

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0231.5.FILAJH1.B/C.FPJA	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Fonetyka praktyczna języka angielskiego
	angielskim	English practical phonetics

1 USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Filologia angielska z językiem angielskim
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr Sylwester Łodej
1.6. Kontakt	sylwester.lodej@ujk.edu.pl

2 OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język angielski
2.2. Wymagania wstępne*	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+

3 SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

a. Forma zajęć	Ćwiczenia	
b. Miejsce realizacji zajęć	Pomieszczenia dydaktyczne UJK	
c. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
d. Metody dydaktyczne	Zajęcia praktyczne / laboratoryjne/ praca w grupach /parach/indywidualna, wykład konwersatoryjny, systematyczna powtórka	
e. Wykaz literatury	podstawowa	O'Connor J.D., Fletcher, C. 2004, <i>Sounds English</i> , Pearson Mortimer, C. 2000, <i>Elements of Pronunciation. Intensive practice for intermediate and more advanced students</i> , CUP.
	uzupełniająca	Sobkowiak, W. 2008, <i>English Phonetics for Poles</i> . Wydawnictwo Poznańskie: Poznań Wells, J.C.2005, <i>Pronunciation Dictionary</i> , Longman: Harlow.

4 CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

a. Cele przedmiotu (ćwiczenia)

C1 – Rozwijanie świadomości fonetycznej poprzez zapoznanie studentów z podstawowymi elementami systemu dźwiękowego języka angielskiego, jego regularnościami oraz wyjątkami, co pozwoli na świadome kształtowanie poprawnej wymowy.

C2 – Analiza i porównanie kluczowych różnic fonetycznych między odmianami języka angielskiego (Received Pronunciation i General American) oraz wpływu wariantów regionalnych na rozumienie i produkcję mowy.

C3 – Doskonalenie płynności i naturalności wymowy poprzez praktyczne zastosowanie zjawisk mowy łączonej, takich jak elizja, asymilacja i linking, z uwzględnieniem ich roli w percepcji i produkcji języka mówionego.

b. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) (60h)

Fonetyka segmentalna

1. Wprowadzenie do fonetyki i fonologii

Różnice między fonetyką a fonologią.

Narządy mowy i proces artykulacji.

Alfabet fonetyczny IPA dla języka angielskiego.

2. Spółgłoski w języku angielskim: artykulacja i klasyfikacja

Miejsce i sposób artykulacji.

Dźwięczne vs. bezdźwięczne spółgłoski.

Typowe błędy w wymowie i minimal pairs.

Ćwiczenia praktyczne: trening wymowy na poziomie wyrazowym.

3. Samogłoski w języku angielskim: monoftongi i dyftongi

Diagram samogłoskowy: samogłoski przednie, centralne i tylne.

Napięcie i długość: samogłoski napięte vs. rozluźnione.

Dyftongi i ich artykulacja.

Ćwiczenia praktyczne: trening minimal pairs i wymowy samogłosek.

4. Mowa łączona i redukcja fonetyczna

Łączenie dźwięków (linking), asymilacja i elizja.

Formy słabe i rytm języka angielskiego.

Ćwiczenia: słuchanie i transkrypcja mowy łączonej.

5. Wprowadzenie do transkrypcji fonetycznej

Transkrypcja szeroka vs. wąska.

Transkrypcja słów i prostych fraz.

Korzystanie z symboli IPA w zapisie fonetycznym.

6. Wariacje fonetyczne: Angielski brytyjski vs. amerykański

Kluczowe różnice w wymowie między RP i GA.

Przegląd wybranych akcentów regionalnych (szkocki, cockney, południowoamerykański).

Ćwiczenia słuchowe i wymowy.

Suprasegmentalne aspekty fonetyki i zaawansowana wymowa

7. Akcent wyrazowy i struktura sylab

Zasady akcentowania wyrazów w języku angielskim.

Przesunięcie akcentu i akcent w złożeniach wyrazowych.

Ćwiczenia: trening akcentowania i transkrypcja fonetyczna.

8. Akcent zdaniowy i rytm

Silne i słabe sylaby w mowie naturalnej.

Słowa pełne vs. funkcjonalne.

Ćwiczenia: trening rytmu i czytanie na głos.

9. Intonacja i jej znaczenie

Wzorce intonacyjne: opadające, wznoszące i mieszane.

Intonacja a intencje mówiącego (np. pytania, stwierdzenia, sarkazm).

Ćwiczenia praktyczne z intonacji.

10. Korekta akcentu i strategię wymowy

Strategie poprawnej i wyraźnej wymowy.

Radzenie sobie z interferencją fonetyczną języka ojczystego.

Indywidualne sesje korekty wymowy.

