

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0231.5.FILAJH1.B/C.RSK2+	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Praktyczna Nauka Języka Hiszpańskiego Rozumienie ze słuchu_konwersacje B2+ Practical Spanish Language Learning Listening comprehension_conversations B2+
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Filologia angielska z językiem hiszpańskim
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Agnieszka Durlej-Krach
1.6. Kontakt	agnieszka.durlej-krach@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	hiszpański
2.2. Wymagania wstępne*	Znajomość języka angielskiego na poziomie nauczania B2.

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Ćwiczenia 30 (st.)
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną po V semestrze, egzamin po V semestrze
3.4. Metody dydaktyczne	Metody podające – objaśnienie, pogadanka, wykład informacyjny, referat, praca ze źródłem drukowanym. Metody problemowe – dyskusja wielokrotna (grupowa), dyskusja okrągłego stołu, burza mózgów, metoda inscenizacji, klasyczna metoda problemowa, uczenie się wspomagane komputerem. Metody eksponujące – pokaz multimedialny, film.
	podstawowa
	Stuchanie:

3.5. Wykaz literatury		<i>Nuevo Español en marcha 4. Libro del alumno</i>, Franciasca Castro Viúdez, Pilar Díaz Ballesteros, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Francos, SGEL-Educacion, 2022. <i>Nuevo Español en marcha 4. Cuaderno de ejercicios</i>, Franciasca Castro Viúdez, Pilar Díaz Ballesteros, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Francos, SGEL-Educacion, 2022. <i>Así se habla en nivel B2</i>, Anna Turza Ferré, Vanessa Carmen Coto Bautista, Edelsa, 2016. <i>Materiały prasowe, internetowe, użytkowe.</i> Mówienie: <i>Nuevo Español en marcha 4. Libro del alumno</i>, Franciasca Castro Viúdez, Pilar Díaz Ballesteros, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Francos, SGEL-Educacion, 2022. <i>Nuevo Español en marcha 4. Cuaderno de ejercicios</i>, Franciasca Castro Viúdez, Pilar Díaz Ballesteros, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Francos, SGEL-Educacion, 2022. <i>Así se habla en nivel B2</i>, Anna Turza Ferré, Vanessa Carmen Coto Bautista, Edelsa, 2016. <i>Mały słownik tematyczny hiszpańsko polski</i>, Jan Krzyżanowski, Wiedza Powszechna, 2007. <i>Spanish English bilingual visual dictionary</i>, Dorling Kindersley Limited, 2017. <i>Duży słownik obrazkowy hiszpański polski</i>, Klett Polska, 2017. <i>Słownik tematyczny hiszpański</i>, LektorKlett, 2005. <i>Gramatyczno-stylistyczny słownik języka hiszpańskiego</i>, Anna Wawrykowicz, Wydawnictwo Europa, 2001. Integrated Skills: Podręczniki do języka hiszpańskiego na poziomie B2+.
	uzupełniająca	Słuchanie: <i>Aula Internacional 4. Poziom B2.1. Podręcznik + CD</i>, Jaime Corpas, Agustin Garmendia, Carmen Soriano, Difusión, 2014. Mówienie: <i>El mundo hispano. Teksty o krajach hiszpańskojęzycznych z ćwiczeniami. Poziom A2/B2</i>, Anna Wawrykowicza, Wagros, 2019. <i>La mar de palabras. Język hiszpański dla średniozaawansowanych</i>, Anna Wawrykowicz, Wagros, 2018. <i>Spanish English bilingual visual dictionary</i>, Dorling Kindersley Limited, 2017.

		<i>Duży słownik obrazkowy hiszpański polski</i> , Klett Polska, 2017. <i>Słownik tematyczny hiszpański</i> , LektorKlett, 2005.
--	--	--

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

C1 – Przygotowanie studentów w zakresie sprawności językowych słuchania i mówienia prowadzące do osiągnięcia poziomu co najmniej B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

C2 – Wdrażanie słownictwa z wybranych dziedzin z uwzględnieniem zasobów, kolokacji, idiomów i słownictwa akademickiego.

C3 – Zapoznanie studentów z autentycznymi tekstami hispanojęzycznymi (mówionymi i pisanymi) i rozwijanie umiejętności ich analizy strukturalnej i znaczeniowej.

C4 – Doskonalenie u studentów umiejętności tworzenia tekstów pisanych i wypowiedzi ustnych; doskonalenie ich poprawności pod względem językowym, stylistycznym i kompozycyjnym.

C5 – Kształtowanie u studentów umiejętności pracy w grupie, postawy aktywności w dyskusji oraz lifelong learning.

