*Załącznik nr 1 do zarządzenia Rektora UJK nr 90/2018.*

**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0232.1.FILPL1.D43.GRM |
| **Nazwa przedmiotu w języku**  | polskim | Grafomotoryka i grafoterapia **Graphomotorics and graphotherapy**  |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Filologia polska |
| **1.2. Forma studiów** | stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu**  | dr hab. Marta Bolińska prof. UJK |
| **1.6. Kontakt**  | marta.bolinska@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | **polski** |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć**
 | ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć**
 | Pomieszczenia UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć**
 | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne**
 | Podające, problemowe |
| * 1. **Wykaz literatury**
 | **podstawowa** | Bolińska M., *Mapo/myślo/grafia*, Kraków 2021 (wybór zagadnień).*Edukacja (dla) dziecka – od trzylatka do sześciolatka*, red. J. Bałachowicz, Z. Zbróg Kraków 2011. Domagała A., Mirecka U., *Ocena poziomu graficznego pisma dzieci w wieku* 7-*13 lat*; Pietras I., *Umiejętność pisania i możliwości jej diagnozowania*, w: *Diagnoza dysleksji. Najważniejsze problemy*, pod red. Grażyny Krasowicz-Kupis, Gdańsk 2012.*Czynniki wpływające na obraz pisma*, pod red. W. Lisowskiej, Warszawa 2001. *Psychomotoryka – ruch pełen znaczeń*, red. M. Sekułowicz, J. Kruk-Lasocka, L. Kulmatycki, Wrocław 2008 (wybór tekstów).  |
| **uzupełniająca** |  Boksa E., Zbróg Z., *Umiem to. Ćwiczenia grafomotoryczne dla uczniów klas I-III*, Kielce 2018. Boksa E., Zbróg Z., *Umiem to. Ćwiczenia grafomotoryczne dla uczniów klas* IV-VIII, Kielce 2018. Gawda B., *Psychologiczna analiza pisma*, Lublin 1999.*Grafizm jako forma ekspresji*, red. B. Gawda, Lublin 2006. Grygier U., Sikorska I., *Mój uczeń pracuje inaczej. Wskazówki metodyczne*, Kraków 2008. Grzywniak C., *Jedność ciała i psychiki, czyli o powstaniu nurtu zwanego psychomotoryka i stosowanych metodach*, w: *Dydaktyka specjalna. Wybrane zagadnienia*, red. J. Wyczesany, Gdańsk 2014, s. 151-171.Guzy A., *Elementy grafologiczne pisma a sprawność ortograficzna uczniów w klasie trzeciej,* „Nauczyciel i Szkoła” 2008, nr ½, s. 153-162.Oster G.D., Gould P., *Rysunek w psychoterapii*, Gdañsk 2005**\***.Pańczyk J., *Zajęcia rewalidacyjne. Zeszyt ćwiczeń dla szkoły podstawowej, klasy 4-6*, Gliwice 2014.Wasyluk I., *Zajêcia rewalidacyjno-wychowawcze* , „Rewalidacja” 2005, nr 1.  Wójtowicz A., Grafologia dla początkujących, Bytom 2007. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY uczenia się**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**

C1– zapoznanie z zadaniami grafomortoryki i grafoterapii, C2 – przypomnienie obrazu wzorca kaligraficznego pisma (elementy grafologii i grafoterapii), C3 – zaznajomienie ze znaczeniem wyboru i doboru narzędzia pisarskiego oraz sposobami posługiwania się środkiem pisarskim.  |

|  |
| --- |
| * 1. **Treści**

Cele i zadania pracy grafomotorycznej. Rola tzw. dużej i małej motoryki. Wybrane metody i zasady pracy grafo/motorycznej/terapeutycznej (np. metoda N. Kepharta, malowanie dziesięcioma palcami, mandale). Znaczenie obrazu pisma (np. wygląd notatek). Ekspresja pisma (wybór zagadnień). Założenia i zadania grafoterapii.  |

|  |
| --- |
| * 1. **Efekty uczenia się**
 |
|  **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się**  |
| w zakresie **WIEDZY:** | **dla kierunku** |  |
| W01 | ma wiedzę na temat przedmiotu i zadań grafomotoryki oraz grafologii i grafoterapii, ich specyfiki jako dyscyplin teoretyczno-praktycznych | FILPL1A\_\_W01 |  |
| W02 | zna terminologię, kluczowe teorie i klasyfikacje dotyczące działań grafomotorycznych | FILPL1A\_W02 |  |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |  |  |
| U01 | umie odnaleźć pożądane informacje o podstawowych zagadnieniach z zakresu psycho/grafomotoryki (grafologii) w różnych źródłach, przeanalizować je, ocenić ich przydatność, wybrać i wykorzystać je w określonym celu | FILPL1A\_U08 |  |
| U02 | potrafi posłużyć się różnymi narzędziami elektronicznymi w pracy badawczej oraz zdobyć umiejętności z zakresu wprowadzania ćwiczeń grafomotorycznych, wykorzystać je podczas rozwiązywania problemów zawodowych | FILPL1A\_U09 |  |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |  |  |
| K01 | jest przygotowany do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie działań grafomotorycznych i terapeutycznych i wzbogacania jej  | FILPL1A\_K01 |  |
| K02 | jest otwarty na ewentualne problemy związane ze specyfiką wykonywania przyszłego zawodu i przygotowuje się do ich rozwiązywania | FILPL1A\_K05 |  |
| **Efekty przedmiotowe*****(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)\*\*** |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | **Kolokwium\*** | **Projekt\*** | **Aktywność na zajęciach\*** | **Praca własna\*** | **Praca w grupie\*** | **Inne *(jakie?)*\*** |
| ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |

***\*niepotrzebne usunąć \*\* o wyborze sposobu weryfikacji decyduje osoba prowadząca zajęcia dydaktyczne***

***Np. zadania domowe***

|  |
| --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia**
 |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)** | **3** |  |
| **3,5** |  |
| **4** |  |
| **4,5** |  |
| **5** |  |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** |  Zadania ocenione na 6p. w skali 10p. |
| **3,5** | Zadania ocenione na 7p. w skali 10 p. |
| **4** | Zagania ocenione na 8p. w skali 10 p. |
| **4,5** | Zadania ocenione na 9p. w skali 10 p. |
| **5** | Zadania ocenione na 10p. w skali 10 p. |
| **inne (...)\*** | **3** |  |
| **3,5** |  |
| **4** |  |
| **4,5** |  |
| **5** |  |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | **15** |
| *Udział w wykładach\** |  |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach\** | 15 |
| *Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym\** |  |
| *Inne (udział w konsultacjach)\** |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* |  |
| *Przygotowanie do wykładu\** |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium\** | 3 |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** |  |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa\** | 4 |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej\** |  |
| *Inne (jakie?)\*/zadania domowe*  | 3 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | 25 |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **1** |

***\*niepotrzebne usunąć***

 ***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*