**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0232.5.FILPL2.D.PWDM | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Podstawy wiedzy o działalności muzealnej**  **Fundamentals of Museum Studies** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | filologia polska |
| **1.2. Forma studiów** | studia stacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | studia drugiego stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr Magdalena Klamka |
| **1.6. Kontakt** | ms.klamka@gmail.com |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | wykład |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK, zajęcia w muzeach |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | podające, eksponujące, prezentacja multimedialna, dyskusja |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | Pomian K. *Muzeum. Historia światowa*, t. 1-3, Gdańsk 2023; Żygulski Z., *Muzea na świecie: wstęp do muzealnictwa*, Warszawa 1982; Folga-Januszewska D., *Muzeum. Definicja i pojęcie. Czym jest muzeum dzisiaj?*, „Muzealnictwo” 2001, nr 43; Żygulski Z.,Założenia teoretyczne wystawiennictwa muzealnego w świetle osiągnięć współczesnej nauki."Muzealnictwo" 1990, t. 33; Akty prawne – Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. *o muzeach* (Dz.U. 1997 nr 5 poz. 24 ze zm.). |
| **uzupełniająca** | Folga-Januszewska D., *Muzealnictwo, Muzeologia, Muzeografia,* „Muzealnictwo”, Warszawa 2006, nr 47; Mierzecka A., Zybert E.B., *Instytucje kultury jako ośrodki życia społecznego*, Warszawa 2017, Folga-Januszewska D., *1000 muzeów w Polsce. Przewodnik*, 2011; Desvallees A., Mairesse F., Folga-Januszewska D., *Słownik encyklopedyczny muzeologii*, Warszawa 2020; Batko R., Kotowski R., *Nowoczesne muzeum*, Kielce 2011; Świecimski J*.,*Muzea i wystawy muzealne, t.1: Studium z estetyki wystaw, Kraków 1992; Świecimski J., Muzea i wystawy muzealne, t. 2: Zarys typologii porównawczej i historycznej,Kraków 1995. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Wykłady:**  C1- zdobycie wiedzy na temat historii muzealnictwa oraz kierunków rozwoju współczesnej muzeologii  C2- poznanie metodologii organizowania i funkcjonowania muzeów  C3- praktyczne przygotowanie do wykonywania zadań w muzeach |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Wykład**   1. Historia muzealnictwa – od starożytności do współczesności 2. Historia i rozwój muzealnictwa w Polsce 3. Podstawy prawne działalności muzealnej 4. Gromadzenie i ewidencjonowanie zbiorów 5. Zarządzanie i organizacja w muzeum 6. Projektowanie i organizacja wystaw 7. Technologie cyfrowe jako wsparcie muzealnictwa 8. Edukacja muzealna – rola i znaczenie 9. Działalność naukowo-badawcza w muzeach 10. Społeczne funkcje muzeów 11. Źródła finansowania muzeów |

1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | w pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady funkcjonowania muzeów, ich najnowsze osiągnięcia, specyfikę i metodologię oraz kierunki rozwoju | FILPL2A\_W01 FILPL2A\_W03 |
| W02 | w pogłębionym stopniu zna i rozumie bardziej złożone zasady i zależności funkcjonowania instytucji właściwych dla zakresu działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów | FILPL2A\_W10 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | potrafi określić cele i założenia merytoryczne do wniosku aplikacyjnego realizowanego z programów dedykowanych instytucjom kultury w zakresie wzbogacania kolekcji zbiorów, organizacji wydarzeń kulturalnych | FILPL2A\_U03 |
| U02 | potrafi zastosować zdobyte informacje, posługiwać się zaawansowanymi terminami właściwymi dla muzealnictwa podczas sytuacji komunikacyjnych właściwych dla tej dziedziny, także podczas porozumiewania się z niespecjalistami | FILPL2A\_U04 |
| U03 | umie odnaleźć pożądane informacje w różnych źródłach (także obcojęzycznych), przeanalizować je, krytycznie ocenić ich przydatność, wybrać i wykorzystać je i przedstawić w zamierzonym celu; współdziałać i kierować pracą w grupie podczas zajęć na terenie uczelni oraz poza nią w trakcie opracowywania zadań | FILPL2A\_U08 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | jest gotów do krytycznej oceny poznawanych treści, rozumie znaczenie wiedzy i kompetencji w rozwiązywaniu problemów naukowych i zawodowych | FILPL2A\_K01 |
| K02 | jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, wynikających ze specyfiki zdobytego zawodu, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, inicjowania działania na rzecz interesu publicznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w związku z wykonywanym zawodem | FILPL2A\_K03 |
| K03 | jest gotów do brania odpowiedzialności za zachowanie i ochronę dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy | FILPL2A\_K04 |
| K04 | jest gotów do aktywnego uczestniczenia w życiu kulturalnym społeczności | FILPL2A\_K05 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\*** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K04 |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)** | **3** | 51-60% prawidłowych odpowiedzi w skali 100% |
| **3,5** | 61-70% prawidłowych odpowiedzi w skali 100% |
| **4** | 71-80% prawidłowych odpowiedzi w skali 100% |
| **4,5** | 81-90% prawidłowych odpowiedzi w skali 100% |
| **5** | 91-100% prawidłowych odpowiedzi w skali 100% |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** |  |
| **3,5** |  |
| **4** |  |
| **4,5** |  |
| **5** |  |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | **30** |  |
| *Udział w wykładach\** | 30 |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **20** |  |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** | 20 |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **50** |  |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** |  |

***\*niepotrzebne usunąć***