

LEHRPLAN

Lehrplan-Kode	0231.1.FG1.B/C17.KK	
Name des Lehrplans in	Polnisch	Kultura krajów niemieckiego obszaru językowego
	Deutsch	<i>Kultur der deutschsprachigen Länder</i>

1. POSITION DES LEHRPLANS IM SYSTEM DER STUDIENGÄNGE

1.1. Studiengang	Germanistik
1.2. Modus des Studiums	Vollzeitstudium
1.3. Level des Studiums	BA
1.4. Profil des Studiums	allgemeinwissenschaftlich
1.5. die Beschreibung vorbereitende Person	dr Donata Wójcik
1.6. Kontakt	donata.wojcik@ujk.edu.pl

2. ALLGEMEINE BESCHREIBUNG DES LEHRPLANS

2.1. Unterrichtssprache	Deutsch
2.2. Voraussetzungen*	-

3. DETAILLIERTE MERKMALE DES LEHRPLANS

3.1. Form des Unterrichts	Seminar	
3.2. Ort des Unterrichts	Traditionelle Aktivitäten im Lehrsaal der Universität	
3.3. Form der Bewertung	Bewertung auf der Schulskala, Examen	
3.4. Lehrmethoden	Vortragelemente mit Einsatz verschiedener audiovisueller Hilfsmittel: Karten, Statistiken, Filme, Fotos, Internet. Diskussion, Gruppendiskussion, Themenübungen, Textanalyse, Vorbereitung einer Präsentation (Projektmethode)	
3.5. Bibliographie	Pflichtliteratur	Karolak, Cz., Kunicki, W., Orłowski, H.: Dzieje kultury niemieckiej. Warszawa 2006. Gössmann, W.: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Ismaning 1996
	Weiterführende Lit.	Rietbergen, P.: Europa. Dzieje kultury. Warszawa 2001.

4. ZIELE, LEHRINHALT, ANGESTREBTE ERGEBNISSE DES STUDIERENDEN

4.1. Kursziele	<i>CI. Vertrautmachen mit den grundlegenden kulturellen Tendenzen der deutschsprachigen Länder</i>
4.2. Detaillierter Lehrplan	<p>Seminare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Die Grundlagen der deutschen Kultur (römische, christliche und germanische Einflüsse) 2. Die Kunst des Mittelalters: Romanik und Gotik; Kaiser Karl der Große und die karolingische Reformation Karolingische Reform 3. Das tägliche Leben im Mittelalter, die Handwerkszünfte, der ritterliche Staat 4. die Renaissance, der Humanismus und die Reformation, die Erfindung des Buchdrucks 5. Architektur und Malerei der Renaissance (Veit Stoss, Tilman Riemenschneider, Albrecht Dürer, Albrecht Altdorfer, Hans Holbein, Lukas Cranach) 6. Barock, Dreißigjähriger Krieg 7. Barocke Architektur (Schlösser, Gärten, Kirchen) 8. Rokoko 9. die Aufklärung, die Philosophie der Aufklärung (Immanuel Kant) 10. Klassizismus 11. die Romantik 12. Historismus und Jugendstil 13. die Philosophie des 19. Jahrhunderts und der "Biedermaier" (J.G. Fichte, G.W.F. Hegel, L. Feuerbach, K. Marx, A. Schopenhauer, F. Nietzsche) 14. die Philosophie des 20. Jahrhunderts (E. Husserl, M. Scheler, K. Jaspers, M. Buber, M. Heidegger)

4.3 Angestrebte Ergebnisse des Studenten

Kode	Student, der den Kurs bestanden hat	Bezug zu den Studiengangsergebnissen
-------------	--	---

