

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0231.5.FILAJH1.B/C.LAM	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Literatura amerykańska</i>
	angielskim	<i>American literature</i>

1 USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Filologia angielska z językiem hiszpańskim
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Michał Mazurkiewicz prof. UJK
1.6. Kontakt	michal.mazurkiewicz@ujk.edu.pl

2 OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	angielski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3 SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

a. Forma zajęć	ćwiczenia	
b. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
c. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
d. Metody dydaktyczne	Praca z tekstem: analiza i interpretacja, metoda podawcza – elementy wykładu	
e. Wykaz literatury	podstawowa	Teksty omawianych utworów wraz z opracowaniami (wstępy, posłowania) Baym, Nina, Wayne Franklin, Philip F. Gura, and Arnold Krupat. The Norton Anthology of American Literature: Volume A. New York: W. W. Norton & Co, 2007. Print. Norton Anthology of American Literature: Volume A. New York: W. W. Norton & Co, 2007. Print. Information Agency, Bureau of Educational and Cultural Affairs, 1995. Print. Mazur, Zygmunt. The College Anthology of American Literature. Krakow: Universitas, 1998. Print. McMichael, George L. Anthology of American Literature: Vol. 1.&2. Upper Saddle River, NJ: Pearson/Prentice Hall, 2007. Print.
	uzupełniająca	Bode, Carl. Highlights of American Literature. Washington, D.C: U.S. Lewicki, Zbigniew. A Handbook of American Literature: For Students of English.

		Warsaw: Cultural Section, US Embassy, 1990. Print. Ruland, Richard. From Puritanism to Postmodernism. Routledge, 2016. Print. Sachs, Viola. Idee przewodnie literatury amerykańskiej. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1966. Print.
--	--	--

4 CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

a. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1-zapoznanie studentów z historią literatury amerykańskiej w zarysie do początków XX w. C2- zaznajomienie z najważniejszymi dziełami literatury amerykańskiej w aspekcie chronologicznym C3- ukazanie gatunków literackich, prądów oraz idei, które są charakterystyczne dla literatury amerykańskiej C4-kształtowanie umiejętności analizy/interpretacji omawianych utworów literackich C5- kształtowanie zdolności pracy indywidualnej i organizacji zadań w czasie zgodnie z wymogami wyznaczonymi planem.	
b. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Wczesna literatura kolonialna: kazania purytańskie, dzienniki, wiersze, historiografia, „captivity narrative”- opowieść o uprowadzeniu (wybór autorów), Oświecenie: piśmiennictwo polityczne i religijne (Benjamin Franklin, St. Jean de Crèvecoeur, Jonathan Edwards), slave narrative Amerykański Romantyzm: Washington Irving, James Fenimore Cooper Transcendentalizm i symbolizm (Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau, Edgar Allan Poe, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville) Poezja XIX wieku – utwory wybrane (Walt Whitman, Emily Dickinson) Realizm, naturalizm i regionalizm (Henry James, Stephen Crane, Mark Twain)	

c. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	posiada znajomość tekstów literatury amerykańskiej najbardziej charakterystycznych dla danego okresu w ujęciu chronologicznym i problemowym; rozpoznaje główne nurty literatury i kultury amerykańskiej	FILAJH1A_W02
W02	zna i rozumie terminologię dotyczącą literatury amerykańskiej na przykładach wybranych pozycji literackich	FILAJH1A_W04
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi analizować i interpretować utwory literackie z zakresu literatury amerykańskiej za pomocą typowych metod analizy i interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historycznokulturowym	FILAJH1A_U04

U02	komunikuje się w języku angielskim z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa	FILAJH1A_U03
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	jest otwarty na nowe idee, wykazuje się tolerancją wobec innych kultur oraz postaw poznanych dzięki literaturze amerykańskie	FILAJH1A_K01
K02	wykazuje świadomość wpływu literatury amerykańskiej na rozwój kultury i literatury europejskiej i światowej	FILAJH1A_K02

d. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																		
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																	
	Egzamin ustny/pisemny *			Kolokwium*			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna na zajęciach			Praca w grupie		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C		W	C		W	C		W	C	
W01					+			+										
W02					+			+										
U01					+			+			+			+			+	
U02					+			+			+			+				
K01								+			+						+	
K02								+			+							

e. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
	3	prawidłowe wykonanie na kolokwium 51-60 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy, ocena aktywności na zajęciach i pracy własnej studenta oraz poprawnie wykonany projekt.
	3,5	prawidłowe wykonanie na kolokwium 61-70 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy, ocena aktywności na zajęciach i pracy własnej studenta oraz poprawnie wykonany projekt.
	4	prawidłowe wykonanie na kolokwium 71-80 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy, ocena aktywności na zajęciach i pracy własnej studenta oraz dobrze wykonany projekt.
	4,5	prawidłowe wykonanie na kolokwium 81-90 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy, ocena aktywności na zajęciach i pracy własnej studenta oraz dobrze wykonany projekt.
	5	prawidłowe wykonanie na kolokwium 91-100 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy, ocena aktywności na zajęciach i pracy własnej studenta oraz bardzo dobrze wykonany projekt.

BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
-----------	---------------------

	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	30	
<i>Udział w zajęciach</i>	30	
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	20	
<i>Przygotowanie do zajęć</i>	10	
<i>Kwerenda biblioteczna, przygotowanie prezentacji multimedialnej</i>	10	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademii)

.....