*.*

KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | **222-1FILPL-C17-HATL-XI** | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **historycznojęzykowa analiza tekstów literackich**  **historical and linguistic analysis of literary works** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | filologia polska |
| **1.2. Forma studiów** | stacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia licencjackie |
| **1.4. Profil studiów\*** | ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr Eliza Koszyka |
| **1.6. Kontakt** | eliza.koszyka@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | gramatyka historyczna języka polskiego |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.1. Forma zajęć** | | ćwiczenia audytoryjne – 30 godz. |
| **3.2. Miejsce realizacji zajęć** | | zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| **3.3. Forma zaliczenia zajęć** | | zaliczenie z oceną |
| **3.4. Metody dydaktyczne** | | metody podające: pogadanka, objaśnienie, praca ze źródłem drukowanym, wykład informacyjny. Metody problemowe: dyskusja – burza mózgów, klasyczna metoda problemowa, warsztaty dydaktyczne. Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe. |
| **3.5. Wykaz**  **literatury** | **podstawowa** | 1. Dubisz S., Decyk-Zięba W. (red.), *Teksty staropolskie: analizy i interpretacje*, Warszawa 2003.  2. Ostaszewska D. (red.), *Polszczyzna XVII wieku. Stan i przeobrażenia*, Katowice 2002.  3. Bajerowa I., *Kształtowanie się systemu polskiego języka literackiego w XVIII w.*, Wrocław 1964.  3. Bajerowa I., *Polski język ogólny XIX wieku. Stan i ewolucja*, t. I: *Ortografia i fonologia*, Katowice 1986; t. II: *Fleksja*, Katowice 1992. |
| **uzupełniająca** | 1. Dunaj B., *Język polski najstarszej doby piśmiennej (XII- XIII w.)*, Kraków 1975.  podręczniki do gramatyki historycznej języka polskiego, słowniki etymologiczne języka polskiego, wybory tekstów z doby staropolskiej, średniopolskiej i nowopolskiej. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| **4.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  C1 – pogłębienie i utrwalenie wiedzy o procesach, prawach i tendencjach rozwojowych istotnych dla ewolucji języka polskiego z wykorzystaniem metod wnikliwej analizy historycznojęzykowej tekstów literackich uwzględnionych w aktualnie obowiązującej podstawie programowej MEN.  C2 – rozwijanie i doskonalenie posiadanego warsztatu z zakresu językoznawstwa diachronicznego  i uwrażliwianie na potrzebę zainteresowania historią języka polskiego oraz kulturą i literaturą XIV-XX w. |
| **4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  Każde kolejne ćwiczenia to szczegółowa historycznojęzykowa analiza archaicznych form fonetycznych, fleksyjnych, słowotwórczych, składniowych i leksykalnych występujących w dziełach literatury polskiej, również tych, które są wymienione w aktualnej podstawie programowej MEN. Analizie towarzyszy kontekst kulturowy i historyczny.  Proponowane bloki utworów (bądź ich fragmentów) do analizy na ćwiczeniach (według wyboru prowadzącego i studentów):  1. Zabytki językowe doby staropolskiej (od połowy XII w. do przełomu XV/XVI: *Biblia kr. Zofii* (*Genesis  I-II* – opis stworzenia świata i człowieka); *Psałterz floriański*, *Psałterz puławski* (wybrane psalmy); *Bogurodzica*; *Lament świętokrzyski*.  2. Zabytki językowe doby średniopolskiej (od XVI w. do ok. połowy XVIII w.):  a) renesans: Jan Kochanowski (wybrane fraszki, pieśni, psalmy, *Treny*, np. V, VII, VIII);  b) barok: Mikołaj Sęp Szarzyński, Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn (wybrane utwory); Jan Chryzostom Pasek: *Pamiętniki*.  3. Zabytki językowe doby nowopolskiej (od połowy XVIII w. do 1939 r.):  a) oświecenie: Ignacy Krasicki (wybrane bajki, satyry, fragmenty *Monachomachii*);  b) romantyzm: Adam Mickiewicz (*Dziady cz. II, Dziadów część III*, *Dziady część IV*; *Pan Tadeusz*; wybrane sonety, ballady i wiersze, np. *Romantyczność*, *Reduta Ordona*); Juliusz Słowacki (*Balladyna*, *Kordian*, *Fantazy*, wybrane wiersze); Zygmunt Krasiński (*Nie-Boska Komedia*); Cyprian K. Norwid (wybrane wiersze); Aleksander Fredro (*Zemsta*);  c) pozytywizm: Henryk Sienkiewicz (*W pustyni i w puszczy*; *Quo vadis*, *Krzyżacy* lub *Potop*); Bolesław Prus (*Lalka*).  d) Młoda Polska: Jan Kasprowicz, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff – wybrane wiersze; Stanisław Wyspiański: *Wesele*;  e) okres międzywojenny: Witold Gombrowicz (*Ferdydurke*); Stefan Żeromski (*Ludzie bezdomni, Wierna rzeka*, *Echa leśne*, *Przedwiośnie*); Kornel Makuszyński (*Szatan z siódmej klasy*); Jan Brzechwa (*Akademia Pana Kleksa*); wybrane wiersze autorów: Konstanty Ildefons Gałczyński, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimierz Wierzyński, Julian Tuwim; Bolesław Leśmian, Jan Lechoń, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, wybrany dramat (np. *Szewcy* Stanisława Ignacego Witkiewicza); wybrana powieść: Maria Kuncewiczowa (*Cudzoziemka*); Zofia Nałkowska (*Granica*).  4. Analiza historycznojęzykowa dowolnego utworu wybranego przez studentów. |