Im Rahmen des Wissenstandes:		
W01	verfügt über anwendungsorientierte Kenntnisse der deutschen Kulturwissenschaft	FILG1A_W03
W02	ist vertraut mit kulturellen Einrichtungen und verfügt über Kenntnisse des kulturellen und sozialen Lebens sowie der Beziehungen zwischen Strukturen und Institutionen, die sich mit Kultur, internationaler und interkultureller Zusammenarbeit befassen, und versteht die grundlegenden Dilemmata der zeitgenössischen Philologie im Hinblick auf ihre Anwendung auf die praktische Lösung gesellschaftlicher Probleme	FILG1A_W09
Im Rahmen der Fertigkeiten:		
U01	ist in der Lage, kulturelle Produktionen zu erkennen, zu suchen, zu analysieren und zu bewerten, und zwar auf der Grundlage des erworbenen Wissens und unter Anwendung bekannter Methoden und Instrumente in Projekten, Workshops und Diskussionen	FILG1P_U03
U02	kann Fachvokabular sowie grammatikalische und lexikalische Strukturen bei der Rezeption und Produktion kultureller Texte unter Berücksichtigung kultureller und sozialer Aspekte anwenden	FILG1P_U05
Im Rahmen der sozialen Kompetenzen:		
K01	erkennt in angemessener Weise die Möglichkeiten und Grenzen der erworbenen sprachlichen und soziokulturellen Kompetenz, erkennt die Notwendigkeit ihrer kontinuierlichen Verbesserung	FILG1P_K02

4.4. Methoden der Bewertung der angestrebten Ergebnisse																					
Lehrplan- ergebnisse (Kode)	Methode der Bewertung (+/-)																				
	Prüfung mündlich/schriftlich*			Test*			Projekt*			Anstrengung im Unterricht*			Selbststudium*			Gruppenarbeit*			andere (auch e-learning)		
	Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform					
	V	S	...	V	S	...	V	S	...	V	S	...	V	S	...	V	S	...	V	S	...
W01		+						+			+			+							
W02		+						+			+			+							
U01		+						+			+			+							
U02		+						+			+			+							
K01								+			+			+							

*delete as appropriate

4.5. Kriterien für die Bewertung der angestrebten Ergebnisse		
Unterrichtsform	Note	Kriterien der Bewertung
Seminar (S)* (auch e-learning)	3	Kann die wichtigsten kulturellen Trends nennen und kurz beschreiben, ein Projekt vorbereiten und zufriedenstellend präsentieren
	3,5	Kann die wichtigsten kulturellen Trends aufzählen und näher beschreiben, ein zufrieden stellendes Projekt vorbereiten und präsentieren
	4	Kann die wichtigsten kulturellen Strömungen und ihre Vorläufer und Schöpfer aufzählen und näher beschreiben, ein Projekt korrekt vorbereiten und präsentieren
	4,5	Kann die wichtigsten kulturellen Strömungen und deren Vorläufer und Urheber aufzählen und detailliert beschreiben, ein Projekt individuell vorbereiten und auf gutem Niveau präsentieren
	5	Kann die wichtigsten kulturellen Strömungen und ihre Vorläufer und Schöpfer benennen und detailliert beschreiben, ein Projekt auf sehr gutem Niveau selbständig vorbereiten und präsentieren

5. Arbeitsaufwand des Studenten

Kategorie	Arbeitsaufwand des Studenten	
	Vollzeitstudium	Wochenendstudium
Anzahl der Unterrichtsstunden mit dem direkten Kontakt mit dem Lehrer	65	
Teilnahme an Vorlesungen*		
Teilnahme an Seminaren, Laboren*	60	
Vorbereitung auf die Prüfung/ den Abschlusstest*		
andere (z.B.. e-learning)*	5	
Selbständige Arbeit des Studenten	60	

Vorbereitung auf die Vorlesung*		
Vorbereitung auf die Seminare, Labore*	25	
Vorbereitung auf die Prüfung/den Test*	20	
Suche nach Materialien für das Projekt/Internetrecherche *	10	
Vorbereitung einer Präsentation	5	
andere *		
Gesamtzahl der Stunden	125	
ECTS Punkte für den Kurs	5	

**bei Bedarf löschen*

Akzeptiert für die Durchführung (Datum und leserliche Unterschrift des Lehrers, der den Kurs jeweiligen Jahr leitet)

.....