteria oceny

Komisja konkursowa powołana przez Organizatora, dokona oceny prac, biorąc pod uwagę następujące kryteria:

- 1) zgodność z tematem i regulaminem konkursu;
- 2) wartość artystyczna (zastosowane środki formalne);
- 3) oryginalność rozwiązań, pomysłowość, inwencja twórcza;
- 4) estetyka wykonania;
- 5) jakość pracy.

§ 6 Rozstrzygnięcie konkursu i nagrody

1. Laureatami konkursu są osoby, które zajęły I, II lub III miejsce w każdej z kategorii i grupie wiekowej. W konkursie przewidziane są nagrody za zdobycie trzech pierwszych miejsc, tj. wygrać może jedna praca w każdej kategorii (grupie wiekowej):
 - **klasy I–III – trzy nagrody główne;**
 - **klasy IV–VI – trzy nagrody główne;**
 - **klasy VII–VIII – trzy nagrody główne;**
 - **uczniowie szkół ponadpodstawowych – trzy nagrody główne;**
 - **studenci – trzy nagrody główne.**
2. Prace niezgodne z regulaminem konkursu, zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania, nie będą oceniane.
3. Konkurs zostanie rozstrzygnięty pod warunkiem wpłynięcia co najmniej dwóch prac z danej kategorii.
4. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wezwania do uzupełnienia niezbędnych oświadczeń, o których mowa w pkt IV ppkt. 7, w przypadku stwierdzenia ich braku.
5. Odmowa złożenia któregośkolwiek z wymaganych oświadczeń jest równoznaczna z rezygnacją ze zgłoszenia pracy do konkursu.
6. Wyboru zwycięskich prac dokona jury konkursu, w którego skład wchodzi: pracownicy UJK oraz zaproszeni specjaliści.
7. Jury konkursowe dodatkowo może przyznać wyróżnienia.
8. Nagrody w konkursie ustala Organizator (np. nagrody rzeczowe i in.).
9. W przypadku prac zbiorowych przyznawana jest jedna nagroda o tej samej wartości, bez względu na liczbę autorów pracy.



10. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie Organizatora konkursu <https://ilij.ujk.edu.pl> oraz ilij.ujk.edu.pl/niziurski2025/index.php/konkursy-2/ (Instytut Literaturoznawstwa i Językoznawstwa UJK w Kielcach, adres 25-406 Kielce, ul. Uniwersytecka 17); nagrodzeni zostaną powiadomieni przez Organizatora drogą mailową lub telefoniczną o rozstrzygnięciu konkursu do dnia **9 czerwca 2026r.**
11. W przypadku zgłoszenia naruszenia praw autorskich do prac konkursowych nadesłanych przez uczestników Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia takich uczestników z udziału w konkursie, a w przypadku przyznania nagrody, do unieważnienia wyniku danego Uczestnika i wystąpienia z żądaniem o zwrot nagrody. W sytuacji, o której mowa powyżej, uczestnik ma obowiązek nieodwołalnie, bezwarunkowo i na pierwsze żądanie zwolnić Organizatora w całości od wszelkiej odpowiedzialności, jaka zostałaby na Organizatora nałożona, choćby nieprawomocnym wyrokiem, z tytułu naruszenia w utworach praw osób trzecich, w tym osobistych lub majątkowych praw autorskich. Powyższe nie wyłącza pozostałych roszczeń organizatora i osób trzecich wynikających z przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U z 2025 r. poz. 24 ze zm.).
12. W przypadku, gdy praca konkursowa zawiera wizerunek Uczestnika albo osób trzecich Uczestnik z chwilą zgłoszenia do konkursu pracy konkursowej:
 - a) zezwala na zwielokrotnianie i rozpowszechnianie jego wizerunku w ramach wykonywania praw określonych w załączniku nr 3 do Regulaminu;
 - a) oświadcza, że pozyskał zezwolenie osób, których wizerunek został utrwalony w pracy konkursowej na zwielokrotnianie i rozpowszechnianie ich wizerunku, z prawem do przeniesienia tego zezwolenia na podmioty trzecie i oświadcza, że zezwolenie to przenosi na Organizatora. Na żądanie Organizatora uczestnik konkursu załącza oświadczenie osób, o których mowa w zdaniu poprzednim.
13. Dane uczestników konkursu będą przetwarzane przez Organizatora. Dane, o których mowa powyżej, będą zbierane do celów związanych z organizacją i przeprowadzeniem konkursu, w szczególności w celu publikacji listy laureatów konkursu.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prac konkursowych do celów promocyjnych (na stronie internetowej Instytutu/Konferencji/Facebooku).

§ 7 Postanowienia końcowe

1. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego regulaminu, do przedłużenia terminu zgłaszania prac do konkursu oraz do ewentualnego niewyłonienia zwycięzcy konkursu.
2. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w konkursie oraz przygotowaniem prac ponosi uczestnik konkursu. Udział w konkursie jest bezpłatny.
3. Regulamin wraz z załącznikami oraz dodatkowymi informacjami dostępny na stronie Organizatora konkursu <https://ilij.ujk.edu.pl> (w tym <https://ilij.ujk.edu.pl/niziurski2025/>).



