**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0232.1.FILPL1.B/C19.AUL | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | analiza utworu literackiego |
| angielskim | analysis of literary work |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | filologia polska |
| **1.2. Forma studiów** | studia stacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia |
| **1.4. Profil studiów** | ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr hab. Krzysztof Jaworski, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | krzysztof.jaworski@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | polski |
| **2.2. Wymagania wstępne** | --- |

1. **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Formy zajęć** | | ćwiczenia audytoryjne |
| * 1. **Sposób realizacji zajęć** | | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK |
| * 1. **Sposób zaliczenia zajęć** | | zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | wykład informacyjny i konwersatoryjny, praca z tekstem literackim, dyskusja, pokaz z opisem |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | *Sztuka interpretacji*, wybór i oprac. H. Markiewicz, t. 1-2, Wrocław 1971-1973;  *Sztuka interpretacji w ostatnim półwieczu*, wybór i oprac. H. Markiewicz, t. 3, Kraków 2014.  J. Sławiński, *Miejsce interpretacji*, Gdańsk 2006.  U. Eco, *Interpretacja i nadinterpretacja*, przeł. T. Bieroń. Kraków 1996.  D. Korwin-Piotrowska, *Poetyka. Przewodnik po świecie tekstów*, Kraków 2011.  A. Burzyńska, M. P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*, Kraków 2007. |
| **uzupełniająca** | *Liryka polska: interpretacje*, red. J. Prokop, J. Sławiński, Gdańsk 2001.  *Nowela, opowiadanie, gawęda. Interpretacje małych form narracyjnych*, red. K. Bartoszyński, Warszawa 1974.  *Dramat polski: interpretacje*, cz. 1-2, red. J. Ciechowicz, Z. Majchrowski, Gdańsk 2002.  *Wartość i sens. Aksjologiczne aspekty teorii interpretacji*, red. red. S. Sawicki, Lublin 2003. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. Cele przedmiotu   C1 – kształcenie się w umiejętności analizy, interpretacji i wartościowania tekstów z zakresu literatury pięknej, popularnej, użytkowej oraz gatunków paraliterackich różnych stylów i epok;  C2 – ćwiczenie umiejętności rozumienia struktury organizacyjnej dzieła, porządkowania, funkcjonalizowania i oceny zjawisk literackich i okołoliterackich;  C3 – rozwijanie zdolności interpretacji i reinterpretacji (klasycznych) tekstów z wykorzystaniem współczesnej metodologii badań (m.in. gender studies, postkolonializm, badania kulturowe);  C4 – doskonalenie umiejętności konstruowania poprawnych wypowiedzi ustnych i pisemnych;  C5 – przyjmowanie postaw twórczych, aktywnych i krytycznie myślących, wykorzystujących znajomość literatury do rozumienia i interpretowania zjawisk współczesnego świata. |

|  |
| --- |
| * 1. Treści programowe   Utrwalenie i rozszerzenie wiadomości oraz umiejętności z zakresu poetyki i teorii literatury; stosowanie różnych perspektyw i metod interpretacyjnych; rozpoznawanie i funkcjonalizowanie różnych poziomów i elementów tekstów literackich i nieliterackich (technik narracyjnych, metod kreacyjnych, zabiegów stylistyczno-językowych, układów kompozycyjnych itd.); wyjaśnianie sensu dzieła w kontekście literackim i kulturowym. Analiza i interpretacja konkretnych tekstów, wybranych przez osoby prowadzące zajęcia. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | ma wiedzę z zakresu poetyki i teorii literatury, umożliwiającą przeprowadzenie funkcjonalnej analizy i wyjaśnienie sensu dzieła | FILPL1A\_W03 |
| W02 | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieła literackiego, paraliterackiego lub innego tekstu kultury | FILPL1A\_W07 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | potrafi dokonać analizy i interpretacji dzieła literackiego stosując poznane metody | FILPL1A\_U03 |
| U02 | umie dotrzeć do różnego typu źródeł wiedzy (opracowań historycznoliterackich, recenzji, prac krytycznych), wykorzystać je podczas działań analitycznych oraz opracowywania typowych prac ustnych i pisemnych poświęconych analizie i interpretacji dzieła | FILPL1A\_U08 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | rozumie znaczenie wiedzy i kompetencji w rozwiązywaniu problemów związanych z analizą dzieła literackiego | FILPL1A\_S01 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\*** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | Projekt oceniony na 6 punktów w skali 10-punktowej. |
| **3,5** | Projekt oceniony na 7 punktów w skali 10-punktowej.  Udział w analizach przeprowadzanych na zajęciach. |
| **4** | Projekt oceniony na 8 punktów w skali 10-punktowej.  Aktywny udział w analizach przeprowadzanych na zajęciach. |
| **4,5** | Projekt oceniony na 9 punktów w skali 10-punktowej.  Bardzo aktywny udział w analizach przeprowadzanych na zajęciach. |
| **5** | Projekt oceniony na 10 punktów w skali 10-punktowej.  Bardzo aktywny udział w analizach przeprowadzanych na zajęciach. |
| **e-learning** | **3** | Projekt oceniony na 6 punktów w skali 10-punktowej. |
| **3,5** | Projekt oceniony na 7 punktów w skali 10-punktowej. |
| **4** | Projekt oceniony na 8 punktów w skali 10-punktowej. |
| **4,5** | Projekt oceniony na 9 punktów w skali 10-punktowej. |
| **5** | Projekt oceniony na 10 punktów w skali 10-punktowej. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***40*** |  |
| *Udział w ćwiczeniach* | 30 |  |
| *Inne ( e-learning)* | 10 |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***10*** |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 3 |  |
| *Zebranie materiałów do projektu* | 7 |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***50*** |  |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** |  |