

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0231.5.FILAJH1.B/C.RSKA2/B1	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Praktyczna Nauka Języka Hiszpańskiego Rozumienie ze słuchu_konwersacje A2_B1 Practical Spanish Language Learning Listening comprehension_conversations A2_B1
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Filologia angielska z językiem hiszpańskim
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Agnieszka Durlej-Krach
1.6. Kontakt	agnieszka.durlej-krach@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	hiszpański
2.2. Wymagania wstępne*	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie nauczania A1 oraz w trakcie nauki poziomu nauczania A2.

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Ćwiczenia 30 (st.)
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną po III semestrze, egzamin po IV semestrze
3.4. Metody dydaktyczne	Metody podające – objaśnienie, pogadanka, wykład informacyjny, referat, praca ze źródłem drukowanym. Metody problemowe – dyskusja wielokrotna (grupowa), dyskusja okrągłego stołu, burza mózgów, metoda inscenizacji, klasyczna metoda problemowa, uczenie się wspomagane komputerem. Metody eksponujące – pokaz multimedialny, film.

3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Sluchanie: <i>Nuevo Español en marcha 2. Libro del alumno</i>, Francisca Castro Viúdez, Pilar Díaz Ballesteros, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Francos, SGEL-Educación, 2021. <i>Nuevo Español en marcha 2. Cuaderno de ejercicios</i>, Francisca Castro Viúdez, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Francos, SGEL-Educación, 2021. <i>Nuevo Español en marcha 3. Libro del alumno</i>, Francisca Castro Viúdez, Pilar Díaz Ballesteros, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Francos, SGEL-Educación, 2022. <i>Nuevo Español en marcha 3. Cuaderno de ejercicios</i>, Francisca Castro Viúdez, Pilar Díaz Ballesteros, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Francos, SGEL-Educación, 2022. Materiały prasowe, internetowe, użytkowe. Mówienie: <i>Nuevo Español en marcha 2. Libro del alumno</i>, Francisca Castro Viúdez, Pilar Díaz Ballesteros, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Francos, SGEL-Educación, 2021. <i>Nuevo Español en marcha 2. Cuaderno de ejercicios</i>, Francisca Castro Viúdez, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Francos, SGEL-Educación, 2021. <i>Nuevo Español en marcha 3. Libro del alumno</i>, Francisca Castro Viúdez, Pilar Díaz Ballesteros, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Francos, SGEL-Educación, 2022. <i>Nuevo Español en marcha 3. Cuaderno de ejercicios</i>, Francisca Castro Viúdez, Pilar Díaz Ballesteros, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Francos, SGEL-Educación, 2022. <i>Mały słownik tematyczny hiszpańsko polski</i>, Jan Krzyżanowski, Wiedza Powszechna, 2007. <i>Spanish English bilingual visual dictionary</i>, Dorling Kindersley Limited, 2017. <i>Duży słownik obrazkowy hiszpański polski</i>, Klett Polska, 2017. <i>Słownik tematyczny hiszpański</i>, LektorKlett, 2005. <i>Gramatyczno-stylistyczny słownik języka hiszpańskiego</i>, Anna Wawrykowicz, Wydawnictwo Europa, 2001. Integrated Skills: Podręczniki do języka hiszpańskiego na poziomie A2-B1.
	uzupełniająca	Sluchanie: <i>¡Nos vemos! Libro del alumno A1/A2</i>, Eva María Lloret Ivora, Rosa Ribas, Bibiana Wiener, Margarita Görrisen, Marianne Häuptle-Barceló, Pilar Pérez Cañizares, ed. Difusión, S.L, 2015.

		<i>¡Nos vemos! Libro del alumno, A1/A2</i>, Eva María Lloret Ivora, Rosa Ribas, Bibiana Wiener, Margarita Görrisen, Marianne Häuptle-Barceló, Pilar Pérez Cañizares, A2 - Eva María Lloret Ivora, Rosa Ribas, Bibiana Wiener, Pilar Pérez Cañizares, ed. Difusión, S.L, 2011. Mówienie: <i>¡Nos vemos! Libro del alumno A1/A2</i>, Eva María Lloret Ivora, Rosa Ribas, Bibiana Wiener, Margarita Görrisen, Marianne Häuptle-Barceló, Pilar Pérez Cañizares, ed. Difusión, S.L, 2015. <i>¡Nos vemos! Libro del alumno, A1/A2</i>, Eva María Lloret Ivora, Rosa Ribas, Bibiana Wiener, Margarita Görrisen, Marianne Häuptle-Barceló, Pilar Pérez Cañizares, A2 - Eva María Lloret Ivora, Rosa Ribas, Bibiana Wiener, Pilar Pérez Cañizares, ed. Difusión, S.L, 2011. <i>Español. Repetitorium tematyčno-leksykalne 2</i>, Żaneta Mionskowska, Medel Lopez, Wagros, 2015. <i>Español. Repetitorium tematyčno-leksykalne 3</i>, Anna Wawrykowicz, Wagros, 2022. <i>El mundo hispano. Teksty o krajach hiszpańskojęzycznych z ćwiczeniami. Poziom A2/B2</i>, Anna Wawrykowicza, Wagros, 2019. <i>La mar de palabras. Język hiszpański dla średniozaawansowanych</i>, Anna Wawrykowicz, Wagros, 2018. <i>Spanish English bilingual visual dictionary</i>, Dorling Kindersley Limited, 2017. <i>Duży słownik obrazkowy hiszpański polski</i>, Klett Polska, 2017. <i>Słownik tematyczny hiszpański</i>, LektorKlett, 2005.
--	--	---

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

C1 – Przygotowanie studentów w zakresie sprawności językowych słuchania i mówienia prowadzące do osiągnięcia poziomu co najmniej A1 i B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

C2 – Wdrażanie słownictwa z wybranych dziedzin z uwzględnieniem zasobów, kolokacji, idiomów i słownictwa akademickiego.

