

## LEHRPLAN

<b>Lehrplan-Kode</b>	0231.1.FG1.B/C15.HL	
<b>Name des Lehrplans in</b>	Polnisch	<i>Historia literatury niemieckiej</i>
	Deutsch	<i>History of German Literature</i>

## 1. POSITION DES LEHRPLANS IM SYSTEM DER STUDIENGÄNGE

<b>1.1. Studiengang</b>	<b>Germanistik</b>
<b>1.2. Modus des Studiums</b>	<b>Vollzeitstudium</b>
<b>1.3. Level des Studiums</b>	<b>BA</b>
<b>1.4. Profil des Studiums</b>	<b>Allgemeinwissenschaftlich</b>
<b>1.5. die Beschreibung vorbereitende Person</b>	dr Beata Domagała
<b>1.6. Kontakt</b>	beata.domagala@ujk.edu.pl

## 2. ALLGEMEINE BESCHREIBUNG DES LEHRPLANS

<b>2.1. Unterrichtssprache</b>	<b>Deutsch</b>
<b>2.2. Voraussetzungen*</b>	-

## 3. DETAILLIERTE MERKMALE DES LEHRPLANS

<b>3.1. Form des Unterrichts</b>	<b>Vorlesung, Seminar</b>	
<b>3.2. Ort des Unterrichts</b>	<b>Traditionelle Aktivitäten im Lehrsaal der Universität</b>	
<b>3.3. Form der Bewertung</b>	<b>Bewertung auf der Schulskala, Examen</b>	
<b>3.4. Lehrmethoden</b>	<b>Vortrag, Konversationsvortrag, Gruppendiskussion, Demonstration mit Erläuterung, expositorische Methode - Film, Präsentation, praktische Aufgaben - Analyse literarischer Texte, Arbeit mit Fachtexten, Referate der Studenten</b>	
<b>3.5. Bibliographie</b>	<b>Pflichtliteratur</b>	<b>Pflichtlektüren:</b> G.E.Lessing, <i>Emilia Galotti, Nathan der Weise - Auswahl</i> J.W. von Goethe, <i>Die Leiden des jungen Werthers</i> , ausgewählte Gedichte und Balladen, <i>Faust Teil I</i> , F. Schiller, <i>Kabale und Liebe, Die Räuber, Maria Stuart</i> , ausgewählte Gedichte Novalis, <i>Hymnen an die Nacht</i> (Auswahl) E.T.A. Hoffmann, <i>Der goldene Topf</i> J. von Eichendorff, ausgewählte Gedichte Achim von Arnim, Clemens Brentano, <i>Des Knaben Wunderhorn</i> ausgewählte Gedichte H.v.Kleist, <i>Das Erdbeben in Chili, Die Marquise von O.</i> Heinrich Heine, ausgewählte Gedichte, <i>Deutschland. Ein Wintermärchen</i> Georg Büchner, <i>Woyzeck</i> Theodor Storm, <i>Der Schimmelreiter</i> Theodor Fontane, <i>Effi Briest</i> Gerhard Hauptmann, <i>Die Weber</i> (Ausschnitt) Artur Schnitzler, <i>Leutnant Gustl</i> Rainer Maria Rilke, ausgewählte Gedichte Hugo von Hofmannsthal, ausgewählte Gedichte Stefan George, ausgewählte Gedichte Jakob von Hodnies, ausgewählte Gedichte Gottfried Benn, ausgewählte Gedichte Franz Kafka, <i>Prozess, Verwandlung</i> Thomas Mann, <i>Tonio Kröger, Mario und der Zauberer</i> Erich Maria Remarque, <i>Im Westen nichts Neues</i> Alfred Döblin, <i>Berlin Alexanderplatz</i> (Ausschnitt) H. Hesse, <i>Der Steppenwolf</i> Bertold Brecht, <i>Mutter Courage und ihre Kinder</i>
	<b>Weiterführende Lit.</b>	<i>Duden Literatur, Basiswissen Schule</i> , Mannheim 2002. <i>Duden Literatur, Das Fachlexikon von A-Z</i> , Mannheim 2012. Schlaffer Heinz, <i>Die kurze Geschichte der deutschen Literatur</i> , München 2003. Czarnecka Mirosława, <i>Historia literatury niemieckiej</i> , Wrocław 2011.

## 4. ZIELE, LEHRINHALT, ANGESTREBTE ERGEBNISSE DES STUDIERENDEN

#### 4.1. Kursziele

**C1.** Gestaltung der interkulturellen Kompetenz durch Berücksichtigung des historischen und kulturellen Kontextes der Zielsprachenländer und durch kontrastive Ansätze, d.h. Aufzeigen von Gemeinsamkeiten und Unterschieden in der deutschen und polnischen Literatur.

**C2.** Entwicklung einer ästhetischen Kompetenz durch die Betonung von literarischen Inhalten und Motiven, die für eine bestimmte Literaturepoche typisch sind, sowie von Ausdrucksformen und Gattungsvorlieben.

#### 4.2. Detaillierter Lehrplan

##### Vorlesungen

1. Merkmale der folgenden literarischen Epochen: Aufklärung, Sturm und Drang, Romantik, Realismus, Naturalismus, Impressionismus, Wiener Moderne, Expressionismus, Literatur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. / Literatur im 20. Jh. bis 1945.
2. Vertrautmachen mit ausgewählter Lektüre, die für die oben genannten Epochen repräsentativ ist, Analyse und Interpretation der gesamten oder ausgewählter Teile der Lektüre.
3. Vorstellung der bedeutendsten Persönlichkeiten des literarischen und kulturellen Lebens der oben genannten Epochen.
4. Darstellung des historischen, philosophischen und kulturellen Kontextes der literarischen Epoche, die dynamischen Elemente für eine bestimmte Epoche aufzuzeigen, die einen entscheidenden Einfluss auf ihre Entstehung hatten.

