

LEHRPLAN

Lehrplan-Kode	0231.1.FG1.B/C18.LK	
Name des Lehrplans in	Polnisch	Literackie kontakty polsko-niemieckie
	Deutsch	Polnisch-deutsche literarische Kontakte

1. POSITION DES LEHRPLANS IM SYSTEM DER STUDIENGÄNGE

1.1. Studiengang	Germanistik
1.2. Modus des Studiums	Vollzeitstudium
1.3. Level des Studiums	BA
1.4. Profil des Studiums	allgemeinwissenschaftlich
1.5. die Beschreibung vorbereitende Person	Dr Ewa Piasta
1.6. Kontakt	ewa.piasta@ujk.edu.pl

2. ALLGEMEINE BESCHREIBUNG DES LEHRPLANS

2.1. Unterrichtssprache	Deutsch
2.2. Voraussetzungen*	-

3. DETAILLIERTE MERKMALE DES LEHRPLANS

3.1. Form des Unterrichts	Seminar	
3.2. Ort des Unterrichts	Unterricht in den didaktischen Uniräumen	
3.3. Form der Bewertung	Bewertung auf der Schulnotenskala	
3.4. Lehrmethoden	Diskussion, Analyse, Präsentation	
3.5. Bibliographie	Pflichtliteratur	Wolfgang Büscher, <i>Berlin – Moskau. Eine Reise zu Fuß</i> , Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbeck bei Hamburg, 2009. Karl Dedecius, <i>Ein Europäer aus Lodz: Erinnerungen</i> . Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2006. (<i>Europejczyk z Łodzi. Wspomnienia</i> , Wydawnictwo literackie, Kraków, 2008).
	Weiterführende Lit.	Marion hrabina Dönhoff, <i>Dzieciństwo w Prusach Wschodnich</i> , Pellegrina, Kraków, 2006. Marcel Reich-Ranicki, <i>Mein Leben</i> , München 1999.

4. ZIELE, LEHRINHALT, ANGESTREBTE ERGEBNISSE DES STUDIERENDEN

4.1. Kursziele <i>C1. Die Studierenden sollen mit ausgewählten Werken der polnischen und deutschen Kultur und Geschichte vertraut gemacht werden.</i> <i>C2 - Einführung in das Genre der Reportage und der Biografie anhand ausgewählter Beispiele.</i>
4.2. Detaillierter Lehrplan Seminare I. Wolfgang Büscher, Berlin - Moskau. Eine Reise zu Fuß: 1. die Reportage als literarische Gattung 2. historische und geografische Elemente in dem betreffenden Werk 3. Literarische Fiktion versus Dokument 4. Spuren des Polentums in der Reportage II. Marion Gräfin Dönhoff, Kindheit in Ostpreußen: 1. Marion Gräfin Dönhoff - ihr Beitrag zum deutsch-polnischen Versöhnungsprozess 2. Die Geschichte des Zweiten Weltkriegs in den Memoiren des Autors III. Karl Dedecius, Ein Europäer aus Lodz: Erinnerungen: 1. sein Leben und sein Werk 2. Analyse der Biografie im Hinblick auf ihre Bezüge zur polnischen und deutschen Literatur, Geschichte und Kultur

4.3 Angestrebte Ergebnisse des Studenten

Kode	Student, der den Kurs bestanden hat	Bezug zu den Studiengangsergebnissen
-------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------

