**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0232.1.FILPL1.B/C24.WOS | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Wiedza o sztuce  Art studies |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | filologia polska |
| **1.2. Forma studiów** | studia stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | studia 1 stopnia licencjackie |
| **1.4. Profil studiów\*** | ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr hab. Katarzyna Justyniarska-Chojak, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | kajus@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | --- |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | ćwiczenia audytoryjne |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | wykład konwersatoryjny, dyskusja |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | Gombrich E. H., *O sztuce*, Poznań 2018; Kotula A., Krakowski P., *Malarstwo. Rzeźba. Architektura. Wybrane zagadnienia plastyki współczesnej,* Warszawa 1978; S. Hodge, *Przewodnik po sztuce współczesnej*, Warszawa 2014; *Sztuka świata*, t. 1–10. |
| **uzupełniająca** | Eco U., *Historia piękna* /redakcja/, przekł. A. Kuciak, Poznań 2005; Praz M., *Mnemosyne. Rzecz o powinowactwie literatury i sztuk plastycznych,* przekł. W. Jekiel, Warszawa 1981; Ripa C., *Ikonologia,* przekł. I. Kania, Kraków 1998. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Ćwiczenia:**  C1. Poznanie dzieł sztuki reprezentatywnych dla epok historyczno-kulturowych.  C2. Poznanie roli sztuk pięknych w edukacji humanistycznej (korespondencja sztuk plastycznych z literaturą).  C3. Zrozumienie metod analizy dzieła sztuki (problemy styloznawcze, podstawy estetyki, analiza ikonograficzna i ikonologiczna dzieła sztuki).  C4. Rozumienie przemian życia artystycznego epok, w tym współczesności. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Ćwiczenia:**  1. Wybrane zagadnienia sztuki antycznej. Kanony.  2. Sztuka epoki średniowiecza (Bizancjum, sztuka wczesnochrześcijańska, sztuka karolińska, sztuka ottońska).  3. Romanizm.  4. Gotyk.  5. Renesans.  6. Barok w sztuce europejskiej.  7. Rokoko.  8. Nurt klasycystyczno–romantyczny.  9. Od impresjonizmu do modernizmu w sztuce europejskiej.  10. Wybrane kierunki i nurty w sztuce XX i XXI wieku. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | ma niezbędną wiedzę o interdyscyplinarnych powiązaniach literaturoznawstwa i językoznawstwa z historią sztuki, wiedzą o sztuce, ochroną dóbr kultury | FILPL 1A\_W04 |
| W02 | zna i rozumie zasadnicze metody analizy i interpretacji tekstu kultury - dzieła sztuki, reprezentatywne dla wybranych metodologii | FILPL1A\_W07 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | umie rozpoznać i nazwać teksty literackie i inne wymagane teksty kultury, potrafi dokonać ich analizy i interpretacji, podczas analizy i interpretacji stosuje poznane metody, pozwalające odkryć znaczenia oraz umiejscowić tekst w kontekście historyczno-kulturowym | FILPL1A\_U03 |
| U02 | umie odnaleźć pożądane informacje na temat sztuki w różnych źródłach, przeanalizować je, ocenić ich przydatność, wybrać i wykorzystać je oraz przedstawić w zamierzonym celu | FILPL1A\_U08 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, zwłaszcza dziedzictwa materialnego z dziedziny sztuki oraz poszanowania odrębności kulturowej i twórczości innych grup etnicznych | FILPL1A\_K03 |
| K02 | uczestniczy w życiu kulturalnym z zakresu sztuki zarówno społeczności lokalnej jak i pozalokalnej, wykorzystuje media jako narzędzie komunikacji oraz źródło wiedzy o życiu kulturalnym | FILPL1A\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(prezentacja)*** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | Prezentacja oceniona w przedziale 51-60% |
| **3,5** | Prezentacja oceniona w przedziale 61-70% |
| **4** | Prezentacja oceniona w przedziale 71-80% |
| **4,5** | Prezentacja oceniona w przedziale 81-90% |
| **5** | Prezentacja oceniona w przedziale 91-100% |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* |  |  |
| *Udział w wykładach\** |  |  |
| *Udział w ćwiczeniach \** | 30 |  |
| *Inne (jakie?)\*, wystawy* |  |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* |  |  |
| *Przygotowanie do wykładu\** |  |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń\** | 10 |  |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej\** | 10 |  |
| *Inne (należy wskazać, jakie?* |  |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***50*** |  |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** |  |