

KARTA PRZEDMIOTU (ZAJĘĆ)

Kod przedmiotu (zajęć): 0232.5.LS1.B/C.PNJA

Nazwa przedmiotu (zajęć) w języku polskim: Praktyczna nauka języka angielskiego

Nazwa przedmiotu (zajęć) w języku angielskim: Practical English

1. Usytuowanie przedmiotu (zajęć) w systemie studiów

1.1. Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia I stopnia (licencjackie)
1.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu (zajęć)	Dr Patrycja Kubicha-Pietrusińska
1.6. Kontakt	patrycja.kubicha-pietrusinska@ujk.edu.pl

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu (zajęć)

2.1. Język wykładowy	Angielski
2.2. Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

3. Szczegółowa charakterystyka przedmiotu (zajęć)

3.1. Forma zajęć	Konwersatorium
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną, egzamin
3.4. Metody dydaktyczne	Metody podające – objaśnienie, pogadanka, wykład informacyjny, referat, praca ze źródłem drukowanym. Metody problemowe – dyskusja wielokrotna (grupowa), dyskusja okrągłego stołu, burza mózgów, metoda inscenizacji, klasyczna metoda problemowa, uczenie się wspomagane komputerem. Metody eksponujące – pokaz multimedialny, film
3.5.a. Wykaz literatury podstawowej	Czytanie : Henry,D. J., (2011). <i>The Effective Reader</i> . Boston, Pearson. Henry,D. J., (2011). <i>The Master Reader</i> . Boston, Pearson. Langan, J. (2011). <i>Ten Steps to Building College Reading Skills</i> . (5 th ed.). West Berlin, New Jersey: Townsend Press. Langan, J. (2008). <i>Ten Steps to Improving College Reading Skills</i> . (5 th ed.). West Berlin, New Jersey: Townsend Press. Langan, J. (2013). <i>Ten Steps to Advancing College Reading Skills</i> . (2 nd ed.). West Berlin, New Jersey: Townsend Press. Nist, S. (2010). <i>Building Vocabulary Skills</i> . (4 th ed.). West Berlin, New Jersey: Townsend Press. Nist, S. (2010). <i>Improving Vocabulary Skills</i> . (4 th ed.). West Berlin, New Jersey: Townsend Press. Nist, S. (2010). <i>Advancing Vocabulary Skills</i> . (4 th ed.). West Berlin, New Jersey: Townsend Press. McCarthy M., O'Dell, F. (2008). <i>Academic Vocabulary in Use</i> . Cambridge: CUP. Muller, G. , Wiener, H. (1989). <i>The Short Prose Reader</i> . Mc Graw-Hill. Pye, D., Greenall, S. (1996). <i>CAE Reading Skills</i> . Cambridge: CUP. Zestawy egzaminacyjne tekstów do FC oraz CAE. Zestawy egzaminacyjne tekstów do CPE: teksty z pytaniami otwartymi.

