



Kielce 12.10.2020

## ANALIZA ANKIET SAMOOCENY OSIĄGNIĘCIA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

### FILOLOGIA POLSKA I°

Analizie poddano 19 ankiet absolwentów studiów I°. Przeważała ocena *bardzo dobrze* lub *dobrze*. Większość efektów w zakresie WIEDZY oceniona została na ocenę *dobrze*, w zakresie UMIEJĘTNOŚCI – na ocenę *bardzo dobrze*. Wszystkie efekty w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH – na ocenę *bardzo dobrze*.

Pojawiły się sporadyczne oceny *slabo* – w sumie 25 na 532 wszystkich (4,8%): np. efekt W08: rozumiem istotę wieloaspektowego funkcjonowania języka oraz jego historycznej ewolucji, W07: znam podstawowe pojęcia i zasady dotyczące ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego..., W10: mam elementarną wiedzę o znaczeniu instytucji kultury, orientuję się w lokalnym i ogólnopolskim życiu kulturalnym, U02: posługuję się nowoczesnymi narzędziami elektronicznymi, wykorzystując cyfrowe bazy danych, obejmujące zasoby literackie i językowe czy U12: mam umiejętności językowe pozwalające na wypowiedzanie się na temat literatury i języka zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 ESOKJ.

Najlepiej oceniono efekty: U01 – umiem odnaleźć pożądane informacje w różnych źródłach, przeanalizować je, ocenić ich przydatność, wybrać i wykorzystać je w określonym celu oraz U05 – potrafię dotrzeć do różnego typu źródeł wiedzy, wykorzystać je podczas przygotowania się do zajęć i rozwiązywania problemów badawczych oraz opracowania typowych prac ustnych i pisemnych poświęconych zagadnieniom literackim i językowym.

Oceny bardzo dobre stanowiły 54,3%, dobre – 40,9%.

### FILOLOGIA POLSKA II°

Analizie poddano 17 ankiet samooceny. W zakresie WIEDZY przeważają oceny *dobrze*, w zakresie UMIEJĘTNOŚCI i KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH – *bardzo dobrze*.

Pojawiły się sporadyczne oceny *slabo*, najwięcej – 4 – przy efekcie K05: uczestniczę w działaniach sprzyjających zachowaniu dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy,



---

zwłaszcza dziedzictwa literackiego i językowego oraz poszanowania odrębności kulturowej innych grup etnicznych. Najwyżej oceniono efekt K06: biorę aktywny udział w życiu kulturalnym społeczności lokalnej i pozalokalnej, interesuję się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce.

Oceny bardzo dobre stanowiły 47,8%, dobre – 49,2%.

Zakładając, że oceny są miarodajne i wiarygodne, można uznać, że efekty kształcenia zostały dobrze sformułowane, we właściwy sposób rozłożono nacisk na wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne. Mamy jednak podstawy sądzić, że jest to założenia zbyt optymistyczne – absolwenci często wypełniają ankiety dość niechętnie i bezrefleksyjnie.