

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0231.5.FILAJH1.E.PS	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Proseminarium
	angielskim	Pro-seminar

1 USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Filologia angielska
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne z językiem angielskim
1.3. Poziom studiów	Pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr Paweł Kaptur
1.6. Kontakt	pkaptur@ujk.edu.pl

2 OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	angielski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3 SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

a. Forma zajęć	Ćwiczenia	
b. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
c. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
d. Metody dydaktyczne	Prelekcja, praca ze źródłem drukowanym, pokaz, pokaz z opisem, prezentacje multimedialne, praca w grupach, dyskusje	
e. Wykaz literatury	podstawowa	Literatura zgodna z profilem pro-seminarium
	uzupełniająca	Literatura zgodna z profilem pro-seminarium

4 CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

a. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1. Przygotowanie do napisania pod kierunkiem opiekuna naukowego pracy dyplomowej pierwszego stopnia;
C2. Osiągnięcie zdolności trafnego i poprawnego sformułowania problemu badawczego; namysł nad sposobami jego rozwiązania i zaprezentowania wyników swojej pracy;
C3. Doskonalenie umiejętności doboru literatury źródłowej i sekundarnej; refleksyjność warsztatu badawczego i pisarskiego.
b. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
1. Zajęcia wprowadzające – temat i cel proseminarium licencjackiego Wprowadzenie do celu proseminarium polega na zapoznaniu studentów z podstawami pisania pracy licencjackiej, określeniem tematu badań i przedstawieniem metodologii niezbędnej do skutecznego przeprowadzenia procesu badawczego.
2. Kryteria i możliwości wyboru tematu Omówienie kryteriów wyboru tematu pracy licencjackiej, uwzględniających jego oryginalność, dostępność źródeł, oraz możliwość rozwoju w obrębie dostępnych zasobów badawczych.

3. Co to jest rozprawa naukowa? Definicja, zadania, przykłady

Rozprawa naukowa to szczegółowe opracowanie wybranego tematu badawczego, które ma na celu przedstawienie nowych odkryć lub interpretacji, bazujących na rzetelnej analizie źródeł i materiałów.

4. Struktura rozprawy naukowej – problematyka, terminologia, schemat

Wyjaśnienie podstawowej struktury rozprawy naukowej, która obejmuje wstęp, przegląd literatury, metodologię, analizę wyników oraz wnioski, a także zapoznanie z terminologią naukową i schematami organizacyjnymi.

5. Metodologia badań w językoznawstwie/literaturoznawstwie/kulturoznawstwie

Przedstawienie metod badawczych w różnych dziedzinach, takich jak analiza tekstu, badania lingwistyczne, interpretacja literacka, czy analiza kulturowa, w celu określenia najlepszej metodologii do zastosowania w pracy.

6. Formułowanie problemu badawczego

Nauka precyzyjnego formułowania problemu badawczego, który jest fundamentem pracy naukowej i prowadzi do postawienia pytań badawczych, które będą analizowane w trakcie pracy.

7. Wybór, analiza i zapis dostępnych źródeł

Praktyczne wskazówki dotyczące wyboru odpowiednich źródeł naukowych, ich analizy pod kątem wartości merytorycznej oraz sposobu ich zapisu zgodnie z obowiązującymi standardami cytowania.

8. Prowadzenie kwerendy naukowej

Wprowadzenie do metodologii poszukiwań bibliograficznych i archiwalnych, które pozwalają na pozyskiwanie materiałów niezbędnych do zgłębienia tematu pracy licencjackiej.

9. Podstawowe metody badań jakościowych i/lub ilościowych

Omówienie podstawowych metod badań jakościowych, takich jak analiza treści, wywiady, czy obserwacje, które są często stosowane w badaniach w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa.

10. Budowanie konspektu rozprawy dyplomowej

Wyjaśnienie, jak przygotować konspekt pracy dyplomowej, który stanowi plan działania i organizację poszczególnych rozdziałów, zapewniając logiczną i spójną strukturę pracy.

11. Przygotowanie, zapis i analiza planu pracy licencjackiej

Nauka tworzenia planu pracy licencjackiej, który określa etapy pracy, harmonogram oraz sposób realizacji poszczególnych zadań badawczych w celu systematycznego postępu w pisaniu pracy.

c. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie badań kulturoznawczych dotyczących obszaru języka angielskiego, zna terminologię z zakresu badań nad obszarem kulturowym języka angielskiego	FILAJH1A_W05
W02	ma podstawową wiedzę o specyfice obiektów badań filologicznych oraz anglojęzycznym obszarze kulturowym, a także o możliwościach i ograniczeniach wykorzystania wyników badań filologicznych w życiu społecznym	FILAJH1A_W07
W03	ma wiedzę o instytucjach kultury i rozumie tendencje występujące we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym w ramach obszaru kulturowego języka angielskiego	FILAJH1A_W10
W04	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	FILAJH1A_W11
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	posiada umiejętności posługiwania się zdobytą wiedzą przedmiotową i teoretyczną z zakresu języka, literatury i kultury krajów anglojęzycznych, posługuje się paradygmatami badawczym studiowanego kierunku w celu samodzielnego formułowania i analizy problemów badawczych oraz uzasadniania swoich wyborów w odpowiednich sytuacjach językowych i społecznych	FILAJH1A_U03

U02	posiada umiejętności samodzielnej, analitycznej i krytycznej interpretacji różnego typu tekstów, badania zjawisk kulturowych i społecznych, a także merytorycznej argumentacji oraz uzasadnienia wniosków w języku angielskim	FILAJH1A_U04
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	docenia wartości dziedzictwa kulturowego obszaru językowego specjalności, będąc jednocześnie otwartym i tolerancyjnym wobec innych kultur; śledzi bieżące trendy kulturowe i cywilizacyjne	FILAJH1A_K01

d. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																		
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																	
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna na zajęciach			Praca w grupie		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C		W	C		W	C		W	C	
W01					+			+			+			+				
W02					+			+			+			+				
W03					+			+			+			+				
W04					+			+			+			+				
U01					+			+			+			+				
U02					+			+			+			+				
K01					+			+			+			+				

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia	3	prawidłowe wykonanie na kolokwium 51-60 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy (oraz obecność na zajęciach 80%, aktywność, projekt grupowy)
	3,5	prawidłowe wykonanie na kolokwium 61-70 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy (oraz obecność na zajęciach 80%, aktywność, projekt grupowy)
	4	prawidłowe wykonanie na kolokwium 71-80 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy (oraz obecność na zajęciach 80%, aktywność, projekt grupowy)
	4,5	prawidłowe wykonanie na kolokwium 81-90 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy (oraz obecność na zajęciach 80%, aktywność, projekt grupowy)
	5	prawidłowe wykonanie na kolokwium 91-100 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy (oraz obecność na zajęciach 80%, aktywność, projekt grupowy)

BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	30	-
<i>Udział w zajęciach</i>	30	-
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	20	-
<i>Przygotowanie do zajęć</i>	5	-
<i>Przygotowanie do egzaminu, kolokwium</i>	5	-
<i>Kwerenda biblioteczna, przygotowanie prezentacji multimedialnej</i>	10	-
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	-
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	-

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....