	Pisanie: Jordan, R. R. (1999). <i>Academic Writing Course</i> (3rd Edition). Harlow: Longman. Zemach, D. E., Rumisek, L.A. (2000). <i>Academic Writing: From Paragraph to Essay</i>. Oxford: Macmillan Education. Oshima, A., Hogue, A. (2006). <i>Writing Academic English</i>. White Plains, NY: Pearson Longman. Evans, V. (1977). <i>Successful Writing Proficiency</i>. Blackpill: Express Publishing. Willim, E., Mańczak-Wohlfeld, E. (1997). <i>A Contrastive Approach to Problems with English</i>. Warszawa-Kraków: PWN. Leki, I. (1998). <i>Academic Writing: Exploring Processes and Strategies</i>. Oxford: Macmillan. Langan, J., & Albright, Z. L. (2020). <i>Exploring Writing: Paragraphs and Essays</i>. McGraw-Hill Education. Langan, J. (2012). <i>Exploring Writing: Sentences and Paragraphs</i>. McGraw-Hill Education. Słuchanie: May, P. (2010). <i>First Certificate Trainer</i>. Cambridge: CUP. French, A. (2009). <i>CAE Testbuilder</i>. London: Macmillan. Harrison M. (2014). <i>Cambridge English Advanced Practice Tests</i>, OUP. Jakeman V., Kenny N., (2002), <i>Proficiency Practice Tests Plus</i>, Pearson. Kenny N., Luque-Mortimer L (2018). <i>Practice Tests Plus B2 First</i>, Pearson. Kenny N., Newbrook J., (2018). <i>Practice Tests Plus C1 Advanced</i>, Pearson. Norris, R. (2004). <i>Ready for CAE</i>. London: Macmillan. O'Dell, F.(2012). <i>Advanced Trainer</i>. Cambridge: CUP. Harrison, M. (2002). <i>New Proficiency Testbuilder</i>. Oxford: Macmillan. (Część Listening) Egzaminy Cambridge First Certificate in English. Część Listening. Egzaminy Certificate in Advanced English. Część Listening. Egzaminy Certificate of Proficiency. Część Listening. Mówienie: Evans,V., Doodley, J. (2017). <i>Upstream Proficiency</i>. Blackpill: Express Publishing (plus Workbook). Yates, J. (2024). <i>Practice Makes Perfect: English Conversation</i>, Premium Fourth Edition, McGraw Hill. Części 3 oraz 4 egzaminów FC i CAE, część 2 egzaminów CPE. Zróżdła internetowe: <i>Breaking News English</i>, https://breakingnewsenglish.com <i>ENG HUB</i>, https://enghub.pro <i>TED Ideas Worth Spreading</i> Ćwiczenia gramatyczne: Vince, M. .(2008). <i>First Certificate Language Practice</i>. Oxford: Macmillan. Vince, M.(2009). <i>Advanced Language Practice..</i> Oxford: Macmillan Biber D., Conrad, S., Leech, G. (2002). <i>Longman Student Grammar of Spoken and Written English</i>. Harlow: Longman. Evans, V. (2002). <i>CPE Use of English</i>. Blackpill: Express Publishing Alexander, L.G.(1991). <i>Longman English Grammar</i>. London: Longman. Bywater, F.V.(1990). <i>A Proficiency Course in English</i>. London: Longman. Seidl J. (1990). <i>English Idioms: Exercises on Phrasal Verbs</i>. Oxford: OUP. Matasek, M. (1997). <i>Exercises in English Idioms and Fixed Phrases</i>. Włocławek: Ultravox Press. Mann, M., Taylore-Knowles, S. (2009). <i>Destination: Grammar & Vocabulary</i>. Oxford: Macmillan. Ćwiczenia zintegrowane: Podręczniki do języka angielskiego na poziomie C1.
3.5.b. Wykaz literatury uzupełniającej	Czytanie:

	McCarthy, M., O'Dell, F. (2005). <i>English Collocations In Use</i>. Cambridge: CUP. McCarthy, M., O'Dell, F. (2008). <i>English Collocations in Use: Advanced</i>. Cambridge: CUP. McCarthy, M., O'Dell, F. (2008). <i>English Idioms in Use</i>. Cambridge: CUP. McCarthy, M., O'Dell, F. (2008). <i>English Idioms in Use: Advanced</i>. McCarthy, M., O'Dell, F. (2008). McCarthy, M., O'Dell, F. (2002). <i>English Vocabulary in Use: Advanced</i>. Cambridge: CUP. Pisanie: Adams- Tukiendorf, M., Rydzak, D. (2003). <i>Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students</i>. Opole: Wyd. Uniwersytetu Opolskiego. Brandon, L., Brandon, K. (2011). <i>Paragraphs and Essays with Integrated Readings</i> (11th Edition). Boston, MA: Wadsworth. Hacker, D. (2009). <i>Rules for Writers</i> (6th Edition). Bedford: St. Martin's. May, P. (2010). <i>First Certificate Trainer</i>. Cambridge: CUP. French, A. (2009). <i>CAE Testbuilder</i>. London: Macmillan. Bailey, S. (2018). <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i>. Routledge. Jordan, R. R. (1999). <i>Academic Writing Course</i> (3rd Edition). Longman. Słuchanie: <i>TED Ideas Worth Spreading</i> <i>BBC Podcasts</i> <i>BBC Learning English</i> <i>Voice of America</i> Mówienie: Urban, A. (2021). <i>Angielski w tłumaczeniach. Mów pełnymi zdaniami (B2-C2)</i>. Preston Publishing. <i>BBC Podcasts</i> <i>BBC Learning English</i> <i>Voice of America</i> Hadfield, J. (1987). <i>Advanced Communication Games</i>. Walton-on-Thames: Nelson. Ćwiczenia gramatyczne: Evans, V. (2009). <i>CPE Use of English for the Revised Cambridge Proficiency Examination</i>. Blackpill: Express Publishing. Kedzierski, M. (2009). <i>Wybrane zwroty i idiomy angielskie</i>. Warszawa: Handybooks. Misztal M. (1998). <i>Tests in English. Word – Formation</i>. Warszawa: WSiP. McCarthy, M., O'Dell, F. (2008). <i>Academic Vocabulary in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press.
--	--

