

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0231.5.FILAJH1.D.WLAM	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Współczesna literatura amerykańska</i>
	angielskim	<i>Contemporary American literature</i>

1 USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Filologia angielska z językiem hiszpańskim
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Pierwszy stopień
1.4. Profil studiów*	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Michał Mazurkiewicz prof. UJK
1.6. Kontakt	michal.mazurkiewicz@ujk.edu.pl

2 OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	angielski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3 SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

a. Forma zajęć	ćwiczenia	
b. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
c. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
d. Metody dydaktyczne	Praca z tekstem: analiza i interpretacja, metoda podawcza – elementy wykładu	
e. Wykaz literatury	podstawowa	Teksty omawianych utworów wraz z opracowaniami (wstępy, posłowania) Baym, Nina, Wayne Franklin, Philip F. Gura, and Arnold Krupat. The Norton Anthology of American Literature: Volume E. New York: W. W. Norton & Co, 2007. Print. McMichael, George L. Anthology of American Literature: Vol. 2. Upper Saddle River, NJ: Pearson/Prentice Hall, 2007. Print The Heath Anthology of American Literature: vol.E. Contemporary: 1945 to Present Boston u.a.: Houghton Mifflin Co, 2006. Print. Hart, James D, and Phillip Leininger. The Oxford Companion to American Literature. New York: Oxford University Press, 1995. Print
	uzupełniająca	Bode, Carl. Highlights of American Literature. Washington, D.C: U.S. Lewicki, Zbigniew. A Handbook of American Literature: For Students of English. Warsaw: Cultural Section, US Embassy, 1990. Print. Ruland, Richard. From Puritanism to Postmodernism. Routledge, 2016. Print.

4 CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

a. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

C1-zapoznanie studentów z historią literatury amerykańskiej w zarysie od początków XX w.

C2- zaznajomienie z najważniejszymi dziełami literatury amerykańskiej w aspekcie chronologicznym

C3- ukazanie gatunków literackich, prądów oraz idei, które są charakterystyczne dla literatury amerykańskiej

C4-kształtowanie umiejętności analizy/interpretacji omawianych utworów literackich

C5- kształtowanie zdolności pracy indywidualnej i organizacji zadań w czasie zgodnie z wymogami wyznaczonymi planem.

b. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

1. Modernizm/ powieść lat 20-tych (F.S. Fitzgerald, Ernest Hemingway)
2. Literatura Południa (William Faulkner, Flannery O'Connor, John Steinbeck)
3. Wybór poezji XX wieku (np. T.S. Eliot, Ezra Pound, William Carlos Williams, Wallace Stevens, E.E. Cummings, Elisabeth Bishop, Robert Frost, Frank O'Hara, Sylvia Plath). Wybrane rodzaje poezji amerykańskiej (np. poezja metafizyczna, ekopoezja)
4. Literatura lat 50-tych (Arthur Miller, Tennessee Williams, David J. Salinger)
5. Proza lat 60-tych i 70-tych (Ken Kesey, Kurt Vonnegut, John Updike, Vladimir Nabokov, Saul Bellow, Isaac Bashevis Singer, Philip Roth)
6. Literatura etniczna (literatura afro-amerykańska, literatura Rdzennych Amerykanów, literatura azjo-amerykańska, Chicano)
7. Literatura kanadyjska w języku angielskim (Michael Ondaatje, Alice Munro, M. Atwood)
8. Postmodernizm (Thomas Pynchon, John Barth, Don DeLillo)
9. Współczesne opowiadania amerykańskie: J. Carver, G. Saunders,
10. Literatura o tematyce sportowej – wybrane aspekty (np. W. Heyen)
11. Współczesna powieść grozy oraz powieść kryminalna w Stanach Zjednoczonych

c. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	posiada znajomość tekstów literatury amerykańskiej najbardziej charakterystycznych dla danego okresu w ujęciu chronologicznym i problemowym; rozpoznaje główne nurty literatury i kultury amerykańskiej	FILAJH1A__W02
W02	Zna i rozumie terminologię dotyczącą literatury amerykańskiej na przykładach wybranych pozycji literackich	FILAJH1A__W04
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi analizować i interpretować utwory literackie z zakresu literatury amerykańskiej za pomocą typowych metod analizy i interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historycznokulturowym	FILAJH1A__U04
U02	Komunikuje się w języku angielskim z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa	FILAJH1A__U03
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Jest otwarty na nowe idee, wykazuje się tolerancją wobec innych kultur oraz postaw poznanych dzięki literaturze amerykańskiej	FILAJH1A__K01
K02	Wykazuje świadomość wpływu literatury amerykańskiej na rozwój kultury i literatury europejskiej i światowej	FILAJH1A__K02

d. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																		
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																	
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C		W	C		W	C		W	C	
W01					+			+										
W02					+			+										
U01					+			+			+			+			+	
U02					+			+			+			+				
K01								+			+						+	
K02								+			+							

*niepotrzebne usunąć

e. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia	3	prawidłowe wykonanie na kolokwium 51-60 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy, ocena aktywności na zajęciach i pracy własnej studenta oraz poprawnie wykonany projekt.
	3,5	prawidłowe wykonanie na kolokwium 61-70 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy, ocena aktywności na zajęciach i pracy własnej studenta oraz poprawnie wykonany projekt.
	4	prawidłowe wykonanie na kolokwium 71-80 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy, ocena aktywności na zajęciach i pracy własnej studenta oraz dobrze wykonany projekt.
	4,5	prawidłowe wykonanie na kolokwium 81-90 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy, ocena aktywności na zajęciach i pracy własnej studenta oraz dobrze wykonany projekt.
	5	prawidłowe wykonanie na kolokwium 91-100 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy, ocena aktywności na zajęciach i pracy własnej studenta oraz bardzo dobrze wykonany projekt.

BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	
Udział w zajęciach	30	

<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	20	
<i>Przygotowanie do zajęć</i>	10	
<i>Kwerenda biblioteczna, przygotowanie prezentacji multimedialnej</i>	10	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....