

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0231.5.FILAJH1.A.KM	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Komunikacja międzykulturowa</i>
	angielskim	<i>Cross-Cultural Communication</i>

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Filologia angielska z językiem hiszpańskim
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Shala Barczewska
1.6. Kontakt	shala.barczewska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	angielski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna, objaśnienie, prezentacja multimedialna	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Liu, Shuang, Volcic, Zala and Gallois, Cindy. 2019. <i>Introducing intercultural communication. Global cultures and contexts</i>, Sage Publications. Kurylo, Anastacia. 2013. <i>Inter/Cultural Communication</i>. Sage.
	uzupełniająca	Wierzbicka, Anna. 1997. <i>Understanding Cultures Through Their Key Words</i>, Oxford University Press. English, Laura M. and Lynn, Sarah. 1995. <i>Business Across Cultures: Effective Communication Strategies</i>, Longman. Trompenaars, Fons and Hampden-Turner, Charles. 2012/2020. <i>Riding the Waves of Culture</i>, McGraw Hill Professional.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

- C1. Pogłębienie wiedzy studentów na temat pojęcia kultury i różnic kulturowych
- C2. WYROBIENIE W STUDENTACH UMIEJĘTNOŚCI SAMODZIELNEGO ROZPOZNAWANIA RÓŻNIC KULTUROWYCH W JĘZYKU I ZACHOWANIU ORAZ ŚWIADOMOŚĆ WIELOPLASZCZYZNOWOŚCI TYCH RÓŻNIC
- C3. WYROBIENIE W STUDENTACH UMIEJĘTNOŚCI WŁAŚCIWEGO ZACHOWANIA W KONTAKTACH Z OSOBAMI REPREZENTUJĄCYMI INNE KULTURY

4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Wykład

1. Podstawowe aspekty kultury. Definicje i charakterystyka.
2. Wpływ kultury na percepcję.
3. Wymiary kultury według Geerta Hofstede'a, model Trompenaarsa i Hampden-Turnera; wymiar etyczny komunikacji międzykulturowej.
4. Kategoryzacja, grupy społeczne, tożsamości.
5. Komunikacja werbalna a kultura; rola języka w przekazywaniu aspektów kulturowych w celu zmniejszenia możliwych nieporozumień wynikających z zaobserwowanych różnic
6. Komunikacja niewerbalna a kultura.
7. Migracje a kulturowa różnorodność.
8. Specyfika rozwijania relacji z ludźmi odmiennymi kulturowo.
9. Kultura a media

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY :		
W01	wyjaśnia terminologię z zakresu przedmiotu komunikacja międzykulturowa, wykorzystując wiedzę teoretyczną i praktyczną z tego zakresu	FILAJH1A_W06
W02	opisuje anglojęzyczną komunikację w różnych sferach doświadczenia społecznego, szczególnie w styczności z osobami z innych kultur	FILAJH1A_W08
W03	opisuje kompleksową naturę języka angielskiego oraz jego powiązania z rozwojem kultury w kontekście komunikacji międzykulturowej	FILAJH1A_W09
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI :		
U01	dokonyuje samodzielnej, analitycznej i krytycznej interpretacji różnego rodzaju i pochodzenia tekstów kultury, badania zjawisk kulturowych i społecznych, a także merytorycznej argumentacji oraz uzasadnienia wniosków w języku angielskim	FILAJH1A_U04
U02	konstruuje wystąpienia ustne w języku angielskim, refleksyjnie odnosząc się do własnych wypowiedzi w kontekście wielokulturowym	FILAJH1A_U05

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	docenia wartości dziedzictwa kulturowego obszaru językowego specjalności, będąc jednocześnie otwartym i tolerancyjnym wobec innych kultur; śledzi bieżące trendy kulturowe i cywilizacyjne	FILAJH1A_K01

4.5. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																	
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna na zajęciach			Praca w grupie		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C		W	C	
W01	+	+				+						+						
W02	+	+				+						+						
W03	+	+				+						+						
U01									+			+						
U02									+			+						
K01									+			+						

*niepotrzebne usunąć

4.4. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład i ćwic.	3	Umiarkowana aktywność na zajęciach, prawidłowe wykonanie na kolokwium 51-60 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy oraz poprawnie wykonany projekt, oceniony na 51-60%
	3,5	Umiarkowana aktywność na zajęciach, prawidłowe wykonanie na kolokwium 61-70 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy oraz poprawnie wykonany projekt, oceniony na 61-70%
	4	Aktywność na zajęciach, prawidłowe wykonanie na kolokwium 71-80 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy oraz dobrze wykonany projekt, oceniony na 71-80%
	4,5	Częsta aktywność na zajęciach, prawidłowe wykonanie na kolokwium 81-90 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy oraz dobrze wykonany projekt, oceniony na 81-90%
	5	Częsta aktywność na zajęciach, prawidłowe wykonanie na kolokwium 91-100 % powierzonych studentowi zadań, barcoraz bardzo dobrze wykonany projekt, oceniony na 91-100 %

BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	45
<i>Udział w zajęciach</i>	30+15e-learning
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	25
<i>Przygotowanie do wykładu i ćwiczeń</i>	5
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	10
<i>Przygotowanie projektu</i>	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75
PUNKTY ECTS za przedmiot	3

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