4. Cele, treści i efekty uczenia się

4.1. Cele przedmiotu (zajęć) (z uwzględnieniem formy zajęć)

- C1. Doskonalenie u studentów znajomości języka angielskiego, prowadzące do osiągnięcia poziomu co najmniej B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
- C2. Rozwijanie u studentów znajomości słownictwa z wybranych dziedzin ze szczególnym uwzględnieniem poszerzania zasobów kolokacji i idiomów.
- C3. Doskonalenie u studentów umiejętności rozumienia autentycznych tekstów angielskojęzycznych (mówionych i pisanych) i rozwijanie umiejętności ich analizy strukturalnej i znaczeniowej.
- C4. Rozwijanie u studentów umiejętności tworzenia wypowiedzi ustnych; doskonalenie ich poprawności pod względem gramatycznym, leksykalnym i fonetycznym.
- C5. Kształtowanie u studentów umiejętności pracy w grupie i postawy aktywności w dyskusji.

Należy zapoznać studentów z kartą przedmiotu. Na początku każdego semestru należy poinformować studentów, jakie treści programowe dotyczące danego komponentu PNJA będą realizowane w danym semestrze.

4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Konwersatorium

Semestr 1 150h [7 ECTS]

Rozwijanie poziomu językowego B2+.

Czytanie (30 h)

1. Strategie czytania w zależności od stawianych celów.
2. Struktura znaczeniowa tekstu, uzasadnianie odpowiedzi w oparciu o cytaty i własny komentarz: myśl przewodnia tekstu; przyporządkowanie nagłówków do akapitów; szczegółowe informacje w tekście; spójność tekstu: połączenia międzyzdaniowe i między akapitami, rola słów i wyrażen funkcyjnych.
3. Różnicowanie prawdziwych lub fałszywych twierdzeń dotyczących tekstu.
4. Proponowana tematyka tekstów: Zdrowie i styl życia. Rozrywka, mass media i reklama. Edukacja i praca. Podróżowanie.

Słuchanie (15 h)

1. Strategie słuchania w zależności od stawianych celów.
2. Rozumienie myśli przewodniej tekstu oraz informacji szczegółowych, a także odpowiedzi w oparciu o informacje zawarte w tekście.
3. Teksty i zadania na poziomie językowym B2: zadania na dobieranie (zrozumienie głównej myśli) oraz zadania typu multiple choice (selekcjonowanie szczegółowych informacji i porównywanie ich z treściami zawartymi w zadaniu w formie pisemnej).
4. Dyskusja na temat związany z nagraniem, aktywizująca słownictwo.
5. Ćwiczenia uzupełniające, łączące sprawność słuchania i mówienia na temat poruszony w nagraniu. Strategie kompensujące (zgadywanie inteligentne).

Mówienie (15 h)

1. Wybrane funkcje komunikacyjne: porównywanie i kontrastowanie, wyrażanie opinii, doradzanie, sugerowanie, przekonywanie, wyrażanie akceptacji lub jej braku, wyrażanie prośb i reagowanie na nie, relacjonowanie, zabieranie głosu w dyskusji - ćwiczenia typu „role play”.
2. Słownictwo związane z wybranymi tematami – dyskusje na wybrane tematy (np. jedzenie/zdrowy tryb życia, sport/różne formy aktywności, wygląd/ubranie, zakupy/reklama, sukces/szczęście, zdrowie/choroby, technika w życiu codziennym).
3. Różnice między językiem formalnym i nieformalnym.

