

LEHRPLAN

Lehrplan-Kode	0231.1.FILG2.B/C15.ZAB	
Name des Lehrplans in	Polnisch	Zabytki literatury niemieckiej
	Deutsch	Denkmäler der deutschen Literatur

1. POSITION DES LEHRPLANS IM SYSTEM DER STUDIENGÄNGE

1.1. Studiengang	Germanistik
1.2. Modus des Studiums	Vollzeitstudium
1.3. Level des Studiums	MA
1.4. Profil des Studiums	allgemeinwissenschaftlich
1.5. die Beschreibung vorbereitende Person	Dr Ewa Piasta
1.6. Kontakt	ewa.piasta@ujk.edu.pl

2. ALLGEMEINE BESCHREIBUNG DES LEHRPLANS

2.1. Unterrichtssprache	Deutsch
2.2. Voraussetzungen*	-

3. DETAILLIERTE MERKMALE DES LEHRPLANS

3.1. Form des Unterrichts	Vortrag	
3.2. Ort des Unterrichts	Unterricht in den didaktischen Uniräumen	
3.3. Form der Bewertung	Bewertung auf der Schulnotenskala, Prüfung	
3.4. Lehrmethoden	Erklärung, Arbeit mit gedruckten Quellen, Darstellung, Gruppendiskussion	
3.5. Bibliographie	Pflichtliteratur	Anselm Salzer, Eduard von Tunk: Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur, Köln (o.D.). Steffen Arndal, Helge Nielsen u.a.: Geschichte der deutschen Literatur, München 1997.
	Weiterführende Lit.	Hans Gerd Rötzer: Geschichte der deutschen Literatur, Bamberg 2004.

4. ZIELE, LEHRINHALT, ANGESTREBTE ERGEBNISSE DES STUDIERENDEN

4.1. Kursziele

*C1. Einführung in die wichtigsten kulturellen Zentren und die Rezeption der Werke der deutschen Literatur.
C2 – Vertrautmachung der Studenten mit den wichtigsten Schriftstellern und ihren Werken anhand ausgewählter Beispiele*

4.2. Detaillierter Lehrplan

Vorlesungen

1. altgermanische Literatur.
2. die karolingische Renaissance.
3. die mittelalterliche Epoche: Legenden, religiöse Prosa, dramatische Werke.
4. die Entwicklung der bürgerlichen Literatur.
5. die Anfänge des Humanismus.
6. die Reformation und ihr literarisches Erbe.
7. die Literatur der Barockzeit.
9. biblische und marianische Poesie des Mittelalters.
10. die Werke des klerikalen und ritterlichen Standes.
11. Minnesang, Meistersang
12. das ritterliche Epos.
13. poetische und didaktische Geschichten.

4.3 Angestrebte Ergebnisse des Studenten

Kode	Student, der den Kurs bestanden hat	Bezug zu den Studiengangsergebnissen
Im Rahmen des Wissenstandes:		
W01	verfügt über fachtheoretische und -praktische Kenntnisse der Literaturwissenschaft im Kulturraum der deutschen Sprache	FILG2A_W02

W02	kennt die Theorien und Methoden sowie die Tendenzen der philologischen Wissenschaften und die Terminologie der Literaturwissenschaft	FILG2A_W03
Im Rahmen der Fertigkeiten:		
U01	ist in der Lage, die Fähigkeit zu entwickeln, ein breites Spektrum an schriftlichen Ausarbeitungen und mündlichen Präsentationen zu erstellen, einschließlich der Fähigkeit zu übersetzen und die eigene Arbeit zu reflektieren	FILG2A_U05
U02	ist in der Lage, effizient in verschiedenen Arten von Teams zu arbeiten und verschiedene Rollen in der Zusammenarbeit und Diskussion zu übernehmen	FILG2A_U07
Im Rahmen der sozialen Kompetenzen:		
K01	schätzt die Werte des kulturellen Erbes des deutschen Sprachraums und ist gleichzeitig offen und tolerant gegenüber anderen Kulturen	FILG2A_K01
K02	ist sich der Möglichkeiten und Grenzen, die sich aus den im Studium erworbenen Kompetenzen ergeben, bewusst	FILG2A_K02

4.4. Methoden der Bewertung der angestrebten Ergebnisse

Lehrplan- ergebnisse (Kode)	Methode der Bewertung (+/-)																							
	Prüfung mündlich/schriftlich*			Test*			Projekt*			Anstrengung im Unterricht*			Selbststudium*			Gruppenarbeit*			andere (auch e-learning)					
	Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform					
	V	S	...	V	S	...	V	S	...	V	S	...	V	S	...	V	S	...	V	S	...			
W01	+						+												+					
W02	+						+												+					
U01							+												+					
U02							+												+					
K01							+												+					
K02							+												+					

*delete as appropriate

4.5. Kriterien für die Bewertung der angestrebten Ergebnisse

Unterrichtsform	Note	Kriterien der Bewertung
Vorlesung (V) (auch e-learning)	3	Kann die wichtigsten Werke und Gattungen der frühen Literatur des deutschsprachigen Raums beschreiben und kurz charakterisieren.
	3,5	Kann die wichtigsten Werke und Gattungen der frühen Literatur des deutschsprachigen Raums beschreiben und detailliert wiedergeben.
	4	Kann die wichtigsten Werke und Gattungen der frühen Literatur der deutschsprachigen Länder nennen und genau charakterisieren, kennt deren Autoren und den Inhalt ihrer Werke; schließt das Projekt auf einem guten Niveau ab, d.h. 71-80%.
	4,5	Kann die wichtigsten Werke und Gattungen der frühen Literatur des deutschsprachigen Raums nennen und genau charakterisieren, kennt deren Autoren sowie Inhalt und Ausrichtung ihrer Werke, schließt das Projekt auf einem guten Niveau ab, d.h. 81-90%.
	5	kann die wichtigsten Werke und Gattungen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur benennen und genau charakterisieren, kennen deren Autoren sowie Inhalt und Ausrichtung ihrer Werke, schließt das Projekt auf einem guten Niveau ab, d.h. 91-100%.

5. Arbeitsaufwand des Studenten

Kategorie	Arbeitsaufwand des Studenten	
	Vollzeitstudium	Wochenendstudium
Anzahl der Unterrichtsstunden mit dem direkten Kontakt mit dem Lehrer	35	
Teilnahme an Vorlesungen*	35	
Teilnahme an Seminaren, Laboren*		
Vorbereitung auf die Prüfung/ den Abschlusstest*		
andere (z.B. e-learning)*		
Selbstständige Arbeit des Studenten	15	
Vorbereitung auf die Vorlesung*	5	
Vorbereitung auf die Seminare, Labore*		
Vorbereitung auf die Prüfung/den Test*	5	
Suche nach Materialien für das Projekt/Internetrecherche *		

Vorbereitung einer Präsentation	5	
andere *		
Gesamtzahl der Stunden	50	
ECTS Punkte für den Kurs	2	

**bei Bedarf löschen*

Akzeptiert für die Durchführung (Datum und leserliche Unterschrift des Lehrers, der den Kurs jeweiligen Jahr leitet)

.....