11. Intensywna praktyka: nieregularności ortograficzne i „trap words”

Często błędnie wymawiane wyrazy (np. choir, yacht, subtle, epitome).

Homofony i homografy (np. lead vs. lead, desert vs. dessert).

Ciche litery i nieprzewidywalne reguły pisowni (np. knight, doubt, colonel).

Niezgodność pisowni z wymową w języku angielskim.

Ćwiczenia na rozróżnianie słuchowe i poprawianie wymowy.

Dyktanda fonetyczne i trening wymowy na podstawie pisowni.

12. Praktyczne zastosowanie: analiza mowy i komunikacja

Analiza i imitacja mowy native speakerów.

Transkrypcja fonetyczna naturalnych rozmów.

Ćwiczenia z czytania na głos i wystąpień publicznych.

c. Przedmiotowe efekty kształcenia się

Efe kt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Ma zaawansowaną wiedzę oraz charakteryzuje ogólną i szczegółową terminologię z zakresu fonetyki języka angielskiego ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w prowadzonej działalności zawodowej filologa anglisty oraz w działalności kulturalnej i medialnej	FILA1_W02
W02	Wskazuje metody analizy i interpretacji elementów fonetyki języka angielskiego oraz ich zastosowania praktyczne w prowadzonej działalności zawodowej filolog anglisty oraz w działalności kulturalnej i medialnej	FILA1_W03

W03	Ma podstawową wiedzę o fonetycznych normach wymowy angielskiej stosowanych w działalności zawodowej filologa anglisty oraz w działalności kulturalnej i medialnej	FILA1_W09
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi przeprowadzić podstawową diagnozę i ocenę potrzeb odbiorców usług anglistycznych (fonetyka) w zakresie działalności zawodowej filologa anglisty	FILA1_U04
U02	posiada umiejętności merytorycznej argumentacji dotyczącej fonetyki języka angielskiego z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz analizy i formułowania samodzielnych sądów i wniosków	FILA1_U10
U03	Ma umiejętności fonetyczne w zakresie języka angielskiego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 ESOKJ	FILA1_U13
U04	samodzielnie planuje i realizuje podnoszenie poziomu swojej wymowy przez całe życie	FILA1_U15
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, zdaje sobie sprawę z konieczności ustawicznego kształcenia się w zakresie fonetyki języka angielskiego, ciągle doskonali swoje kompetencje zawodowe i wyznacza kierunki własnego rozwoju	FILA1_K01
K02	jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych związanych ze specyfiką swojej przyszłej pracy filologa anglisty, przyjmowania odpowiedzialności za skutki swoich działań (brak właściwej wymowy) i przestrzegania zasad etyki zawodowej	FILA1_K03

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)														
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..
W01					+										
W02					+										
W03					+										
U01										+					+
U02										+					

U03					+						+					
U04																+
K01														+		
K02														+		

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3 (51%)	Zna terminologię oraz zagadnienia teoretyczne w dostatecznym stopniu, tj. w 50% / popełnia wiele błędów w wymowie oraz w transkrypcji fonetycznej; jest rzadko aktywny na zajęciach; zdarza się studentowi nie być przygotowanym zajęć
	3,5 (62.5%)	Zna terminologię oraz zagadnienia teoretyczne w zadowalającym stopniu, tj. 1 62.5% / popełnia znaczną ilość błędów w wymowie oraz w transkrypcji fonetycznej; jest sporadycznie aktywny na zajęciach; czasami zdarza się studentowi nie być przygotowanym zajęć
	4 (75%)	Zna terminologię oraz zagadnienia teoretyczne w dobrym stopniu, tj. 75% / popełnia niewiele błędów w głoskach indywidualnych ale wiele w mowie łączonej, sprawnie operuje transkrypcją fonetyczną; jest aktywny na zajęciach i dostatecznie przygotowany do zajęć
	4,5 (82.5%)	Zna terminologię oraz zagadnienia teoretyczne w dobrym stopniu, tj. 82.5% / nie popełnia błędów w głoskach indywidualnych ale zdarzają się błędy w mowie łączonej i wyjątkach fonetycznych, dobrze opanował transkrypcję fonetyczną; jest aktywny na zajęciach i dobrze przygotowany do zajęć
	5 (90%)	Zna terminologię oraz zagadnienia teoretyczne w bardzo dobrym stopniu, tj. min. 90% / nie popełnia błędów w głoskach lub wyjątkach fonetycznych ale mogą się zdarzyć błędy w mowie łączonej, bardzo dobrze stosuje transkrypcję fonetyczną; wyróżnia się aktywnością i przygotowaniem do zajęć

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	60	
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	60	
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	40	
<i>Przygotowanie do ćwiczeń</i>	30	
<i>Przygotowanie do kolokwium</i>	10	

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	100	
PUNKTY ECTS za przedmiot	4	

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....