Ćwiczenia gramatyczne (30 h)

1. Test wstępny, określający poziom kompetencji językowej.
2. Części mowy w j. angielskim –wprowadzenie.
3. Czasownik – podział, formy. Rola czasownika w procesie komunikowania się.
4. Casy gramatyczne – wstęp. Casy gramatyczne – wyrażanie teraźniejszości. Casy gramatyczne – wyrażanie przeszłości. Casy gramatyczne – wyrażanie przyszłości.
5. Niektóre przypadki szczególnego użycia czasów.
6. Strona czynna a strona bierna (aspekty użycia). Konstrukcje w stronie biernej.
7. Wybrane czasowniki frazowe.

Ćwiczenia fonetyczne (30 h)

1. Wprowadzenie do transkrypcji fonetycznej: porównanie zapisu alfabetycznego z zapisem wymowy.
2. Pojęcie fonu, fonemu oraz alofonu. Pary minimalne.
3. Ćwiczenia z transkrypcji fonetycznej: pojedyncze słowa (rozpoznawanie symboli oraz nauka ich wymowy).

4. Wprowadzenie do segmentów – przedstawienie pojedynczych fonemów: samogłoski (jednogłoski, dwugłoski oraz trójgłoski)
5. Wprowadzenie do segmentów – spółgłoski.
6. Ćwiczenia z transkrypcji fonetycznej: całe zdania/dłuższe wypowiedzi.
7. Ćwiczenie wymowy wyrazów sprawiających trudność Polakom uczącym się języka angielskiego: tzw. słowa pułapki.
8. Sposób weryfikacji wiedzy i umiejętności zdobytych przez studentów w ciągu semestru: ustny (czytanie z transkrypcji/wymowa potencjalnie trudnych wyrazów) oraz pisemny (z wiadomości przekazywanych w semestrze).

Pisanie (30h)

1. Analiza struktury akapitu.
2. Techniki generowania pomysłów na tekst.
3. Etapy przygotowania akapitu – wybór tematu, analiza źródeł, sporządzanie notatek oraz opracowywanie wersji końcowej.
4. Zapoznanie się z zasadami interpunkcji.
5. Konstruowanie poprawnych zdań złożonych.
6. Formułowanie wypowiedzi przy zachowaniu pełnej spójności merytorycznej i logicznej.
7. Pisanie akapitów typu: egzemplifikacja, klasyfikacja, definicja i opis.

Semestr 2 150h [6 ECTS]

Doskonalenie poziomu językowego B2+

Czytanie (30 h)

1. Dobór strategii czytania w zależności od stawianych celów.
2. Struktura znaczeniowa tekstu, odpowiedź w oparciu o cytaty i własny komentarz: rozpoznawanie myśli przewodnich tekstu: przyporządkowanie nagłówków do akapitów; szukanie w tekście konkretnych informacji; świadomość spójności tekstu: połączeń międzyzdaniowych i między akapitami oraz roli słów i wyrażen funkcyjnych; uzupełnianie tekstu na podstawie jego części: akapitów lub pojedynczych zdań.
3. Ocena prawdziwych/fałszywych twierdzeń dotyczących tekstu.
4. Słownictwo z wybranych dziedzin, zasób kolokacji; słownictwo tematyczne. Trudne słownictwo na podstawie kontekstu i budowy derywatów.
5. Proponowana tematyka tekstów: Zdrowie i styl życia. Rozrywka, mass media i reklama. Edukacja i praca. Podróżowanie.

Słuchanie (15 h)

1. Dobór strategii słuchania w zależności od stawianych celów.
2. Rozumienie myśli przewodniej tekstu oraz informacji szczegółowych, a także uzasadnianie odpowiedzi w oparciu o informacje zawarte w tekście.
3. Dobieranie (zrozumienie głównej myśli) oraz wielokrotny wybór (selekcjonowanie szczegółowych informacji i porównywanie ich z treściami zawartymi w zadaniu w formie pisemnej).
4. Dyskusja na temat związany z nagraniem, aktywizującą słownictwo.
5. Ćwiczenia uzupełniające, łączące sprawność słuchania i mówienia na temat poruszony w nagraniu. Strategie kompensujące (zgadywanie inteligentne).

Mówienie (15 h)

1. Wybrane funkcje komunikacyjne: przedstawianie i uzasadnianie własnego stanowiska, argumentowanie, negocjowanie, osiąganie porozumienia, wyrażanie prawdopodobieństwa, formułowanie hipotez - ćwiczenia typu „role play”.
2. Słownictwo związane z wybranymi tematami - dyskusje na wybrane tematy (np. edukacja/życie studenckie, praca, media, moda, podróżowanie, rozrywka).
3. Różnice między językiem formalnym i nieformalnym.