4.2. Treści programowe

Przedmiot rozwija zaawansowane umiejętności rozumienia ze słuchu i konwersacji na poziomie B2+, umożliwiając studentom swobodniejsze funkcjonowanie w sytuacjach akademickich, zawodowych i codziennych. Celem zajęć jest zwiększenie płynności i precyzji językowej, poprawa rozumienia różnych rejestrów oraz rozwijanie zdolności analizy, interpretacji i wyrażania złożonych myśli w języku hiszpańskim.

Rozumienie ze słuchu

Studenci pracują z autentycznymi i zaawansowanymi nagraniami, takimi jak:

Wywiady, debaty i dyskusje eksperckie,

Fragmenty podcastów i audycji radiowych,

Sceny z filmów i seriali,

Wykłady akademickie,

Nagrania z różnymi akcentami hiszpańskimi (Hiszpania, Ameryka Łacińska).

Główne cele:

Rozumienie globalnego sensu i szczegółowych informacji w nagraniach o zwiększonej złożoności.

Identyfikowanie rejestrów językowych (formalny, nieformalny, ironia, sarkazm).

Analiza argumentacji i intencji rozmówców.

Rozróżnianie akcentów i wariantów językowych.

Rozumienie treści przy szybkim tempie mówienia.

Typowe ćwiczenia: uzupełnianie luk, analiza tonu i intencji, selekcja kluczowych informacji, streszczanie nagrań, dopasowywanie treści do pytań, interpretacja niuansów językowych.

Konwersacje

Część kursu poświęcona konwersacji koncentruje się na rozwijaniu płynności, poprawności i precyzji językowej. Studenci uczą się:

Prowadzenia płynnych i złożonych rozmów na tematy akademickie, społeczne i zawodowe.

Wyrażania opinii i argumentowania w sposób spójny i logiczny.

Reagowania na różne sytuacje komunikacyjne – negocjacje, rozwiązywanie konfliktów, wyrażanie sprzeciwu, przekonywanie.

Dostosowywania języka do różnych kontekstów (formalny, półformalny, nieformalny).

Unikania typowych błędów i poprawy wymowy oraz intonacji.

Wzbogacania wypowiedzi zaawansowanymi strukturami gramatycznymi i leksykalnymi.

Typowe ćwiczenia: debaty, symulacje sytuacyjne, storytelling, odgrywanie ról, argumentowanie, improwizowane rozmowy na tematy abstrakcyjne i aktualne.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia
w zakresie WIEDZY:		
W01	Posiada wiedzę o kompleksowej naturze języka hiszpańskiego, jego złożoności i historycznej zmienności, a także jego powiązaniach z rozwojem kultury i funkcjonowaniem społeczeństw krajów hispanojęzycznych; rozumie istotę i strukturę dyskursywnego rozwarstwienia hispanojęzycznej komunikacji społecznej.	FILAJH1A_W08 FILAJH1A_W09
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Ma umiejętności językowe w zakresie języka hiszpańskiego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	FILAJH1A_U01
U02	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, krytycznie oceniać i analizować informacje z różnych źródeł.	FILAJH1A_U02
U03	Ma umiejętność tworzenia różnego typu prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku hiszpańskim, refleksyjnie odnosząc się do własnych	FILAJH1A_U05

	wypowiedzi, w tym umiejętności obustronnego tłumaczenia: hiszpański-polski, polski-hiszpański.	
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Docenia wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka hiszpańskiego, będąc jednocześnie otwartym i tolerancyjnym wobec innych kultur; śledzi bieżące trendy kulturowe i cywilizacyjne.	FILAJH1A_K01
K02	Jest świadom możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanych kompetencji na kierunku Filologia angielska z językiem hiszpańskim, czynnie działa na rzecz interesu publicznego.	FILAJH1A_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																					
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pismny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..
W01		+			+			+			+			+			+				
U01		+			+			+			+			+			+				
U02		+			+			+			+			+			+				
U03		+			+			+			+			+			+				
K01								+			+			+			+				
K02								+						+							

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się.		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	51%-60% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Mała aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 51 pkt.

	3,5	61%-70% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Mała aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 61 pkt.
	4	71%-80% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Średnia aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 71 pkt.
	4,5	81%-90% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Student jest aktywny na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 81 pkt.
	5	91%-100% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań. Student wykazuje się dużą aktywnością na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 91 pkt.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	30
<i>Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*</i>	30
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	20
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*</i>	10
<i>Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*</i>	5
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej*</i>	5
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50

PUNKTY ECTS za przedmiot	2
---------------------------------	----------

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....