Formularz zgłoszeniowy

DANE OSOBOWE	
imię i nazwisko ucznia	
kategoria (literacka, plastyczna, plastyczno – literacka)	
Klasa oraz kategoria wiekowa	
nazwa szkoły/placówki	
telefon kontaktowy nauczyciela zgłaszającego ucznia	
adres e-mail nauczyciela zgłaszającego ucznia oraz adres szkoły/placówki	
nauczyciel zgłaszający ucznia	

Miejscowość Data

Podpis czytelny opiekuna lub rodzica



*Załącznik nr 1b do Regulaminu
konkursu*

Formularz zgłoszeniowy studenta

DANE OSOBOWE	
imię i nazwisko	
telefon kontaktowy	
adres e-mail	
nazwa uczelni	
rok i kierunek studiów/kształcenia	

Miejscowość Data

Podpis czytelny



Oświadczenie dotyczące przetwarzania danych osobowych

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na przetwarzanie moich danych osobowych w celu organizacji oraz przeprowadzenia Konkursu promującego twórczość E. Niziurskiego.

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na wykorzystanie moich danych osobowych (imię i nazwisko, wizerunek, nazwa szkoły lub uczelni, rok studiów, informacja o wynikach Konkursu w odniesieniu do mojej pracy konkursowej, w celu publikowania (w tym również w mediach oraz w Internecie) informacji o konkursie (w tym o jego wynikach).

KLAUZULA INFORMACYJNA – RODO**

Administratorem danych osobowych jest Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, 25-406 Kielce, ul. Uniwersytecka 17. Administrator informuje, że:

- 1) podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest Pani/Pana (w przypadku niepełnoletniego dziecka wypełnia Rodzic) zgoda (art. 6 ust. 1 lit a RODO) oraz konieczność wypełnienia obowiązku prawnego spoczywającego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
- 2) dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji oraz przeprowadzenia konkursu, a także w celu publikowania informacji o konkursie (w tym o jego wynikach) oraz w celach rozliczeniowych (m.in. podatkowych, księgowych), archiwalnych i statystycznych,
- 3) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji ww. celów,
- 4) odbiorcami danych mogą być podmioty upoważnione na mocy przepisów prawa oraz podmioty, z którymi administrator zawrze stosowne umowy w zakresie realizacji usług zewnętrznych wiążących się z przetwarzaniem danych osobowych,
- 5) posiada Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania – w przypadkach i na zasadach określonych w przepisach RODO,
- 6) posiada Pani/Pan prawo do wycofania zgody; wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych w oparciu o tę podstawę, które nastąpiło przed jej wycofaniem; zgodę można wycofać pisząc na adres e-mail: niziurski2025@ujk.edu.pl lub na ww. adres pocztowy,
- 7) podanie danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek niezbędne do udziału w konkursie;
- 8) przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
- 9) w przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych może Pan/Pani skontaktować z Inspektorem Ochrony Danych (iod@ujk.edu.pl).

* Niewłaściwe skreślić

** Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.)

Miejscowość Data

Podpis czytelny



Oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych

OŚWIADCZAM, że jako uczestnik konkursu z zakresu promowania twórczości E. Niziurskiego zorganizowany przez Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach przenoszę nieodwołalnie i wyłącznie na rzecz Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach majątkowe prawa autorskie do dzieła mojego autorstwa, zgłoszonego przeze mnie na konkurs.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa wyżej obejmuje:

- 1) przeniesienie na Uniwersytet wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do dzieła bez uszczerbku dla pierwotnego dzieła;
- 2) wykorzystywanie przez Uniwersytet danych biograficznych i osobowych Uczestnika w zakresie wynikającym z udziału w konkursie,
- 3) prawo dokonywania zmian wynikających z opracowania redakcyjnego,
- 4) prawo do korzystania z dowolnych fragmentów, części dzieła i rozporządzania nimi w zakresie pól eksploatacyjnych określonych poniżej oraz prawo wykorzystywania artystycznego wykonania/dzieła (w całości lub we fragmentach) w dowolnych utworach,
- 5) przeniesienie powyżej wskazanych praw autorskich majątkowych i praw pokrewnych przysługujących Uczestnikowi i udzielenie w/w zgód i upoważnień następuje na rzecz Uniwersytetu nieodpłatnie, bez żadnych ograniczeń czasowych, na terenie kraju jak i poza jego granicami, w odniesieniu do wszelkich zastosowań w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) utrwalanie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
 - b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
 - c) wprowadzanie do obrotu w/w utwaleń,
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
 - e) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, publiczne wykonanie,
 - f) publiczne odtwarzanie (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych w szczególności posiadających funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video,
 - g) wystawianie, wyświetlanie, użyczenie i/lub najem.

Uczestnik oświadcza, że dzieło jest wynikiem jego twórczości i nie narusza praw autorskich, praw pokrewnych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. Uczestnik oświadcza, że jego prawa pokrewne do artystycznego wykonania/dzieła nie są ograniczone prawami osób trzecich w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.

Miejscowość Data

Podpis czytelny

*W przypadku ucznia podpisuje rodzic lub opiekun.



Oświadczenie o zapoznaniu się i akceptacji treści regulaminu konkursu

OŚWIADCZAM, że zapoznałam/em się z Regulaminem konkursu z zakresu promowania twórczości E. Niziurskiego zorganizowanym przez Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach oraz że akceptuję jego treść.

Miejscowość Data

Podpis czytelny

* W przypadku ucznia podpisuje rodzic lub opiekun