Pisanie (30 h)

1. Analiza i korekta typowych błędów składniowych (m.in. brak spójności podmiotu z orzeczeniem,

niewłaściwe użycie konstrukcji imiesłowowych, błędy typu comma splices i run-ons).

2. Paralelizm składniowy i inwersja stylistyczna.
3. Pisanie akapitów służących analizie przyczynowo-skutkowej, wskazywaniu podobieństw i różnic, wyrażaniu opinii i konstruowaniu argumentacji.
4. Pisanie streszczeń krótkich tekstów akademickich.

Ćwiczenia gramatyczne (30 h)

1. Zasada następstwa czasów w j. angielskim. Mowa zależna.
2. Okresy warunkowe. Konstrukcje odnoszące się do sytuacji nierzeczywistych.
3. Czasowniki modalne i ich funkcje.
4. Wybrane czasowniki frazowe. Wybrane zwroty i idiomy angielskie.
5. Ćwiczenia z zakresu słowotwórstwa (rodziny wyrazów).

Ćwiczenia fonetyczne (30 h)

1. Wprowadzenie sylaby: struktura, typy, zbitki samogłoskowe oraz spółgłoskowe.
2. Wprowadzenie do akcentu wyrazowego (ćwiczenia).
3. Wprowadzenie do akcentu zdaniowego (ćwiczenia).
4. Wprowadzenie do procesów mowy szybkiej: najważniejsze procesy alofoniczne zachodzące w tzw. casual speech.
5. Formy mocne oraz formy słabe w wymowie słów funkcyjnych.
6. Elizja: samogłoska "schwa" oraz wybrane spółgłoski takie jak "t", "d" czy "h".
7. Asymilacja progresywna oraz regresywna (na podstawie wybranych dźwięków).
8. Inne zjawiska: koalescencja, glotalizacja oraz wygładzanie.
9. Wprowadzenie do intonacji: porównanie intonacji płaskiej, wznoszącej oraz opadającej.
10. Słowa obcego pochodzenia oraz ich wymowa w języku angielskim.
11. Sposób weryfikacji wiedzy i umiejętności zdobytych przez studentów w ciągu semestru: ustny (czytanie z transkrypcji/wymowa potencjalnie trudnych wyrazów) oraz pisemny (z wiadomości przekazywanych w semestrze).

Semestr 3 150 h [5 ECTS]

Rozwijanie poziomu językowego C1

Czytanie (30 h)

1. Rozumienie warstwy treściowej tekstu: oddzielanie faktów od opinii oraz rozpoznawanie treści implikowanych i intencji autora.
2. Rozróżnienie rejestru językowego tekstu.
3. Ustna i pisemna parafraza tekstu.
4. Wyrazy i wyrażenia synonimiczne; zasób kolokacji; idiomy. Słownictwo specjalistyczne z wybranych dziedzin, słownictwo tematyczne. Trudne słownictwo (kontekst i budowa derywatów).
5. Proponowana tematyka tekstów: różnice kulturowe między narodami, zjawiska kulturowe i historyczne, problemy języka w świecie współczesnym, współczesne problemy polityczne i społeczne, nauka i technologia, gospodarka i biznes, sztuka, filozofia i religia.

Pisanie (30 h)

1. Analiza struktury i pisanie akapitów typu: podobieństwa i różnice, analiza przyczynowo-skutkowa, wyrażanie opinii, narracja.
2. Elementy analizy tekstu (podkreślanie, adnotacje, notatki, odnośniki, streszczenia i własne refleksje na temat tekstu).
3. Poprawna konstrukcja zdań. Złożone schematy składniowe (m.in. struktury paralelne, inwersyjne).
4. Streszczenia krótkich tekstów.
5. Pisanie akapitów.

Ćwiczenia gramatyczne (30 h)

1. Konstrukcje bezokolicznikowe oraz konstrukcje z formą *-ing* jako dopełnienie czasownika.

2. Rzeczownik: podział, formy, liczba, rodzaj.
3. Określniki: przedimki, określniki dzierżawcze, wskazujące, pytające, względne, ilościowe.
4. Zaimki: podział, funkcje, użycie.
5. Przyimki: funkcje, użycie.
6. Wybrane czasowniki frazowe.
7. Wybrane zwroty i idiomy angielskie.
8. Ćwiczenia z zakresu słowotwórstwa (przyrostki i przedrostki).

