**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0232.1.FILPL1.D86.PEW |
| **Nazwa przedmiotu w języku**  | polskim | ***Publikacje elektroniczne i warsztat multimedialnyElectronic publications and multimedia workshop*** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Filologia polska |
| **1.2. Forma studiów** | stacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia pierwszego stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu**  | dr Ewelina Rzońca, mgr Edyta Kraska |
| **1.6. Kontakt**  | ewelinarzonca01@gmail.com |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Zaliczone następujące przedmioty: komputerowa redakcja tekstu, projektowanie |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć**
 | Warsztat - praktyczne ćwiczenia laboratoryjne |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć**
 | Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć**
 | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne**
 | Praktyczne ćwiczenia laboratoryjne, uczenie wspomagane komputerem, konsultacje online |
| * 1. **Wykaz literatury**
 | **podstawowa** | 1. R. Chwałowski, Typografia typowej książki, Gliwice 2002.
2. G. Ambrose, P. Harris, Typografia, Warszawa 2008.
 |
| **uzupełniająca** | 1. Adobe Team. Adobe InDesign CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Gliwice 2011.2. R. Williams, Typografia od podstaw. Projekty z klasą, GLiwice 2011. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***

**Wiedza:** ***Przekazanie wiedzy na temat formatów publikacji elektronicznych.*** ***Zapoznanie z zasadami projektowania wydawnictw elektronicznych - typografią książki.*** **Zapoznanie ze znakami korektorskimi** Zapoznanie z przykładowymi programami komputerowymi i wtyczkami (rozszerzeniami) stosowanymi do tworzenia wydawnictw elektronicznych. Nabycie wiedzy dotyczącej tworzenia e-podręcznika, e-booka, multibooka. Podniesie umiejętności tworzenia i wykorzystywania poszczególnych funkcjonalności publikacji elektronicznych na przykładzie e-podręczników - Platformy Edukacyjnej Ministerstwa Edukacji i Nauki. Wybrane zagadnienia z zakresu prawa autorskiego (copyright).**Umiejętności:** Zastosowanie wybranego oprogramowania i wtyczek do tworzenia wydawnictw elektronicznych. Publikowanie wydawnictw elektronicznych. Zaprojektowanie, wykonanie i opublikowanie wydawnictwa elektronicznego.**Kompetencje społeczne**: Etyczne publikowanie treści w sieci. Pogłębianie umiejętności pracy zespołowej. Kształtowanie przekonania o konieczności ciągłego dokształcania się i samooceny efektów swojej pracy. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***

Formaty wydawnictw elektronicznych. Zapoznanie ze specyfikacją formatu ePAB. Podstawy projektowania elektronicznych książek i czasopism. Zapoznanie z rozszerzeniami (wtyczkami) na przykładzie Aquafadas do tworzenie nowoczesnych, multimedialnych publikacji elektronicznych z animacjami, filmami oraz interaktywnymi reklamami. Poznanie procesu redakcyjnego i znaków redaktorskich. Multibook, blog jako pomoc dydaktyczna. Szczegółowe poznanie funkcjonalności, celowości ich tworzenia na przykładzie platformy e-podręczniki. Redagowanie treści książki w wersji cyfrowej. Tworzenie książek, wydawnictw elektronicznych i edycja pliku w formacie ePUB z wykorzystaniem oprogramowania GNU. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt**  | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** |
| W01 | zna elementarną terminologię używaną w dziedzinie publikacji elektronicznych i rozumie jej źródła  | FILPL1A\_W02 |
| W02 | ma uporządkowaną elementarną wiedzę o projektowaniu publikacji elektronicznych a w szczególności o metodach, technikach i narzędziach służących do tworzenia i odczytu publikacji elektronicznych | FILPL 1A\_W04 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |
| U01 | Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii  | FILPL1A\_U08FILPL1A\_U09FILPL1A\_U10 |
| U02 | Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną dotyczącą zasad projektowania publikacji elektronicznych do projektowania publikacji praktycznie | FILPL1A\_U08FILPL1A\_U09 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |
| K01 | Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, | FILPL1A\_K01 |

|  |
| --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się**
 |
| **Efekty przedmiotowe*****(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | **Kolokwium\*** | **Projekt\*** | **Aktywność na zajęciach\*** | **Praca własna\*** | **Praca w grupie\*** | **Inne *(jakie?)*\*** |
| ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |
| --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się**
 |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład** | **3** | Zgromadzenie 51-60% możliwych do zdobycia punktów |
| **3,5** | Zgromadzenie 61-70% możliwych do zdobycia punktów |
| **4** | Zgromadzenie 71-80% możliwych do zdobycia punktów |
| **4,5** | Zgromadzenie 81-90% możliwych do zdobycia punktów |
| **5** | Zgromadzenie 91-100% możliwych do zdobycia punktów |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | Zgromadzenie 51-60% możliwych do zdobycia punktów |
| **3,5** | Zgromadzenie 61-70% możliwych do zdobycia punktów |
| **4** | Zgromadzenie 71-80% możliwych do zdobycia punktów |
| **4,5** | Zgromadzenie 81-90% możliwych do zdobycia punktów |
| **5** | Zgromadzenie 91-100% możliwych do zdobycia punktów |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |
| **Studia****stacjonarne** | **Studia****niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | **45** |  |
| *Udział w wykładach* | 15 |  |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach\** | 30 |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **5** |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium\** | 3 |  |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa\** | 2 |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | 50 |  |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** |  |