

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0231.5.FILAJH1.B/C.RSB2+	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Praktyczna Nauka Języka Angielskiego. Rozumienie ze Słuchu B2+
	angielskim	Practical English. Listening Skills B2+

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Filologia angielska z językiem hiszpańskim
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Mgr Marta Chmielewska
1.6. Kontakt	marta.chmielewska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Angielski
2.2. Wymagania wstępne*	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną, egzamin	
3.4. Metody dydaktyczne	Metody podające – objaśnienie, pogadanka, wykład informacyjny, referat, praca ze źródłem drukowanym Metody problemowe – dyskusja wielokrotna (grupowa), dyskusja okrągłego stołu, burza mózgów, metoda inscenizacji, klasyczna metoda problemowa, uczenie się wspomagane komputerem Metody eksponujące – pokaz multimedialny, film	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	- May, P. (2010). <i>First Certificate Trainer</i>. Cambridge: CUP. - French, A. (2009). <i>CAE Testbuilder</i>. London: Macmillan. - Harrison M. (2014). <i>Cambridge English Advanced Practice Tests</i>, OUP. - Jakeman V., Kenny N., (2002), <i>Proficiency Practice Tests Plus</i>, Pearson. - Kenny N., Luque-Mortimer L (2018). <i>Practice Tests Plus B2 First</i>, Pearson. - Kenny N., Newbrook J., (2018). <i>Practice Tests Plus C1 Advanced</i>, Pearson. - Norris, R. (2004). <i>Ready for CAE</i>. London: Macmillan. - O'Dell, F.(2012). <i>Advanced Trainer</i>. Cambridge: CUP. - Harrison, M. (2002). <i>New Proficiency Testbuilder</i>. Oxford:Macmillan. (Część Listening)

		Egzaminy Cambridge First Certificate in English. Część Listening. Egzaminy Certificate in Advanced English. Część Listening. Egzaminy Certificate of Proficiency. Część Listening. Podręczniki do języka angielskiego na poziomie C1.
	uzupełniająca	1. <i>TED Ideas Worth Spreading</i> 2. <i>BBC Podcasts</i> 1. <i>BBC Learning English</i> 2. <i>Voice of America</i>

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu

C1 – Przygotowanie studentów do osiągnięcia poziomu co najmniej B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

C2 – Wdrażanie słownictwa z wybranych dziedzin z uwzględnieniem zasobów kolokacji, idiomów i słownictwa akademickiego.

C3 – Zapoznanie studentów z autentycznymi wypowiedziami angielskojęzycznymi i rozwijanie umiejętności ich analizy strukturalnej i znaczeniowej.

C4 – Kształtowanie u studentów umiejętności pracy w grupie i postawy aktywności w dyskusji.

1. Tematy

Autentyczne nagrania informacyjne

Słuchanie i analiza wiadomości radiowych oraz telewizyjnych.

Rozpoznawanie głównych wątków, elementów faktograficznych i kontekstu polityczno-społecznego.

Wywiady i podcasty

Rozumienie dialogów pomiędzy prowadzącym a zaproszonymi gośćmi.

Identyfikowanie celów i intencji rozmówców, rozróżnianie stylów wypowiedzi (formalny/półformalny).

Krótkie wykłady i prezentacje

Materiały akademickie na poziomie B2+ (fragmenty wykładów, seminaria internetowe).

Właściwe notowanie (note-taking) głównych idei, argumentów i przykładów.

Rozmowy codzienne (dialogi) i sytuacje życiowe

Analiza realnych sytuacji komunikacyjnych (np. rezerwacja hotelu, wizyta u lekarza, rozmowa w urzędzie).

Wykorzystanie kontekstu społeczno-kulturowego do rozumienia sensu wypowiedzi.

Opinie i komentarze ekspertów

Rozmowy ekspertów w dziedzinie kultury, nauki, biznesu.

Rozpoznawanie argumentów merytorycznych i subiektywnych, rozgraniczanie faktów od opinii.

Reportaże i krótkie formy dokumentalne

Fragmenty programów dokumentalnych, reportaże o tematyce społecznej i obyczajowej.

Wykrywanie kluczowych informacji i szczegółów wspierających główny wątek narracji.

Audiobooki i dramatyzacje

Adaptacje literatury, słuchowiska, wybrane fragmenty książek w formie audio.

Rozwijanie wrażliwości na styl, rejestr językowy i kontekst narracyjny.

2. Umiejętności rozumienia ze słuchu

Rozumienie głównych idei i kontekstu

Identyfikowanie tematu przewodniego wypowiedzi oraz celu komunikacyjnego nagrania.

Wyciąganie sensu ogólnego pomimo występowania słownictwa nieznanego.

Wychwytywanie szczegółów i selekcja informacji

Stosowanie strategii skimming i scanning w odniesieniu do materiału dźwiękowego.

Odróżnianie kluczowych faktów od pobocznych wątków i komentarzy.

Rozpoznawanie intencji, tonu i rejestru

Odczytywanie emocjonalnego wydźwięku wypowiedzi, rozumienie stylu (np. formalny, potoczny).

Świadome reagowanie na sygnały werbalne (intonacja, akcent) i niewerbalne (pauzy, tempo mówienia).

Przetwarzanie i notowanie (note-taking)

Techniki skrótowego zapisywania najważniejszych punktów, dat, nazwisk, przy użyciu symboli i słów-kluczy.

Organizowanie notatek w logiczną strukturę ułatwiającą dalsze opracowanie materiału.

Radzenie sobie z różnorodnymi akcentami i wymową

Ekspozycja na różne odmiany języka angielskiego (brytyjski, amerykański, australijski, itp.).

Strategie kompensacyjne, takie jak wyłapywanie kontekstu i skupienie na informacjach istotnych przy niezrozumiałym akcencie.

Krytyczne słuchanie i wnioskowanie

Utrwalanie wyrażień typowych dla kontekstu słuchowego (zwroty sygnalizujące kontrast, podkreślenie, wprowadzenie przykładów).

[illegible]

	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01		+			+			+			+			+			+				
U01		+			+			+			+			+			+				
U02		+			+			+			+			+			+				
U03		+			+			+			+			+			+				
K01								+			+			+			+				
K02								+						+							

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się.

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	51%-60% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Mała aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 51 %pkt.
	3,5	61%-70% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań Mała aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 61% pkt.
	4	71%-80% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań Średnia aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 71% pkt.
	4,5	81%-90% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Student jest aktywny na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 81% pkt.
	5	91%-100% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Student wykazuje się dużą aktywnością na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 91% pkt.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*	30	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	20	
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*	10	
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*	10	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....