Mówienie (30 h)

1. Słownictwo związane z wybranymi tematami – dyskusje na wybrane tematy (np. środki/rodzaje komunikacji, dziennikarstwo/bezstronność w przekazywaniu informacji, kultura/sztuka/muzyka, film/telewizja, problemy edukacyjne).
2. Cechy prezentacji: struktura, organizacja, język ciała, angażowanie słuchaczy.
3. Analiza przykładowych prezentacji.
4. Przygotowanie krótkich (15-minutowych) prezentacji.

Słuchanie (30 h)

1. Dobór strategii słuchania w zależności od stawianych celów.
2. Rozumienie myśli przewodniej tekstu oraz informacji szczegółowych, a także uzasadnianie odpowiedzi w oparciu o informacje zawarte w tekście.
3. Dobieranie (zrozumienie głównej myśli) oraz wielokrotny wybór (selekcjonowanie szczegółowych informacji i porównywanie ich z treściami zawartymi w zadaniu w formie pisemnej).
4. Dyskusja na temat związany z nagraniem, aktywizującą słownictwo.
5. Ćwiczenia uzupełniające, łączące sprawność słuchania i mówienia na temat poruszony w nagraniu. Strategie kompensujące (zgadywanie inteligentne).

Semestr 4 150 h [5 ECTS]

Rozwijanie poziomu językowego C1

Czytanie (30 h)

1. Rozumienie warstwy treściowej tekstu: oddzielanie faktów od opinii oraz rozpoznawanie treści implikowanych i intencji autora.
2. Rozróżnienie rejestru językowego tekstu.
3. Ustna i pisemna parafraza tekstu.
4. Wyrazy i wyrażenia synonimiczne; zasób kolokacji; idiomy.
5. Słownictwo specjalistyczne z wybranych dziedzin, słownictwo tematyczne. Trudne słownictwo (kontekst i budowa derywatów).
6. Proponowana tematyka tekstów: różnice kulturowe między narodami, zjawiska kulturowe i historyczne, problemy języka w świecie współczesnym, współczesne problemy polityczne i społeczne, nauka i technologia, gospodarka i biznes, sztuka, filozofia i religia.

Pisanie (30 h)

1. Etapy pisanie eseju.
2. Analiza struktury wybranych typów esejów.
3. Przygotowanie do pisanie (generowanie i organizacja pomysłów, plan eseju, edytowanie tekstu).
4. Pisanie 5-akapitowych esejów typu: egzemplifikacja, klasyfikacja, definicja, podobieństwa i różnice, analiza przyczynowo-skutkowa, wyrażanie opinii.
5. Wprowadzenie do akademickiego rejestru języka angielskiego.

Ćwiczenia gramatyczne (30 h)

1. Przymiotnik – formy, użycie, stopniowanie.
2. Przysłówki – formy, użycie, stopniowanie.
3. Zdania pojedyncze i złożone: konstrukcje oznajmujące, pytające, rozkazujące, pytania o podmiot, question tags.
4. Ćwiczenia z zakresu słowotwórstwa (konwersja).

5. Wybrane czasowniki frazowe.
6. Wybrane zwroty i idiomy angielskie.

Mówienie (30 h)

1. Słownictwo związane z wybranymi tematami – dyskusje/debaty na wybrane tematy (np. edukacja, mieszkanie na wsi i mieszkanie w mieście, technologia – w tym sztuczna inteligencja, moda, życie codzienne, kultura).
2. Ćwiczenia na spekulowanie, porównywanie danych sytuacji itp.
3. Przygotowanie krótkich (15-minutowych) prezentacji.

Słuchanie (30 h)

1. Dobór strategii słuchania w zależności od stawianych celów.
2. Rozumienie myśli przewodniej tekstu oraz informacji szczegółowych, a także uzasadnianie odpowiedzi w oparciu o informacje zawarte w tekście.
3. Dobieranie (rozumienie głównej myśli) oraz wielokrotny wybór (selekcjonowanie szczegółowych informacji i porównywanie ich z treściami zawartymi w zadaniu w formie pisemnej).
4. Dyskusja na temat związany z nagraniem, aktywizującą słownictwo.
5. Ćwiczenia uzupełniające, łączące sprawność słuchania i mówienia na temat poruszony w nagraniu. Strategie kompensujące (zgadywanie inteligentne).