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych**  **efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | zna terminy stosowane przy historycznojęzykowej analizie tekstów | FILPL1\_W01 |
| W01 | rozpoznaje procesy fonetyczne, fleksyjne, słowotwórcze i semantyczne w formach z tekstów literackich pochodzących z różnych epok rozwojowych języka polskiego i rozumie istotę historycznej ewolucji polskiego systemu językowego | FILPL1\_W03 |
| W02 | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji historycznojęzykowej tekstów literackich, reprezentatywne dla metodologii opisu procesów z zakresu językoznawstwa diachronicznego | FILPL1\_W02 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | umie samodzielnie dokonać historycznojęzykowej analizy gramatycznej i leksykalnej tekstów pochodzących z różnych epok rozwojowych i odmian polszczyzny | FILPL1P\_U01 |
| U02 | posługuje się czynnie podstawowymi terminami właściwymi dla językoznawstwa historycznego i stosuje poznane metody badawcze pozwalające ujawnić zjawiska historycznojęzykowe w analizowanych tekstach literackich | FILPL1P\_U04 |
| U03 | potrafi dotrzeć do różnego typu źródeł wiedzy historycznojęzykowej: podręczników, opracowań, słowników etymologicznych i innych), umie w nich odnaleźć pożądane informacje, przeanalizować je, ocenić ich przydatność, wybrać i wykorzystać je podczas przygotowania się do zajęć i rozwiązywania problemów badawczych postawionych na ćwiczeniach | FILPL1P\_U08 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | dostrzega znaczenie tekstów językowych w zachowaniu dziedzictwa kulturowego | FILPL1P\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe *(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca**  **w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\* np. test -**  **stosowany w e-learningu** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | Aktywność i wyniki pracy własnej ocenione na 11-12 p. w skali 20-punktowej. |
| **3,5** | Aktywność i wyniki pracy własnej ocenione na 13-14 p. w skali 20-punktowej. |
| **4** | Aktywność i wyniki pracy własnej ocenione na 15-16 p. w skali 20-punktowej. |
| **4,5** | Aktywność i wyniki pracy własnej ocenione na 17-18 p. w skali 20-punktowej. |
| **5** | Aktywność i wyniki pracy własnej ocenione na 19-20 p. w skali 20-punktowej. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA*  */GODZINY KONTAKTOWE/* | **30** |  |
| *Udział w ćwiczeniach* | 30 |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **20** |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 20 |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **50** |  |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** |  |

***\*niepotrzebne usunąć***