**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0232.1.FILPL2.D22.SWP | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **sztuka wystąpień publicznych**  ***the art of public speaking*** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | filologia polska |
| **1.2. Forma studiów** | stacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | II stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr hab. Marzena Marczewska, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | [marzena.marczewska@ujk.edu.pl](mailto:marzena.marczewska@ujk.edu.pl); tel. 664316275 |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | ćwiczenia - 30 godz. |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | pomieszczenia UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | podające, problemowe, warsztatowe |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | Korolko Mirosław, *Sztuka retoryki*, Warszawa 1990.  *Retoryka*, red. Agnieszka Budzyńska-Daca, Maria Barłowska, Piotr Wilczek, Warszawa 2008.  *Ćwiczenia z retoryki*, red. Agnieszka Budzyńska-Daca, Maria Barłowska, Maria Załęska, Warszawa 2010/2022.  Morreale Sherwyn P., Spitzberg Brian H., Barge J. Kevin, *Komunikacja między ludźmi. Motywacja, wiedza, umiejętności*, Warszawa 2007.  Rusinek Michał, Załazińska Aneta, *Jak się dogadać, czyli retoryka codzienna*, Kraków 2018. |
| **uzupełniająca** | Schopenhauer Arthur, *Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów*, Warszawa 1983. [https://wolnelektury.pl/media/book/pdf/schopenhauer-sztuka-prowadzenia-sporow.pdf]  Mortensen Kurt W., *Sztuka wywierania wpływu na ludzi. Dwanaście uniwersalnych praw skutecznej perswazji*, Kraków 2006.  Cialdini Robert B., *Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka*, Gdańsk 2004.  Stuart Cristina, *Sztuka przemawiania i prezentacji*, Warszawa 2002. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **C1.**Zapoznanie z istotą komunikacji, zasadami retoryki, argumentacji i manipulacji.  C2. Przedstawienie mechanizów perswazji oraz środków i figur retorycznych.  C3. Rozpoznawanie, opisywanie i stosowanie różnych stylów wypowiedzi. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Wykłady**  Istota komunikacji językowej. Społeczne uwarunkowania zachowań językowych. Językowe role społeczne. Płeć a język.  Język ciała w komunikacji; proksemika, czyli nauka o zależnościach przestrzennych i ich wpływie na rodzaj komunikacji i dobór środków językowych.  Wpływ na ludzi: perswazja, manipulacja.  Definicje retoryki, jej interpretacje, funkcje oraz zarys historii. Style i figury retoryczne oraz reguły ich stosowania. Działy retoryki: sformułowanie tematu i przedmiotu myśli (inwencja); ułożenie zebranego materiału (dyspozycja); poprawne, jasne i stosowne wysłowienie (elokucja); opanowanie pamięciowe (memoria); wygłoszenie (akcja). Rodzaje wystąpień.  **Ćwiczenia**  Perswazja: retoryczne środki perswazji, środki manipulacji językowej. Inwencja oraz kompozycja: argumentacji, narracji (relacja ze zdarzeń). Etyka, estetyka, etykieta językowa, umiejętne cytowanie.  Techniki i style publicznego mówienia – znaczenie akcentuacji, intonacji, frazowania. Rola wystąpień publicznych w pracy polonisty. Sztuka wystąpień publicznych w praktyce. Przygotowanie tekstu z uwzględnieniem sytuacji komunikacyjnej, celu, właściwego doboru środków językowych. Przemówienie i inne teksty natury perswazyjnej; strategie językowego oddziaływania na ludzi podczas przemówienia, analiza oczekiwań słuchaczy i językowe sposoby ich spełniania. Pozajęzykowe aspekty udanego przemówienia. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | zna pojęcie retoryki i sposoby interpretowania (podziału) wystąpień publicznych | FILPL2A\_W01 |
| W02 | zna i rozumie rolę wystąpień publicznych w pracy nauczyciela-polonisty | FILPL2A\_W08 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | potrafi dobrać odpowiednią argumentację i strategię budowania tekstu w ramach wystąpienia publicznego | FILPL2A\_U06 |
| U02 | stosuje odpowiednio dobrane sposoby opracowania tekstu wystąpienia w celu kształcenia i samokształcenia w ramach zajęć z języka polskiego (m.in. operowanie strategią inwencyjną, kompozycyjną, głosem, akcentem, dykcją) | FILPL2A\_U08 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | jest przygotowany do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz do stosowania nowych rozwiązań zawodowych w ramach strategii i technik nabywania wiedzy i umiejętności | FILPL2A\_K01 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\*** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | ***x*** |  | ***x*** | ***x*** |  | ***x*** | ***x*** |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | ***x*** |  | ***x*** | ***x*** |  | ***x*** | ***x*** |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | ***x*** |  | ***x*** | ***x*** |  |  | ***x*** |  |  | ***x*** |  |  | ***X*** |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | ***x*** |  | ***x*** | ***x*** |  |  | ***x*** |  |  | ***x*** |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | ***x*** |  | ***x*** | ***x*** |  |  | ***x*** |  |  |  |  |  | ***X*** |  |

***\*np. zadania domowe***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | 51% punktów możliwych do zdobycia |
| **3,5** | 61% punktów możliwych do zdobycia |
| **4** | 71% punktów możliwych do zdobycia |
| **4,5** | 81% punktów możliwych do zdobycia |
| **5** | 91% punktów możliwych do zdobycia |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***30*** |  |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach\** | 30 |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***20*** |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 5 |  |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa\** | 5 |  |
| *Inne (należy wskazać, jakie? )np. zadania domowe (pisemnie i ustne), opracowanie mowy (wystąpienia publicznego)* | 10 |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **50** |  |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** |  |