Semestr 5 105 h [4 ECTS]

Doskonalenie poziomu językowego C1

Czytanie (15 h)

1. Praca z tekstem akademickim.
2. Rozwijanie umiejętności rozumienia struktury znaczeniowej tekstu.
3. Analiza formalna tekstu akademickiego (środki gramatyczno-leksykalne i stylistyczne).
4. Rozwijanie umiejętności ustnej i pisemnej parafrazy tekstu.
5. Szukanie wyrazów i wyrażeń synonimicznych; praca nad słownictwem akademickim. Rozwijanie słownictwa specjalistycznego z wybranych dziedzin.
6. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie z trudnym słownictwem na podstawie kontekstu i budowy derywatów.
7. Czytanie tekstów źródłowych (robienie notatek, komponowanie streszczeń) oraz ich krytyczna ocena.
8. Zadania do tekstu: multiple choice, dopasowywanie nagłówków do poszczególnych akapitów w tekście, pytania zamknięte, pytania otwarte.

Pisanie (15 h)

1. Zasady pisania prac badawczych.
2. Pisanie esejów zawierających krytyczną analizę tekstu źródłowego.
3. Elementy języka akademickiego. Słownictwo związane z wybranymi tematami.

Mówienie (15 h)

1. Słownictwo związane z wybranymi tematami.
2. Dyskusje na wybrane tematy (np. prawa człowieka/rasizm, religia/tolerancja, problemy społeczne, równouprawnienie, ochrona środowiska, medycyna tradycyjna i konwencjonalna, uprawnienie).
3. Przygotowanie dłuższych (10-minutowych lub 20-minutowych w parach) prezentacji połączonych z dyskusją; analiza i ocena prezentacji innych studentów.

Ćwiczenia gramatyczne (30 h)

1. Zdania przydawkowe, czasowe, celowe, względne.
2. Inwersja i struktury emfatyczne.
3. Ćwiczenia z zakresu słotwórstwa.
4. Wybrane czasowniki frazowe.
5. Wybrane zwroty i idiomy angielskie.

6. Analiza różnych tekstów (popularnonaukowych, naukowych, literackich) pod kątem zastosowanych w nich struktur gramatycznych).

Ćwiczenia zintegrowane (30 h)

Ćwiczenia na poziomie C1 integrujące sprawności rozwijane w tym i poprzednich semestrach.

Semestr 6 105 h [4 ECTS]

Doskonalenie poziomu językowego C1

Czytanie (15 h)

1. Praca z tekstem akademickim.
2. Rozumienie struktury znaczeniowej tekstu.
3. Analiza formalna tekstu akademickiego (środki gramatyczno-leksykalne i stylistyczne).
4. Ustna i pisemna parafrazy tekstu.
5. Wyrazy i wyrażenia synonimiczne; praca nad słownictwem akademickim. Słownictwo specjalistyczne z wybranych dziedzin. Trudne słownictwo (kontekst i budowa derywatów).
6. Zadania do tekstu: multiple choice, dopasowywanie nagłówków do poszczególnych akapitów w tekście, pytania zamknięte, pytania otwarte, zadania typu gapped text.

Pisanie (15 h)

1. Posługiwanie się językiem akademickim.
2. Pisanie esejów zawierających krytyczną analizę tekstu źródłowego.
3. Pisanie tekstów na zadany temat z wykorzystaniem informacji z dwóch tekstów źródłowych.

Mówienie (30 h)

1. Posługiwanie się językiem akademickim.
2. Przygotowanie 10-minutowych prezentacji połączonych z dyskusją; analizą i oceną prezentacji innych studentów.
3. Przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany przez siebie temat (np. związany z pracą licencjacką), wymagający wiedzy merytorycznej i użycia specjalistycznego słownictwa (opracowanie slajdów).

Ćwiczenia gramatyczne (15 h)

1. Okresy warunkowe. Konstrukcje odnoszące się do sytuacji nierzeczywistych.
2. Czasowniki modalne i ich funkcje.
3. Inwersja i struktury emfatyczne.
4. Ćwiczenia z zakresu słowotwórstwa.
5. Wybrane czasowniki frazowe.
6. Zdania przydawkowe, czasowe, celowe, względne.
7. Wybrane zwroty i idiomy angielskie.
8. Analiza różnych tekstów (popularnonaukowych, naukowych, literackich) pod kątem zastosowanych w nich struktur gramatycznych).

