**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0232.1.FILPL1.D76.WTE | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **współczesne teorie edytorstwa** contemporary theories of editing |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | filologia polska |
| **1.2. Forma studiów** | stacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr hab. Beata Utkowska, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | [utkowska@ujk.edu.pl](mailto:utkowska@ujk.edu.pl) |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | zaliczenie przedmiotu: podstawy tekstologii i edytorstwa naukowego |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | wykład – 15 h |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | zaliczenie z oceną po 3 semestrze |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | wykład informacyjny i konwersatoryjny, prezentacja, dyskusja, praca z tekstem |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. Z. Goliński, *Edytorstwo – tekstologia. Przekroje*, Wrocław 1969. 2. Ł. Cybulski, *Krytyka tekstu na rozdrożach. Anglo-amerykańska teoria edytorstwa naukowego w drugiej połowie XX w.*, Warszawa 2017. 3. J. McGann, *Nowa Respublica Litteraria. Pamięć i nauka w wieku cyfryzacji*, przeł. J. Prussak, O. Mastela, Ł. Cybulski, P. Bem, red. nauk. M. Prussak, Warszawa 2016. 4. P. Bem, *Nowa bibliologia – nowa krytyka. Paradoksy relacji*, „Teksty Drugie” 2015, nr 3. 5. P. Bem, *Dlaczego polskie edytorstwo naukowe nie istnieje*, „Teksty Drugie” 2016, nr 1 |
| **uzupełniająca** | 1. P.-M. de Biasi, *Genetyka tekstów*, przeł. F. Kwiatek, M. Prussak, Warszawa 2015. 2. *Tożsamość tekstu, tożsamość literatury*, red. P. Bem, Ł. Cybulski, M. Prussak, Warszawa 2016 (tu szczególnie tekst Ł. Cybulskiego i H.U. Gumbrechta) 3. M. Strzyżewski, *Sztuka edycji – dziś (tezy do dyskusji)*, „Sztuka Edycji” 2011, nr 1. 4. T. Ries, *Filologia i proces pisania cyfrowego – metody i wyzwania*, „Wielogłos” 2017, nr 1. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   C1. Zapoznanie studentów ze współczesnymi teoriami edytorstwa naukowego, odrzucającymi pojęcie tekstu kanonicznego i kryterium intencji autorskich jako obowiązujących w tradycyjnym edytorstwie naukowym.  C2. Omówienie nowych teorii edytorskich m.in. Jerome’a McGanna, Petera Shillingsburga, Jacka Stillingera, Donalda McKenziego.  C3. Zarysowanie problemów i wyzwań stojących przez cyfrowym edytorstwem naukowym. |
| * 1. **Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)**   1. Autorska propozycja metodologiczna Zbigniewa Golińskiego na tle polskiej tradycji edytorskiej i współczesnych zachodnich koncepcji.  2. Kryzys paradygmatu eklektycznego w edytorstwie naukowym.  3. Wpływ krytyki genetycznej na współczesne teorie edytorskie.  4. Teoria tekstów społecznie uwarunkowanych Jerome’a McGanna.  5. Różne koncepcje edytorskie doprecyzowujące teorię tekstów społecznie uwarunkowanych lub proponujące inne rozwiązania, uwzględniające m.in. komunikacyjny aspekt przekazów dzieł, materialistyczną interpretację wersji dzieła, teorię kodu bibliologicznego.  6. Wpływ nowych technologii na edytorstwo naukowe (edycje cyfrowe).  7. Propozycje nowych modeli edycji. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | ma wiedzę szczegółową właściwą dla tekstologii i edytorstwa naukowego, dotyczącą podstawowych informacji na temat współczesnych teorii i koncepcji edytorskich. | FILPL1A\_W01 |
| W02 | zna kluczowe nurty badawcze we współczesnym edytorstwie naukowym, zna i rozumie ich najważniejsze osiągnięcia i propozycje modeli edycji. | FILPL1A\_W02 |
| W03 | zna podstawowe kwestie stanowiące o współczesnych dylematach tekstologicznych i edytorskich. | FILPL1A\_W06 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | posługuje się wymaganymi terminami specjalistycznymi z zakresu tekstologii i edytorstwa naukowego podczas dyskusji na temat wyzwań stojących przed współczesnym edytorstwem. | FILPL1A\_U04 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | jest przygotowany do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu edytorstwa naukowego, dążenia do jej wzbogacania, rozumie znaczenie wiedzy i kompetencji w rozwiązywaniu problemów naukowych związanych z edytorstwem. | FILPL1A\_K01 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\*** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)** | **3** | Kolokwium ocenione na 51-60% w skali 100%. |
| **3,5** | Kolokwium ocenione na 61-70% w skali 100%. |
| **4** | Kolokwium ocenione na 71-80% w skali 100%. |
| **4,5** | Kolokwium ocenione na 81-90% w skali 100%. |
| **5** | Kolokwium ocenione na 91-100% w skali 100%. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* |  |  |
| *Udział w wykładach\** | 15 |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* |  |  |
| *Przygotowanie do wykładu\** | 10 |  |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** | 20 |  |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa\** | 5 |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | 50 |  |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** |  |