#### 4.3 Angestrebte Ergebnisse des Studenten

Kode	Student, der den Kurs bestanden hat	Bezug zu den Studiengangsergebnissen
Im Rahmen des Wissenstandes:		
W01	kennt die grundlegenden Gattungen literarischer Texte; erkennt die Gattungen literarischer Texte, kennt die Theorie und Praxis der Analyse von Texten unterschiedlicher Art	FILG1A_W05
W02	definiert die Prinzipien der Komposition und versteht die Originalsprache literarischer Texte; kennt die Funktionen der Grundprinzipien des Satzbaus und der literarischen Texte im Deutschen	FILG1A_W06
Im Rahmen der Fertigkeiten:		
U01	Ist in der Lage, selbstständig Informationen aus literarischen Quellen zu suchen, zu analysieren, zu bewerten und auszuwählen.	FILG1A_U03 FILG1A_U04
U02	kann literarische Texte selbstständig, analytisch und kritisch in Bezug auf kulturelle und gesellschaftliche Phänomene interpretieren und in deutscher Sprache argumentieren und begründete Schlussfolgerungen ziehen.	FILG1A_U05
Im Rahmen der sozialen Kompetenzen:		
K01	ist sich des Wertes des kulturellen Erbes des deutschen Sprachraums bewusst, ist aber gleichzeitig offen und tolerant gegenüber anderen Kulturen; verfolgt die aktuellen kulturellen und zivilisatorischen Trends.	FILG1A_K01
K02	versteht die ethischen Fragen im Zusammenhang mit der Verantwortung für die Richtigkeit des vermittelten Wissens und die Bedeutung der Achtung des geistigen Eigentums	FILG1A_K03

#### 4.4. Methoden der Bewertung der angestrebten Ergebnissen

Lehrplan- ergebnisse (Kode)	Methode der Bewertung (+/-)																				
	Prüfung mündlich/schriftlich*			Test*			Projekt*			Anstrengung im Unterricht*			Selbststudium*			Gruppenarbeit*			andere (auch e-learning)		
	Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform			Unterrichtsform		
	V	S	...	V	S	...	V	S	...	V	S	...	V	S	...	V	S	...	V	S	...
W01	+				+			+													
W02	+				+			+				+									
U01									+			+			+						
U02									+			+			+						
K01									+			+									
K02									+			+									

\*delete as appropriate

#### 4.5. Kriterien für die Bewertung der angestrebten Ergebnisse

Unterrichtsform	Note	Kriterien der Bewertung
Vorlesung (V) (auch e-learning)	3	Der Student weist Kenntnisse auf einem grundlegenden Niveau nach, hat erhebliche Lücken in den Fähigkeiten und Kompetenzen, Prüfung bei 51-60%.
	3,5	Der/die Studierende zeigt Kenntnisse in einem grundlegenden oder mittleren Grad, hat Lücken in den Fähigkeiten und Kompetenzen, Prüfung für 61-70%
	4	Der Student zeigt Lernergebnisse auf mittlerem Niveau, Prüfung mit 71-80%
	4,5	Der Student weist Kenntnisse und Fähigkeiten auf einem fortgeschrittenen Niveau nach, Prüfung mit 81-90%.
	5	Der Student weist alle Lernergebnisse auf fortgeschrittenem Niveau nach, führt selbstständig Aktivitäten durch, um sein Wissen und seine Fähigkeiten im Fachinhalt zu erweitern, Prüfung mit 91-100%.
Seminar (S)* (auch e-learning)	3	Der Student weist Kenntnisse auf einem grundlegenden Niveau nach, hat erhebliche Lücken in den Fähigkeiten und Kompetenzen, Prüfung bei 51-60%.
	3,5	Der/die Studierende zeigt Kenntnisse in einem grundlegenden oder mittleren Grad, hat Lücken in den Fähigkeiten und Kompetenzen, Prüfung für 61-70%
	4	Der Student zeigt Lernergebnisse auf mittlerem Niveau, Prüfung mit 71-80%
	4,5	Der Student weist Kenntnisse und Fähigkeiten auf einem fortgeschrittenen Niveau nach, Prüfung mit 81-90%.
	5	Der Student weist alle Lernergebnisse auf fortgeschrittenem Niveau nach, führt selbstständig Aktivitäten durch, um sein Wissen und seine Fähigkeiten im Fachinhalt zu erweitern, Prüfung mit 91-100%.

## 5. Arbeitsaufwand des Studenten

Kategorie	Arbeitsaufwand des Studenten	
	Vollzeitstudium	Wochenendstudium
Anzahl der Unterrichtsstunden mit dem direkten Kontakt mit dem Lehrer	120	
Teilnahme an Vorlesungen*	30	
Teilnahme an Seminaren, Laboren*	90	
Vorbereitung auf die Prüfung/ den Abschlusstest*		
andere (z.B. e-learning)*		
Selbstständige Arbeit des Studenten	130	
Vorbereitung auf die Vorlesung*	20	
Vorbereitung auf die Seminare, Labore*	90	
Vorbereitung auf die Prüfung/den Test*	10	
Suche nach Materialien für das Projekt/Internetrecherche *	10	
Vorbereitung einer Präsentation		
andere *		
Gesamtzahl der Stunden	250	
ECTS Punkte für den Kurs	10	

\*bei Bedarf löschen

Akzeptiert für die Durchführung (Datum und leserliche Unterschrift des Lehrers, der den Kurs jeweiligen Jahr leitet)

.....