Ćwiczenia zintegrowane (30 h)

Ćwiczenia na poziomie C1 integrujące sprawności rozwijane w tym i poprzednich semestrach.

4.3. Efekty uczenia się realizowane w ramach przedmiotu (zajęć)

Efekty przedmiotowe (symbol)	Student, który zaliczył przedmiot (zajęcia)	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
-------------------------------------	--	--

w zakresie wiedzy:

W01	Zna i rozumie podstawową angielską terminologię gramatyczną; zna i rozumie zasady poprawności gramatycznej języka angielskiego	LS1A_W03
-----	--	----------

W02	Zna cechy charakterystyczne dla struktury i formy różnych rodzajów tekstów angielskojęzycznych; rozróżnia rejestr tekstu.	LS1A_W08
-----	---	----------

w zakresie umiejętności:

U01	Potrafi wyszukiwać i analizować informacje pochodzące z różnego typu tekstów mówionych i pisanych w języku angielskim, stosując odpowiednie strategie słuchania i czytania.	LS1A_U03
U02	Potrafi wypowiadać się spójnie i spontanicznie na dowolny temat w języku angielskim, zachowując płynność i poprawność stylistyczną, gramatyczną i fonetyczną wypowiedzi. Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i doskonalenia swoich umiejętności w zakresie języka angielskiego.	LS1A_U01 LS1A_U07
U03	Potrafi pracować samodzielnie i w grupie nad realizacją wyznaczonego zadania; dyskusji wykazuje tolerancję wobec opinii innych uczestników oraz otwartość na przedstawiane przez nich argumenty.	LS1A_U07 LS1A_U08

w zakresie kompetencji społecznych:

K01	Właściwie rozpoznaje możliwości i ograniczenia wynikające z własnej kompetencji językowej.	LS1A_K03
-----	--	----------

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się realizowanych w ramach przedmiotu (zajęć)

Sposób weryfikacji (+/-)

Efekty przedmiotowe (symbol)	Egzamin ustny/pisemny*	Kolokwium*	Projekt*	Aktywność na zajęciach*	Praca własna*	Praca w grupie*	Prezentacja multimedialna*
------------------------------	------------------------	------------	----------	-------------------------	---------------	-----------------	----------------------------

Forma zajęć

1: \ 2:	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K
W01			+			+						+			+			+			+
W02			+			+						+			+			+			+
U01			+			+						+			+			+			+
U02			+			+						+			+			+			+
U03			+			+						+			+			+			+
K01						+						+			+						

Adnotacja. 1: forma zajęć; 2: efekty uczenia się

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć:
KONWERSATORIUM

Ocena	Kryterium oceny
3,0	51-60% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań na kolokwium. Mała aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 51 pkt.
3,5	61-70% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań na kolokwium. Mała aktywność na zajęciach. (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 61 pkt.
4,0	71-80% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań na kolokwium. Średnia aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie) Na egzaminie zdobywa co najmniej 71 pkt.
4,5	81-90% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań na kolokwium. Student jest aktywny na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 81 pkt.
5,0	91-100% powierzonych studentowi prawidłowo wykonanych zadań na kolokwium. Student przejawia dużą aktywność na zajęciach (w grupie i indywidualnie). Na egzaminie zdobywa co najmniej 91 pkt.

5. Bilans punktów ECTS – nakład pracy studenta

Kategoria	Obciążenie studenta: studia stacjonarne	Obciążenie studenta: studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA (GODZINY KONTAKTOWE)	810	540
Udział w konwersatoriach*	810 (150+150+150+150+105 + 105)	810 (100+100+100+100+70+ 70)
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA (GODZINY NIEKONTAKTOWE)	120 (120+120+120+120+120 + 120)	390
Przygotowanie do konwersatorium*	90 (15+15+15+15+15+15)	180 (30+30+30+30+30+30)
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*	30 (5+5+5+5+5+5)	210 (30+40+30+40+30+40)
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	930	930
PUNKTY ECTS za przedmiot (zajęcia)	31	31

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot (zajęcia) w danym roku akademickim)

.....