

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0231.5.FILAJH1.B/C.KRSB2+/C1	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Praktyczna Nauka Języka Angielskiego. Konwersacje i Rozumienie ze Słuchu B2+/C1
	angielskim	Practical English. Conversations and Listening Skills B2+/C1

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Filologia angielska z językiem hiszpańskim
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Mgr Marta Chmielewska
1.6. Kontakt	marta.chmielewska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Angielski
2.2. Wymagania wstępne*	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną, egzamin	
3.4. Metody dydaktyczne	Metody podające – objaśnienie, pogadanka, wykład informacyjny, referat, praca ze źródłem drukowanym Metody problemowe – dyskusja wielokrotna (grupowa), dyskusja okrągłego stołu, burza mózgów, metoda inscenizacji, klasyczna metoda problemowa, uczenie się wspomagane komputerem Metody eksponujące – pokaz multimedialny, film	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Słuchanie: 1. May, P. (2010). <i>First Certificate Trainer</i>. Cambridge: CUP. 2. French, A. (2009). <i>CAE Testbuilder</i>. London: Macmillan. 3. Harrison M. (2014). <i>Cambridge English Advanced Practice Tests</i>, OUP. 4. Jakeman V., Kenny N., (2002), <i>Proficiency Practice Tests Plus</i>, Pearson. 5. Kenny N., Luque-Mortimer L (2018). <i>Practice Tests Plus B2 First</i>, Pearson. 6. Kenny N., Newbrook J., (2018). <i>Practice Tests Plus C1 Advanced</i>, Pearson. 7. Norris, R. (2004). <i>Ready for CAE</i>. London: Macmillan. 8. O'Dell, F.(2012). <i>Advanced Trainer</i>. Cambridge: CUP.

		9. Harrison, M. (2002). <i>New Proficiency Testbuilder</i>. Oxford: Macmillan. (Część Listening) Egzaminy Cambridge First Certificate in English. Część Listening. Egzaminy Certificate in Advanced English. Część Listening. Egzaminy Certificate of Proficiency. Część Listening. Podręczniki do języka angielskiego na poziomie C1. Mówienie: 1. Evans, V., Doodley, J. (2009). <i>Upstream Advanced</i>. Blackpill: Express Publishing. (plus Workbook). 2. Evans, V., Doodley, J. (2017). <i>Upstream Proficiency</i>. Blackpill: Express Publishing (plus Workbook). 3. Gude, K. (2006). <i>Advanced Listening and Speaking</i>. Oxford : OUP. 4. Klippel, F. <i>Keep Talking</i>. (2012). Cambridge: CUP. 5. Selected websites: www.teachingenglish.org www.britishenglishcoach.com www.eslconversationquestions.com www.realenglishforgamers.com www.talkenglish.com https://printdiscuss.com www.myspeechclass.com https://eflmagazine.com <i>TED Ideas Worth Spreading</i> Części 3 oraz 4 egzaminów FC I CAE część 2 egzaminów CPE. Artykuły internetowe do prezentacji przygotowywanych przez studentów
	uzupełniająca	Słuchanie: 1. <i>TED Ideas Worth Spreading</i> 2. <i>BBC Podcasts</i> 1. <i>BBC Learning English</i> 2. <i>Voice of America</i> Mówienie: 1. Urban, A. (2021). <i>Angielski w tłumaczeniach. Mów pełnymi zdaniami (B2-C2)</i>. Preston Publishing. 2. <i>BBC Podcasts</i> 3. <i>BBC Learning English</i> 4. <i>Voice of America</i> 5. Hadfield, J. (1987). <i>Advanced Communication Games</i>. Walton-on-Thames: Nelson.

		Części 3 oraz 4 egzaminów FC I CAE część 2 egzaminów CPE.
--	--	---

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

C1 – Przygotowanie studentów do osiągnięcia poziomu co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

C2 – Wdrażanie słownictwa z wybranych dziedzin z uwzględnieniem zasobów kolokacji, idiomów i słownictwa akademickiego.

C3 – Zapoznanie studentów z autentycznymi wypowiedziami angielskojęzycznymi i rozwijanie umiejętności ich analizy strukturalnej i znaczeniowej.

C4 – Kształtowanie u studentów umiejętności pracy w grupie i postawy aktywności w dyskusji.

