

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0231.5.FILAJH1.B/C.KRSC1.	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Praktyczna Nauka Języka Angielskiego. Konwersacje i Rozumienie ze Słuchu C1
	angielskim	Practical English. Conversations and Listening Skills C1

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Filologia angielska z językiem hiszpańskim
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Mgr Marta Chmielewska
1.6. Kontakt	marta.chmielewska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Angielski
2.2. Wymagania wstępne*	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną, egzamin	
3.4. Metody dydaktyczne	Metody podające – objaśnienie, pogadanka, wykład informacyjny, referat, praca ze źródłem drukowanym Metody problemowe – dyskusja wielokrotna (grupowa), dyskusja okrągłego stołu, burza mózgów, metoda inscenizacji, klasyczna metoda problemowa, uczenie się wspomagane komputerem Metody eksponujące – pokaz multimedialny, film	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Słuchanie: 1. May, P. (2010). <i>First Certificate Trainer</i>. Cambridge: CUP. 2. French, A. (2009). <i>CAE Testbuilder</i>. London: Macmillan. 3. Harrison M. (2014). <i>Cambridge English Advanced Practice Tests</i>, OUP. 4. Jakeman V., Kenny N., (2002), <i>Proficiency Practice Tests Plus</i>, Pearson. 5. Kenny N., Luque-Mortimer L (2018). <i>Practice Tests Plus B2 First</i>, Pearson. 6. Kenny N., Newbrook J., (2018). <i>Practice Tests Plus C1 Advanced</i>, Pearson. 7. Norris, R. (2004). <i>Ready for CAE</i>. London: Macmillan. 8. O'Dell, F.(2012). <i>Advanced Trainer</i>. Cambridge: CUP.

		9. Harrison, M. (2002). <i>New Proficiency Testbuilder</i>. Oxford: Macmillan. (Część Listening) Egzaminy Cambridge First Certificate in English. Część Listening. Egzaminy Certificate in Advanced English. Część Listening. Egzaminy Certificate of Proficiency. Część Listening. Podręczniki do języka angielskiego na poziomie C1. Mówienie: Mówienie: 1. Evans, V., Doodley, J. (2009). <i>Upstream Advanced</i>. Blackpill: Express Publishing. (plus Workbook). 2. Evans, V., Doodley, J. (2017). <i>Upstream Proficiency</i>. Blackpill: Express Publishing (plus Workbook). 3. Gude, K. (2006). <i>Advanced Listening and Speaking</i>. Oxford : OUP. 4. Klippel, F. <i>Keep Talking</i>. (2012). Cambridge: CUP. 5. Selected websites: www.teachingenglish.org www.britishenglishcoach.com www.eslconversationquestions.com www.realenglishforgamers.com www.talkenglish.com https://printdiscuss.com www.myspeechclass.com https://eflmagazine.com 1. <i>TED Ideas Worth Spreading</i> 2. Części 3 oraz 4 egzaminów FC I CAE część 2 egzaminów CPE. Artykuły internetowe do prezentacji przygotowywanych przez studentów Części 3 oraz 4 egzaminów FC I CAE część 2 egzaminów CPE.
	uzupełniająca	Słuchanie: 1. <i>TED Ideas Worth Spreading</i> 2. <i>BBC Podcasts</i> 1. <i>BBC Learning English</i> 2. <i>Voice of America</i> Mówienie: 1. Urban, A. (2021). <i>Angielski w tłumaczeniach. Mów pełnymi zdaniami (B2-C2)</i>. Preston Publishing. 2. <i>BBC Podcasts</i> 3. <i>BBC Learning English</i> 4. <i>Voice of America</i>

		Hadfield, J. (1987). <i>Advanced Communication Games. Walton-on-Thames: Nelson</i>
--	--	--

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

C1 – Przygotowanie studentów do osiągnięcia poziomu co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

C2 – Wdrażanie słownictwa z wybranych dziedzin z uwzględnieniem zasobów kolokacji, idiomów i słownictwa akademickiego.

C3 – Zapoznanie studentów z autentycznymi wypowiedziami angielskojęzycznymi i rozwijanie umiejętności ich analizy strukturalnej i znaczeniowej.

C4 – Kształtowanie u studentów umiejętności pracy w grupie i postawy aktywności w dyskusji.