C3 – Zapoznanie studentów z autentycznymi tekstami hispanojęzycznymi (mówionymi i pisаныmi) i rozwijanie umiejętności ich analizy strukturalnej i znaczeniowej.

C4 – Doskonalenie u studentów umiejętności tworzenia tekstów pisanych i wypowiedzi ustnych; doskonalenie ich poprawności pod względem językowym, stylistycznym i kompozycyjnym.

C5 – Kształtowanie u studentów umiejętności pracy w grupie, postawy aktywności w dyskusji oraz lifelong learning.

4.2. Treści programowe

(A2/B1) - Rozwijanie umiejętności słuchania i mówienia w języku hiszpańskim

Słuchanie

Przedmiot rozwija umiejętność rozumienia ze słuchu poprzez pracę z autentycznymi i dostosowanymi nagraniami, takimi jak rozmowy codzienne, wywiady, wiadomości, podcasty i krótkie fragmenty audycji radiowych. Studenci uczą się identyfikowania głównych idei, selekcji istotnych informacji oraz rozpoznawania tonu, intencji i emocji rozmówców. Ćwiczenia obejmują dopasowywanie treści do obrazków, uzupełnianie luk w tekście, odpowiadanie na pytania otwarte i zamknięte oraz podsumowywanie usłyszanych informacji. Stopniowo zwiększa się tempo i autentyczność nagrań, a także długość wypowiedzi. Studenci rozwijają strategie radzenia sobie z nieznanym słownictwem, takie jak przewidywanie znaczenia z kontekstu oraz rozpoznawanie wyrażen kluczowych dla zrozumienia treści.

Mówienie

Ćwiczenia rozwijają płynność i poprawność językową poprzez prowadzenie bardziej rozbudowanych rozmów na tematy związane z codziennym życiem, doświadczeniami oraz opiniami. Studenci uczą się wyrażania swoich myśli w sposób spójny, stosowania różnych form gramatycznych i leksykalnych oraz radzenia sobie w typowych sytuacjach komunikacyjnych, takich jak zamawianie jedzenia, opisywanie miejsc, relacjonowanie wydarzeń oraz wyrażanie zgody i niezgody. Aktywności obejmują dialogi w parach, odgrywanie scenek sytuacyjnych, krótkie prezentacje, dyskusje oraz opisywanie ilustracji. Wprowadzane są techniki pomagające w rozwijaniu płynności, takie jak stosowanie wyrażen wprowadzających, synonimów i środków łączących. Studenci pracują również nad poprawną wymową i intonacją, a w późniejszej części kursu podejmują się dłuższych wypowiedzi monologowych oraz argumentacji na podstawie prostych pytań i problemów do omówienia.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia
w zakresie WIEDZY:		
W01	Posiada wiedzę o kompleksowej naturze języka hiszpańskiego, jego złożoności i historycznej zmienności, a także jego powiązaniach z rozwojem kultury i funkcjonowaniem społeczeństw krajów hispanojęzycznych; rozumie istotę i strukturę dyskursywnego rozwarstwienia hispanojęzycznej komunikacji społecznej.	FILAJH1A_W08 FILAJH1A_W09
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		

U01	Ma umiejętności językowe w zakresie języka hiszpańskiego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu A2 i B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	FILAJH1A_U01
U02	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, krytycznie oceniać i analizować informacje z różnych źródeł.	FILAJH1A_U02
U03	Ma umiejętność tworzenia różnego typu prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku hiszpańskim, refleksyjnie odnosząc się do własnych wypowiedzi, w tym umiejętności obustronnego tłumaczenia: hiszpański-polski, polski-hiszpański.	FILAJH1A_U05
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Docenia wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka hiszpańskiego, będąc jednocześnie otwartym i tolerancyjnym wobec innych kultur; śledzi bieżące trendy kulturowe i cywilizacyjne.	FILAJH1A_K01
K02	Jest świadom możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanych kompetencji na kierunku Filologia angielska z językiem hiszpańskim, czynnie działa na rzecz interesu publicznego.	FILAJH1A_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..
W01		+			+			+			+			+			+				
U01		+			+			+			+			+			+				
U02		+			+			+			+			+			+				
U03		+			+			+			+			+			+				
K01								+			+			+			+				
K02								+						+							

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się.		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	51%-60% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Mała aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 51 pkt.
	3,5	61%-70% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Mała aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 61 pkt.
	4	71%-80% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Średnia aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 71 pkt.
	4,5	81%-90% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Student jest aktywny na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 81 pkt.
	5	91%-100% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Student wykazuje się dużą aktywnością na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 91 pkt.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	30
<i>Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*</i>	30
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	20
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*</i>	10
<i>Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*</i>	5
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej*</i>	5
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50
PUNKTY ECTS za przedmiot	2

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....