4.2. Treści programowe

1. Tematy

Teksty i zadania na Rozumienie ze Słuchu na poziomie B2+/C1

Autentyczne materiały audio (podcasty, wywiady, krótkie wykłady) dostosowane do poziomu B2+/C1.

Zadania na dobieranie (matching) pod kątem rozpoznawania głównej myśli i intencji nadawcy.

Zadania typu Multiple Choice i analiza szczegółowa

Wysłuchiwanie kluczowych informacji i ich porównywanie z treściami przedstawionymi pisemnie.

Rozwój umiejętności selekcjonowania danych w dłuższych wypowiedziach ustnych.

Strategie słuchania

Dostosowywanie technik (np. globalne vs. selektywne słuchanie) do konkretnych zadań i celów.

Rozumienie intencji mówiącego i odnajdywanie sygnałów leksykalnych.

Myśl przewodnia i informacje szczegółowe

Rozróżnianie głównego tematu od szczegółów uzupełniających.

Ćwiczenia na identyfikowanie kluczowych słów, fraz sygnalizujących zmiany tematu.

Łączenie słuchania i mówienia

Praca w parach i grupach: omawianie treści nagrań, wyrażanie opinii, dyskusja.

Porównywanie interpretacji wysłuchanych fragmentów, dzielenie się spostrzeżeniami i wątpliwościami.

Rozszerzanie słownictwa

Notowanie nowych wyrażeń i fraz w trakcie ćwiczeń słuchowych.

Wprowadzanie i utrwalanie słownictwa tematycznego (m.in. komunikacja, edukacja, kultura).

Wstęp do prezentacji ustnych (mini-prezentacje)

Przygotowanie i krótkie omówienie wybranych treści związanych z wysłuchanym materiałem.

Ćwiczenie klarowności wypowiedzi i utrzymania uwagi słuchacza w ograniczonym czasie.

2. Umiejętności

Selektywne i globalne słuchanie materiałów na poziomie B2+/C1

Odczytywanie sensu głównego i szczegółów w nagraniach autentycznych

Stosowanie różnych strategii słuchowych w zależności od typu zadania

Formułowanie spójnych wypowiedzi ustnych na podstawie odsłuchanego tekstu

Rozbudowa słownictwa i wyrażeń tematycznych w zakresie edukacji, komunikacji i kultury

Rozpoznawanie intencji oraz tonu mówiącego (np. neutralnego, perswazyjnego)

Płynne łączenie umiejętności rozumienia ze słuchu i konwersacji (zadania integrujące)

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia
w zakresie WIEDZY:		
W01	posiada wiedzę o kompleksowej naturze języka angielskiego, jego złożoności i historycznej zmienności, a także jego powiązaniach z rozwojem kultury i funkcjonowaniem społeczeństw krajów anglojęzycznych; rozumie istotę i strukturę dyskursywnego rozwarstwienia anglojęzycznej komunikacji społecznej	FILAJH1A_W08 FILAJH1A_W09
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	ma umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+_ C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	FILAJH1A_U01
U02	potrafi samodzielnie wyszukiwać, krytycznie oceniać i analizować informacje z różnych źródeł	FILAJH1A_U02
U03	ma umiejętność tworzenia różnego typu prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku angielskim, refleksyjnie odnosząc się do własnych wypowiedzi, w tym umiejętność obustronnego tłumaczenia angielsko-polskiego	FILAJH1A_U05
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	docenia wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka angielskiego, będąc jednocześnie otwartym i tolerancyjnym wobec innych kultur; śledzi bieżące trendy kulturowe i cywilizacyjne	FILAJH1A_K01
K02	jest świadom możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanych kompetencji na kierunku filologia angielska, czynnie działa na rzecz interesu publicznego	FILAJH1A_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																					
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01		+			+			+			+			+			+				
U01		+			+			+			+			+			+				
U02		+			+			+			+			+			+				
U03		+			+			+			+			+			+				
K01								+			+			+			+				
K02								+						+							

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się.		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	51%-60% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Mała aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 51% pkt.
	3,5	61%-70% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań Mała aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 61% pkt.
	4	71%-80% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań Średnia aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 71% pkt.
	4,5	81%-90% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Student jest aktywny na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 81% pkt.
	5	91%-100% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Student wykazuje się dużą aktywnością na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 91% pkt.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach *	30	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	20	
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium *	10	
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium *	5	

Opracowanie prezentacji multimedialnej*	5	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....