4.2. Treści programowe

PNJA Konwersacje_rozumienie ze słuchu C1

1. Tematy

Różnorodne teksty słuchowe na poziomie B2+/C1

Materiały o zróżnicowanej formie: audycje, debaty radiowe, wywiady prasowe w formie audio, krótkie wykłady.

Zadania matching i Multiple Choice wspierające rozumienie głównego przekazu oraz detali.

Opracowywanie słownictwa związanego z wybranymi tematami

Dyskusje wokół zagadnień: rodzaje komunikacji, bezstronność w dziennikarstwie, kultura, sztuka, film, telewizja, problemy edukacyjne.

Gromadzenie i powtarzanie słownictwa kluczowego dla konkretnych obszarów tematycznych.

Cechy efektywnej prezentacji

Struktura i organizacja wystąpienia (wstęp, rozwinięcie, podsumowanie).

Język ciała, kontakt wzrokowy, angażowanie publiczności.

Analiza przykładowych prezentacji

Oglądanie i słuchanie wzorcowych wystąpień, wyodrębnianie mocnych stron (intonacja, dynamika, argumentacja).

Krytyczna ocena treści merytorycznej i sposobu przekazu.

Przygotowanie krótkich prezentacji ustnych

Wybór i opracowanie tematu, zbieranie materiałów.

Ćwiczenia z zakresu jasnego i zwięzłego przekazu, wywierania pozytywnego wrażenia na słuchaczach.

Rozbudowane dyskusje

Omawianie zagadnień wynikających z wysłuchanych tekstów, np. debata na temat roli mediów w kreowaniu opinii publicznej.

Ćwiczenia polegające na argumentowaniu, kontrargumentowaniu, negocjacjach poglądów.

Strategie słuchania i notowania w trakcie wystąpień publicznych

Rozumienie głównej myśli i szczegółowych danych statystycznych w prezentacjach.

Szybkie notowanie (note-taking) w celu wykorzystania informacji w dyskusji.

2. Umiejętności

Zaawansowane rozumienie nagrań audio (szczegółowe i ogólne)

Wzbogacanie zasobu leksykalnego z zakresu szeroko rozumianej kultury i komunikacji

Analizowanie i ocenianie profesjonalnych prezentacji pod kątem treści i formy

Samodzielne przygotowywanie i przeprowadzanie wystąpień ustnych

Skuteczne prowadzenie rozmowy i dyskusji, argumentowanie i kontrargumentowanie

Wdrażanie strategii szybkiego notowania (note-taking) w celu pogłębionej analizy usłyszanych treści

Właściwe dobieranie tonu i stylu wypowiedzi do kontekstu formalnego i nieformalnego

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia
w zakresie WIEDZY:		
W01	posiada wiedzę o kompleksowej naturze języka angielskiego, jego złożoności i historycznej zmienności, a także jego powiązaniach z rozwojem kultury i funkcjonowaniem społeczeństw krajów anglojęzycznych; rozumie istotę i strukturę dyskursywnego rozwarstwienia anglojęzycznej komunikacji społecznej	FILAJH1A_W08 FILAJH1A_W09
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	ma umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	FILAJH1A_U01

U02	potrafi samodzielnie wyszukiwać, krytycznie oceniać i analizować informacje z różnych źródeł.	FILAJH1A_U02
U03	ma umiejętność tworzenia różnego typu prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku angielskim, refleksyjnie odnosząc się do własnych wypowiedzi, w tym umiejętność obustronnego tłumaczenia angielsko-polskiego	FILAJH1A_U05
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	docenia wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka angielskiego, będąc jednocześnie otwartym i tolerancyjnym wobec innych kultur; śledzi bieżące trendy kulturowe i cywilizacyjne	FILAJH1A_K01
K02	jest świadom możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanych kompetencji na kierunku filologia angielska, czynnie działa na rzecz interesu publicznego	FILAJH1A_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01		+			+			+			+			+			+				
U01		+			+			+			+			+			+				
U02		+			+			+			+			+			+				
U03		+			+			+			+			+			+				
K01								+			+			+			+				
K02								+						+							

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się.

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	51%-60% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Mała aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 51% pkt.
	3,5	61%-70% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań Mała aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 61% pkt.
	4	71%-80% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań Średnia aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 71% pkt.
	4,5	81%-90% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Student jest aktywny na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 81% pkt.
	5	91%-100% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Student wykazuje się dużą aktywnością na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 91% pkt.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*	30	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	20	
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*	10	
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*	5	
Opracowanie prezentacji multimedialnej*	5	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....