

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0231.5.FILAJH1.B/C.WL	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Wstęp do literaturoznawstwa</i>
	angielskim	<i>Introduction to the Study of Literature</i>

1 USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Filologia angielska z językiem hiszpańskim
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr Paulina Pietras
1.6. Kontakt	ppietras@ujk.edu.pl

2 OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	angielski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3 SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

a. Forma zajęć	Wykład	
b. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
c. Forma zaliczenia zajęć	Egzamin	
d. Metody dydaktyczne	Wykład – wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny	
e. Wykaz literatury	podstawowa	Diniejo, Andrzej, Introduction to the Study of Literature in English. Kielce: Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, 2004. Hopkins, Chris, Thinking about Texts: an Introduction to English Studies, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009. Krajka, Wiesław, On the Analysis of the Literary Text, Warszawa: Państwowe Wydaw. Naukowe, 1984.
	uzupełniająca	Cuddon, John Anthony, A Dictionary of Literary Terms, Harmondsworth: Penguin Books, 1985. Culler, Jonathan, Teoria literatury, Warszawa: Prószyński i S-ka, 1998.

4 CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

a. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
Wykład:
C1- zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami krytycznoliterackimi niezbędnymi do omawiania utworów literackich i ich struktury;

C3 – *Kształtowanie postawy dyskutanta*

1. Systematyzacja nauki o literaturze.

teoria literatury, historia literatury, krytyka literacka.

4. Poetyka.

5. Teoria prozy.

6. Dramat (pochodzenie, konwencje i gatunki).

7. Wprowadzenie do teorii interpretacji literackiej.

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa	FILAJH1A_W04
W02	Ma podstawową wiedzę o kluczowych kierunkach rozwoju nauk o literaturze	FILAJH1A_W07
W03	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich	FILAJH1A_W02
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi interpretować i analizować literaturę przedmiotu	FILAJH1A_U04
U02	Umie zastosować w języku angielskim pojęcia w zakresie literaturoznawstwa	FILAJH1A_U03
U03	Potrafi rozpoznawać i oceniać procesy i zjawiska literackie na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod	FILAJH1A_U03
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Jest otwarty na nowe idee, dostrzega ich różnorodność	FILAJH1A_K01
K02	Potrafi pracować w grupie nad rozwiązaniem wyznaczonego zadania/problemu analityczno-interpretacyjnego	FILAJH1A_K03

[illegible]

W02	+											
W03	+											
U01	+			+			+			+		
U02	+			+			+			+		
U03	+			+								
K01				+						+		
K02				+								

**niepotrzebne usunąć*

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład	3	W –wykonanie w trakcie egzaminu 51-60% zadań
	3,5	wykonanie w trakcie egzaminu 61-70% zadań
	4	wykonanie w trakcie egzaminu 71-80% zadań
	4,5	wykonanie w trakcie egzaminu 81-90% zadań
	5	wykonanie w trakcie egzaminu 91-100% zadań Dodatkowo student był aktywny na zajęciach i/lub prezentował znajomość zagadnień wykraczających poza obowiązkowe treści programowe.

BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30
Udział w wykładach	28
Udział w egzaminie / kolokwium zaliczeniowym	2
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	20
Przygotowanie do wykładu	10
Przygotowanie do egzaminu	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50
PUNKTY ECTS za przedmiot	2

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....