

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0231.5.FILAJH1.B/C.WPJA	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Wystąpienia publiczne w języku angielskim</i>
	angielskim	<i>Public Speaking in English</i>

1 USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Filologia angielska z językiem hiszpańskim
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr Shala Barczewska
1.6. Kontakt	s.bar@ujk.edu.pl

2 OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Angielski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3 SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

a. Forma zajęć	konwersatorium	
b. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
c. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
d. Metody dydaktyczne	metoda podająca, dyskusja, pracy w grupach, prezentacje – przemówienie studentów	
e. Wykaz literatury	podstawowa	Williams, Erica. 2008. <i>Presentations in English</i> . Macmillan. Powell, Mark. 2010. <i>Dynamic Presentations</i> . Cambridge University Press. Chivers, Barbara and Michael Shoolbred. 2007. <i>A Student's Guide to Presentations: Making your Presentation Count</i> . SAGE
	uzupełniająca	McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. 2008. <i>Academic vocabulary in use</i> . Cambridge University Press. Online materials according to students' needs

4 CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

a. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1 – Doskonalenie u studentów umiejętności tworzenia wypowiedzi ustnych; doskonalenie ich poprawności pod względem językowym, stylistycznym i kompozycyjnym. C2 – Kształtowanie u studentów umiejętności pracy w grupie i postawy aktywności w dyskusji.
Wystąpienia publiczne w języku angielskim 1. Tematy

Mowa ciała w wystąpieniach

Znaczenie postawy, gestykulacji, kontaktu wzrokowego.

Opanowanie stresu i poprawna mimika.

Struktura wystąpienia i słownictwo

Wstęp, rozwinięcie, zakończenie, sesja Q&A.

Zwroty sygnalizujące kolejne etapy wystąpienia.

Łączenie myśli i etapów

Używanie spójników (moreover, however) i fraz porządkujących.

Prezentowanie przykładów (for instance, let me illustrate...).

Dane liczbowe i statystyki

Omówienie liczb, procentów, trendów (increase/decrease by...).

Opisywanie wykresów, tabel, diagramów (the chart shows...).

Przygotowanie slajdów

Czytelność i minimalizm (tytuły, kolory, czcionki).

Hierarchia informacji i rola wizualizacji.

Wykorzystanie slajdów i notatek

Slajdy jako uzupełnienie, nie zastępstwo wystąpienia.

Dyskretnie korzystanie z notatek i utrzymywanie interakcji z publicznością.

Prezentacja własnej pracy licencjackiej

Kluczowe aspekty tematu i specjalistyczne słownictwo.

Próba generalna i przyjmowanie informacji zwrotnej.

2. Umiejętności

Kontrola mowy ciała

Świadome użycie gestów i mimiki, redukcja stresu.

Tworzenie spójnych wypowiedzi

Jasny podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie.

Efektywne łączenie poszczególnych etapów.

Praca z danymi

Poprawne komentowanie statystyk i wykresów.

Właściwe używanie rejestru formalnego.

Język prezentacyjny
Frazy wprowadzające, przejściowe i podsumowujące.
Dostosowywanie języka do typu odbiorcy.
Przygotowanie materiałów
Projektowanie slajdów pod kątem treści i formy.
Utrzymanie balansu między tekstem a grafiką.
Interakcja z publicznością
Prowadzenie sesji pytań i odpowiedzi.
Radzenie sobie z trudnymi pytaniami i krytyką.
Samodzielne prezentacje
Indywidualny styl komunikacji i tempo mówienia.
Wykorzystanie specjalistycznego słownictwa w prezentacji pracy licencjackiej.

b. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY :		
W01	ma wiedzę dotyczącą anglojęzycznej komunikacji w różnych sferach doświadczenia społecznego; rozumie istotę i strukturę dyskursywnego rozwarstwienia anglojęzycznej komunikacji społecznej	FILAJH1A_W08
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI :		
U01	Potrafi samodzielnie interpretować zjawiska językowe oraz analizować przyczyny ich występowania.	FILAJH1A_U04
U02	ma umiejętność tworzenia różnego typu prac wystąpień ustnych w języku angielskim, refleksyjnie odnosząc się do własnych wypowiedzi	FILAJH1A_U05
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH :		
K01	Jest świadomy złożoności dziedzictwa kulturowego i sposobów wyrażania go poprzez język	FILAJH1A_K01

c. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																	
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	K	W	C		W	C	K	W	C	K	W	C	
W01								+			+			+				

U01								+			+						
U02								+			+						
K01								+			+						

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się.

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	Średnia 51%-60% z powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań i prezentacji multimedialna w formie slajdów na temat związany z pracą licencjacką z wykorzystaniem wiedzy merytorycznej oraz specjalistycznego słownictwa. Mała aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie).
	3,5	Średnia 61%-70% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań i prezentacji multimedialna w formie slajdów na temat związany z pracą licencjacką z wykorzystaniem wiedzy merytorycznej oraz specjalistycznego słownictwa. Mała aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 61 pkt.
	4	Średnia 71%-80% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań i prezentacji multimedialna w formie slajdów na temat związany z pracą licencjacką z wykorzystaniem wiedzy merytorycznej oraz specjalistycznego słownictwa. Średnia aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie).
	4,5	Średnia 81%-90% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań i prezentacji multimedialna w formie slajdów na temat związany z pracą licencjacką z wykorzystaniem wiedzy merytorycznej oraz specjalistycznego słownictwa. Student jest aktywny na zajęciach (w grupie i indywidualnie).
	5	Średnia 91%-100% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań i prezentacji multimedialna w formie slajdów na temat związany z pracą licencjacką z wykorzystaniem wiedzy merytorycznej oraz specjalistycznego słownictwa. Student wykazuje się dużą aktywnością na zajęciach (w grupie i indywidualnie).

BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	
Udział w zajęciach	15	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	20	
Przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie do egzaminu, kolokwium	10	

<i>Kwerenda biblioteczna, przygotowanie prezentacji multimedialnej</i>		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....