**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0232.1.FILPL1.B/C16.LPOP | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **literatura popularna**  **popular literature** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | filologia polska |
| **1.2. Forma studiów** | studia stacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | studia I stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr hab. Krzysztof Jaworski, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | [krzysztof.jaworski@ujk.edu.pl](mailto:krzysztof.jaworski@ujk.edu.pl) |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | --- |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | wykład, ćwiczenia audytoryjne |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | praca z tekstem, dyskusja okrągłego stołu, analiza przypadków, klasyczna metoda problemowa, pokaz z opisem |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | N. Carroll, *Filozofia sztuki masowej*, Gdańsk 2011  J. Storey, *Studia kulturowe i badania kultury popularnej*, Kraków 2003  *Literatura i kultura popularna*, pod red. T. Żabskiego, t. I-XII, Wrocław 1991-2005  *Słownik literatury popularnej*, pod red. T. Żabskiego, Wrocław 2006, wyd. II |
| **uzupełniająca** | R. Shusterman, *O sztuce i życiu: od poetyki hip-hopu do filozofii somatycznej*, Wrocław 2007  A. Martuszewska, *Ta trzecia. Problemy literatury popularnej*, Gdańsk 1997  J. Jastrzębski, *Czas relaksu. O literaturze masowej i jej okolicach*, Wrocław 1982  *Formy literatury popularnej*. Studia, red. A. Okopień-Sławińska, Wrocław 1973 |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**   ***C1.*** zdobycie wiedzy na temat odmian gatunkowych literatury popularnej oraz umiejętności wskazania ich wyróżników w konkretnym tekście;  ***C2.*** nabycie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literatury popularnej ze wskazaniem schematów postaci, wędrownych motywów, matryc fabularnych, specyficznych cech języka i narracji;  ***C3.*** zdobycie wiedzy na temat funkcji literatury popularnej oraz przyczyn kształtujących jej poczytność |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   ***1.*** definicje, cechy, właściwości i warunki rozwoju literatury popularnej; krytyka literatury popularnej; problemy odbioru, funkcje kiczu i stereotypu, literatura popularna wobec literatury wysokiej;  ***2.*** klasyka polskiej literatury popularnej; podstawowe tematy, gatunki i odmiany literatury popularnej; bohaterowie masowej wyobraźni, fenomen popularności,  ***3.*** sposoby klasyfikowania i waloryzowania literatury popularnej, literatura popularna w dyskursie humanistycznym |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | zna gatunki i odmiany gatunkowe literatury popularnej | FILPL\_W05 |
| W02 | objaśnia najważniejsze pojęcia związane z literaturą popularną (m.in. obiegi literatury, topika postaci, motywy wędrowne) | FILPL\_W01 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | potrafi wskazać w tekście literatury popularnej wyróżniki gatunkowe | FILPL\_U03 |
| U02 | Potrafi dostrzec relacje między literaturą wysokoartystyczną a popularną oraz między literaturą popularną a innymi tekstami kultury (film, komiks, gra komputerowa) | FILPL\_U01 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | potrafi podjąć krytyczną dyskusję na temat wartości literatury popularnej | FILPL\_K01 |
| K02 | aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym | FILPL\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\*** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  | **+** |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  | **+** |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  | **+** |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  | **+** |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  | **+** |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  | **+** |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)** | **3** | Kolokwium ocenione w przedziale 51-60% |
| **3,5** | Kolokwium ocenione w przedziale 61-70% |
| **4** | Kolokwium ocenione w przedziale 71-80% |
| **4,5** | Kolokwium ocenione w przedziale 81-90% |
| **5** | Kolokwium ocenione w przedziale 91-100% |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | Student zna lektury obowiązkowe, aktywnie uczestniczył w dyskusji. |
| **3,5** | Student zna lektury obowiązkowe, aktywnie uczestniczył w dyskusji, potrafi samodzielnie sformułować problem badawczy. |
| **4** | Projekt oceniony na 8 punktów w skali 10 punktowej.  Student zna lektury obowiązkowe, aktywnie uczestniczył w dyskusji, potrafi samodzielnie sformułować problem badawczy. |
| **4,5** | Projekt oceniony na 9 punktów w skali 10 punktowej.  Student zna lektury obowiązkowe, aktywnie uczestniczył w dyskusji, potrafi samodzielnie sformułować problem badawczy. |
| **5** | Projekt oceniony na 10 punktów w skali 10 punktowej.  Student zna lektury obowiązkowe, aktywnie uczestniczył w dyskusji, potrafi samodzielnie sformułować problem badawczy. |
| **Inne: egzamin** | **3** |  |
| **3,5** |  |
| **4** |  |
| **4,5** |  |
| **5** |  |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | **30** |  |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach\** | 30 |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **20** |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium\** | 10 |  |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa\** | 5 |  |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej\** | 5 |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **50** |  |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** |  |

***\*niepotrzebne usunąć***