Im Rahmen des Wissenstandes:		
W01	verfügt über strukturierte theoretische und praktische Kenntnisse der Literatur- und Kulturwissenschaft im deutschen Sprachraum	FILG1A_W02
W02	kennt und versteht theoretische Annahmen und Grundbegriffe der Literaturwissenschaft sowie Konzepte zur Kultur, Geschichte und Tradition der Länder des deutschen Sprachraums	FILG1A_W10
Im Rahmen der Fertigkeiten:		
U01	ist in der Lage, die wichtigsten Theorien im Bereich der Literatur anzuwenden, um ausgewählte Themen zu formulieren und zu analysieren, verschiedene Standpunkte darzustellen und zu bewerten und sich am öffentlichen Diskurs zu beteiligen	FILG1A_U02
U02	ist in der Lage, kulturelle Prozesse und Produkte auf der Grundlage seines Wissens und mit Hilfe der in den Kulturwissenschaften verwendeten Methoden und Instrumente zu erkennen, zu suchen, zu analysieren und zu bewerten	FILG1A_U03
Im Rahmen der sozialen Kompetenzen:		
K01	ist sich des Wertes des kulturellen Erbes des deutschen Sprachraums bewusst, ist aber gleichzeitig offen und tolerant gegenüber anderen Kulturen	FILG1A_K01
K02	verstehet die ethischen Fragen im Zusammenhang mit der Verantwortung für die Richtigkeit des vermittelten Wissens	FILG1A_K03

4.4. Methoden der Bewertung der angestrebten Ergebnissen																					
Lehrplan- ergebnisse (Kode)	Methode der Bewertung (+/-)																				
	Prüfung mündlich/schriftlich*			Test*			Projekt*			Anstrengung im Unterricht*			Selbststudium*			Gruppenarbeit*			andere (auch e-learning)		
	Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform					
	V	S	...	V	S	...	V	S	...	V	S	...	V	S	...	V	S	...	V	S	...
W01					+			+													
W02					+			+													
U01					+			+			+										
U02					+			+			+										
K01								+			+										
K02								+			+										

*delete as appropriate

4.5. Kriterien für die Bewertung der angestrebten Ergebnisse		
Unterricht sform	Note	Kriterien der Bewertung
Seminar (S)* (auch e-learning)	3	Kann die wichtigsten Aspekte der deutsch-polnischen Literaturbeziehungen nennen und kurz beschreiben; stellt sie hinreichend detailliert dar.
	3,5	Kann die wichtigsten Aspekte der deutsch-polnischen Literaturbeziehungen beschreiben und kurz charakterisieren und die besprochenen literarischen Werke beschreiben; kann eine ausführliche eigene Darstellung geben.
	4	Kann die wichtigsten Aspekte der deutsch-polnischen Literaturbeziehungen detailliert beschreiben und die besprochenen literarischen Werke aufzählen und erläutern; kann einen mäßigen Vortrag halten.
	4,5	Kann die wichtigsten Aspekte der deutsch-polnischen Literaturbeziehungen ausführlich darstellen und die besprochenen literarischen Werke detailliert beschreiben; hält eine ausführliche eigene Darstellung.
	5	Kann die wichtigsten Aspekte der deutsch-polnischen Literaturbeziehungen detailliert beschreiben und die in Frage kommenden literarischen Werke und ihre Autoren aufzählen und ausführlich beschreiben.

5. Arbeitsaufwand des Studenten

Kategorie	Arbeitsaufwand des Studenten	
	Vollzeitstudium	Wochenendstudium
Anzahl der Unterrichtsstunden mit dem direkten Kontakt mit dem Lehrer	30	
Teilnahme an Vorlesungen*		
Teilnahme an Seminaren, Laboren*	30	
Vorbereitung auf die Prüfung/ den Abschlusstest*		

<i>andere (z.B.. e-learning)*</i>		
<i>Sekbständige Arbeit des Studenten</i>	45	
<i>Vorbereitung auf die Vorlesung*</i>		
<i>Vorbereitung auf die Seminare, Labore*</i>	15	
<i>Vorbereitung auf die Prüfung/den Test*</i>	15	
<i>Suche nach Meterialien für das Projekt/Internetrecherche *</i>	15	
<i>Vorbereitun einer Präsentation</i>		
<i>andere *</i>		
<i>Gesamtzahl der Stunden</i>	75	
<i>ECTS Punkte für den Kurs</i>	3	

**bei Bedarf löschen*

Akzeptiert für die Durchführung (Datum und leserliche Unterschrift des Lehrers, der den Kurs jeweiligen Jahr leitet)

.....